

ANTROPOLÍTICA

Nº 38 - 1º semestre 2015

ISSN 2179-7331

Antropolítica	Niterói	n. 38	p. 1 - 381	1. sem. 2015
---------------	---------	-------	------------	--------------

© 2015 Programa de Pós-Graduação em Antropologia UFF

Direitos desta edição reservados à EdUFF – Editora da Universidade Federal Fluminense – Rua Miguel de Frias, 9 – anexo – sobreloja – Icaraí – CEP 24220-900 – Niterói, RJ – Brasil – Tel.: (21) 2629-5287 – Telefax: (21) 2629-5288 – <http://www.editora.uff.br> – E-mail: secretaria@editora.uff.br

É PROIBIDA A REPRODUÇÃO TOTAL OU PARCIAL DESTA OBRA SEM AUTORIZAÇÃO EXPRESSA DA EDITORA.

Normalização / Revisão / Projeto gráfico, capa e editoração: Fabricio Trindade Ferreira ME
Revisão de espanhol: Larissa Zanetti

Catálogo-na-Fonte (CIP)

A636Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropologia — n. 38, 1º sem. 2015, (n. 1, 2, sem. 1995). Niterói: Editora da UFF, 2015.

v. : il. ; 23 cm.

Semestral.

Publicação do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal Fluminense.

ISSN 2179-7331

1. Antropologia Social. I. Universidade Federal Fluminense. Programa de Pós-Graduação em Antropologia.

CDD 300

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Reitor

Sidney Luiz de Matos Mello

Vice-Reitor

Antonio Claudio da Nóbrega

Pró-Reitor de Pesquisa,

Pós-Graduação e Inovação

Antonio Carlos Lucas de Nóbrega

Secretário executivo

Raphael Custódio de Araújo

Conselho Editorial da Antropolítica

Luiz de Castro Faria (PPGA/UFF) (*In memoriam*)

Ana Maria Gorosito Kramer (UNAM – Argentina)

Anne Raulin (Paris X – Nanterre)

Arno Vogel (UENF)

Charles Freitas Pessanha (UFRJ)

Charles Lindholm (Boston University)

Claudia Lee Williams Fonseca (UFRGS)

Daniel Cefaï (Paris X – Nanterre)

Edmundo Daniel C. dos Santos (Ottawa University)

Eduardo Diatahy Bezerra de Meneses (UFCE)

Eduardo Rodrigues Gomes (PPGCP/UFF)

Comissão editorial da Antropolítica

Laura Graziela F. F. Gomes (PPGA / UFF)

Simoni Lahud Guedes (PPGA / UFF)

Fábio Reis Mota (PPGA / UFF)

Daniel Bitter (GAP/UFF)

Nilton da Silva Santos (PPGA / UFF)

Gisele Fonseca Chagas (PPGA / UFF)

Arthur Pecini (UdeM)

João Baptista Borges Pereira (USP)

Josefa Salete Barbosa Cavalcanti (UFPE)

Lana Lage de Gama Lima (UENF)

Licia do Prado Valladares (IUPERJ)

Luís Roberto Cardoso de Oliveira (UNB)

Marc Breviglieri (EHESP)

Mariza Gomes e Souza Peirano (UNB)

Otávio Guilherme Cardoso Alves Velho (UFRJ)

Raymundo Heraldo Maués (UFPA)

Roberto Augusto DaMatta (PUC)

Roberto Mauro Cortez Motta (UFPE)

Ruben George Oliven (UFRGS)

Sofia Tiscórnica (UBA)

EDITORA FILIADA À



NOTA DOS EDITORES 7

DOSSIÊ TEMÁTICO

CAPTURADOS PELA CIDADE: PERSPECTIVAS EM PESQUISA URBANA: NOVA YORK, PARIS, RIO DE JANEIRO.
APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ 9

Jorge de La Barre e Marco Antonio da Silva Mello

CAPTURADOS PELA CIDADE: PERSPECTIVAS EM ESTUDOS DE CULTURA URBANA 17

Blagovesta M. Momchedjikova

APRENDENDO COM BOSTON: REPARAÇÕES TARDIAS DO NÃO DIREITO À CIDADE NAS EXPROPRIAÇÕES
URBANAS DO SÉCULO XX 27

Clarissa da Costa Moreira

IDENTIDADES URBANAS NA ERA DA GENTRIFICATION: RIO, PARIS E NOVA YORK 39

Pedro Paulo Thiago de Mello

GANGSTA' RAP: POSSIBILIDADES ANALÍTICAS E TIPO SOCIAL 61

Daniel Hirata

A INVERSÃO DIALÉTICA DO COTIDIANO. SITUANDO CAPTURADOS PELA CIDADE NA TEMÁTICA URBANA
CONTEMPORÂNEA 69

Jorge de La Barre

GENTRIFICATION: UM EXAME ATUALIZADO DA LITERATURA 87

Silva Mathema

UMA MARCA CHAMADA BROOKLYN 99

Norman Oder

PROXIMIDADE ESPACIAL E DISTÂNCIA SOCIAL. OS GRANDES CONJUNTOS E SUA POPULAÇÃO 107

Jean-Claude Chamboredon | Madeleine Lemaire

ELEMENTOS PARA UMA NOVA REFLEXÃO SOBRE O HABITAR 147

Maïté Clavel

ALÉM DAS RUÍNAS: A ARQUEOLOGIA URBANA COMO MODO DE RECONHECER E FAZER CONHECER A
CIDADE 169

Felipe Berocan Veiga | Marco Antonio da Silva Mello

ARTIGOS

OS FRUTOS PUROS ENLOUQUECEM. PERCURSOS DE ARTE E ANTROPOLOGIA 221

Chiara Pussetti

A VIDA DE UM MONUMENTO: ARQUITETURA, MEMÓRIA E TRANSFORMAÇÃO 245

Rachel Paterman

CIRCO, MURGA E TANGO EM BUENOS AIRES: PROCESSOS DE RESSURGIMENTO E ARTE POPULAR DA PÓS-DITADURA (1983) 271

Hernán Morel, Julieta Infantino

TORNAR-SE MESTRE DE CAPOEIRA EM LONDRES. MESTRE FANTASMA E A RELOCALIZAÇÃO DA CAPOEIRA NA EUROPA. 299

Daniel Granada

A TRANSFORMAÇÃO DA POLÍTICA NA FAVELA: DESCONSTRUINDO A “AUSÊNCIA DO ESTADO” 327

Marcella Carvalho de Araujo Silva

OLHARES CRUZADOS

APONTAMENTOS SOBRE A EXPERIÊNCIA DA INTERNACIONALIZAÇÃO DA PESQUISA ACADÊMICA 351

Shirley Alves Torquato

RESENHA

MILLER, DANIEL. TRECOS, TROÇOS ECOISAS: ESTUDOS ANTROPOLÓGICOS SOBRE A CULTURA MATERIAL. TRADUÇÃO: RENATO AGUIAR. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 2013 375

Rafael Velasquez Tonasse Gomes

EDITOR NOTE 7

DOSSIER

CAPTURED BY THE CITY. PERSPECTIVES IN URBAN CULTURE STUDIES: NEW YORK, PARIS, RIO DE JANEIRO. PRESENTATION 9

Jorge de La Barre e Marco Antonio da Silva Mello

CAPTURED BY THE CITY. PERSPECTIVES IN URBAN CULTURE STUDIES 17

Blagovesta M. Momchedjikova

LEARNING WITH BOSTON: LATE REPAIR OF THE NON-RIGHT TO THE CITY IN 20TH CENTURY URBAN REMOVAL 27

Clarissa Da Costa Moreira

URBAN IDENTITIES IN THE ERA OF GENTRIFICATION: RIO, PARIS AND NEW YORK 39

Pedro Paulo Thiago De Mello

GANGSTA' RAP: ANALYTICAL POSSIBILITIES AND SOCIAL TYPE 61

Daniel Veloso Hirata

THE DIALECTICAL INVERSION OF DAILY LIFE: SITUATING CAPTURED BY THE CITY IN CONTEMPORARY URBAN RESEARCH 69

Jorge De La Barre

GENTRIFICATION: AN UPDATED LITERATURE REVIEW 87

Silva Mathema

A BRAND CALLED BROOKLYN 99

Norman Oder

SPATIAL PROXIMITY AND SOCIAL DISTANCE. HOUSING PROJECTS AND THEIR POPULATION 107

Jean-Claude Chamboredon | Madeleine Lemaire

ELEMENTS FOR A NEW REFLECTION ON INHABITING 147

Maité Clavel

BEYOND THE RUINS: URBAN ARCHAEOLOGY AS A WAY TO RECOGNIZE AND TEACH THE CITY 169

Felipe Berocan Veiga | Marco Antonio da Silva Mello

ARTICLES

PURE FRUITS GO CRAZY. ROUTES OF ART AND ANTHROPOLOGY 221

Chiara Pussetti

THE LIFE OF A MONUMENT: ARCHITECTURE, MEMORY AND TRANSFORMATION 245

Rachel Paterman

CIRCUS, TANGO AND MURGA IN BUENOS AIRES: PROCESSES OF RESURGENCE AND POPULAR ARTS SINCE POST-DICTATORIAL TIMES (1983) 271

Hernán Morel | Julieta Infantino

BECOME A CAPOEIRA MESTRE IN LONDON. MESTRE FANTASMA AND THE RELOCATION OF CAPOEIRA IN EUROPE 299

Daniel Granada

THE TRANSFORMATION OF THE POLITICS IN THE FAVELAS: DECONSTRUCTING THE "STATE ABSENCE" 327

Marcella Carvalho de Araujo Silva

EXCHANGING PERCEPTIONS

NOTES ON THE EXPERIENCE OF ACADEMIC RESEARCH INTERNATIONALIZATION 351

Shirley Alves Torquato

REVIEWS

MILLER, DANIEL. TRECOS, TROÇOS E COISAS: ESTUDOS ANTROPOLÓGICOS SOBRE A CULTURA MATERIAL. TRADUÇÃO: RENATO AGUIAR. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 2013 375

Rafael Velasquez Tonasse Gomes