

SUMÁRIO EDIÇÃO 40

NOTA DOS EDITORES 5

DOSSIÊ TEMÁTICO

APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ TEMÁTICO DA PRAGMÁTICA DA CORPOREIDADE AFRODIASPÓRICA:
GRAMÁTICAS DO MOVIMENTO, ONTOLOGIAS E ATRAVESSAMENTOS 10

Julio César de Tavares e Kássio Motta

COLONIALIDADE DO SER E CORPORALIDADE: O RACISMO BRASILEIRO
POR UMALENTEDESCOLONIAL 20

Juliana Streva

PERFORMANCES AFRO-DIASPÓRICAS E DECOLONIALIDADE:
O SABER CORPORAL A PARTIR DE EXU E SUAS ENCRUZILHADAS 54

Luiz Rufino

JOVENS DE AXÉ: CONSTRUÇÃO DE (AUTO)IMAGENS, ESTÉTICA AFRO E IDENTIDADE RELIGIOSA -. 81

Ricardo Freitas

EXPERIÊNCIAS E ESTÉTICAS AFRO-DIASPÓRICAS: O CORPO, A DANÇA
E O CANTO COMO PROCEDIMENTOS DE CRIAÇÃO DE IJO ALAPINI 105

Julianna Rosa e Lau Santos

DANÇA DO MARACATU – APRENDENDO SUAS FORMAS COM MESTRE MAURÍCIO- 128

Laís Salgueiro

ARTIGOS

ENTRE “PORCARIAS” E “BICHOS DIFÍCEIS”: PODER E MORALIDADES NA COLETA DE PROVAS
ORAIS EM AUDIÊNCIAS JUDICIAIS EM UM MUNICÍPIO NO INTERIOR DO ESPÍRITO SANTO 157

Márcio de Paula Filgueiras

MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E VOLUNTARIEDADE: OLHARES CRUZADOS
ENTRE RIO DE JANEIRO E BUENOS AIRES- 180

Kátia Sento Sé Mello

ENTRE PESSOA, CORPO E COISA: A VIDA SOCIAL DE CADÁVERES
EM LABORATÓRIOS DE ANATOMIA- 206

Marcos Freire de Andrade Neves

A IMPORTÂNCIA DA COMIDA NA CONSTRUÇÃO DA ETNICIDADE ÁRABE EM JUIZ DE FORA 230

Rodrigo Ayupe Bueno da Cruz

PRODUZINDO ESTILO, NEGOCIANDO SENTIDOS: ARTE, MERCADO

E CRIATIVIDADE JUNTO AO FUNK CARIOCA 283

Mylene Mizrahi

O EMBATE ENTRE EDWARD SAID E BERNARD LEWIS NO CONTEXTO

DA RESSIGNIFICAÇÃO DO ORIENTALISMO 311

Leonardo Luiz Silveira da Silva

EDITORIAL TIM INGOLD (TRADUÇÃO) 338

Luis Felipe Rocha Benites

OLHARES CRUZADOS

ESTUDAR E PESQUISAR NO EXTERIOR OU AS DISTÂNCIAS QUE (DES)CONSTROEM

ESTRANGEIROS EM DUAS EXPERIÊNCIAS DE FORMAÇÃO NA FRANÇA E NO BRASIL 342

Angela Facundo

TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS

FORMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO CAMPO DA ANTROPOLOGIA JURÍDICA NA ARGENTINA .-. 360

Sofia Tiscornia

RESENHAS

GELL, ALFRED. *A ANTROPOLOGIA DO TEMPO*: CONSTRUÇÕES CULTURAIS DE MAPAS E IMAGENS

TEMPORAIS. TRADUÇÃO DE VERA JOSCELYNE. PETRÓPOLIS/RJ: VOZES, 2014.374

Lucas Graeff

DAMO, ARLEI SANDER E OLIVEN, RUBEN GEORGE. *MEGAEVENTOS NO BRASIL*: UM OLHAR

ANTROPOLÓGICO. CAMPINAS: EDITORA AUTORES ASSOCIADOS, 382

Luiz Guilherme Burlamaqui

LANGDON, ESTHER JEAN E PEREIRA, ÉVERTON LUÍS. *RITUAIS E PERFORMANCES*: INICIAÇÕES EM

PESQUISA DE CAMPO. FLORIANÓPOLIS: UFSC/DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA, 2012 .-.-. 382

Soraya Fleischer