

Arparadores

Giovanni Ferreira

DOI: <https://doi.org/10.22409/gambiarra.0607.13-23>

A série *Arparadores* é constituída por instalações, desenhos e maquetes; conjuntos de trabalho configurados a partir de lugares específicos, estabelecendo o espaço expositivo de sua realização como matéria principal. As interferências são estruturas demarcadoras de um território, sem a pretensão de destacar apenas as balizas do ar, e sim tornar visível essa área envolvida por faixas adesivas. É um modo de fixar, de materializar, o imperceptível ar.

Justapostos e em abundância, esses filamentos instauram uma nova relação entre o ambiente arquitetônico e o espectador, convidado a se movimentar nesses lugares quase impossíveis de serem vivenciados, a não ser pelos olhos e, naturalmente, pela imaginação. Ali, onde antes o corpo poderia se deslocar, agora reside uma complexa urdidura, que recompõe a circulação usual e fixa fragmentos muitas vezes imperceptíveis, registros do próprio transcorrer do tempo.

A passagem de um determinado período é retida na cola das fitas transparentes; e essas acumulações são transpostas em desenhos que adquirem uma parcela da atmosfera de seus lugares. *Arparadores* busca a marcação do espaço e a impressão de tudo que transitou e envolveu o ambiente durante um intervalo de tempo.





Imagens:

Página 15:

Conjunto DMAE, série *arparadores*, 2009, Galeria do DMAE.
(Fonte: arquivos do artista. Fotografia de Rodrigo Uriart.)

Página 17:

Conjunto Pinacoteca, série *arparadores*, 2010, Pinacoteca Barão de Santo Ângelo.
(Fonte: arquivos do artista. Fotografia de Túlio Pinto.)

Página 18:

Conjunto ITO, série *arparadores*, 2009, Instituto Tomie Ohtake.
(Fonte: arquivos do artista. Fotografia de Manoela Oliveira.)

Página 19:

Conjunto Subterrânea, série *arparadores*, 2010, Ateliê Subterrânea.
(Fonte: arquivos do artista. Fotografia de Giovanni Ferreira.)

Página 20:

Conjunto GAM, série *arparadores*, 2011, Galeria Augusto Meyer.
(Fonte: arquivos do artista. Fotografia de Giovanni Ferreira.)

Página 21:

Conjunto GQC, série *arparadores*, 2014, Galeria Quirino Campofiorito.
(Fonte: arquivos do artista. Fotografia de Giovanni Ferreira.)

Página 23:

Conjunto 34, série *arparadores*, 2014, Casarão 34.
(Fonte: arquivos do artista. Fotografia de Giovanni Ferreira.)











Giovanni Ferreira é artista visual, Bacharel em Desenho pelo Instituto de Artes da UFRGS (2010) e Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes da Universidade Federal Fluminense (2014/2016). Seu trabalho de artista-pesquisador explora diversas linguagens e métodos de apresentação com ênfase na criação tridimensional. Em 2008, começou a investigar o que hoje é o seu objeto de estudo: a relação da matéria no espaço, do ideal de uma materialização do ar atmosférico.

