

ANTROPOLÍTICA

V. 58, N. 2 - 2º quadrimestre 2026

ISSN 2179-7331

Antropolítica	Niterói	v. 58, n. 2	2. quadri. 2026
---------------	---------	-------------	-----------------

Direitos desta edição reservados à Revista Antropolítica – Revista Contemporânea de Antropologia – Avenida Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis Campus Gragoatá, Bloco P, sala 211 – São Domingos – CEP: 24.210-201 – Niterói, RJ Brasil – Tel.: 2629-2866 - <https://periodicos.uff.br/antropolitica/index> - E-mail: antropoliticauff@gmail.com.

Projeto Gráfico: Fabricio Trindade Ferreira

Diagramação: Mayra Laurindo Rabello

Revisão: TikiNet

Catálogo-na-Fonte (CIP)

Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropologia/Universidade Federal Fluminense, Programa de Pós-Graduação em Antropologia. – n. 1 (1995) – Niterói, RJ: PPGA/UFF, 2026.

ISSN: 2179-7331

v. 58, n. 2 - 2026

Quadrimestral

1. Antropologia. 2. Ciências Sociais. I. Universidade Federal Fluminense. II. Programa de Pós-Graduação em Antropologia.

CDD 300

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Reitor

Antonio Claudio da Nóbrega

Vice-Reitor

Fabio Barboza Passos

Pró-Reitor de Pesquisa, Pós Graduação e Inovação

Monica Maria Guimarães Savedra

Comissão Editorial da Antropolítica

Fabio Reis Mota (PPGA/UFF)

Gisele Chagas Fonseca (PPGA/UFF)

Laura Graziela F. F. Gomes (PPGA/UFF)

Lucía Eilbaum (PPGA/UFF)

Nilton da Silva Santos (PPGA/UFF)

Assistente Editorial

Mayra Laurindo Rabello

Fotos das capas

Felipe Bandeira Netto e Hieronymus Bosch

Conselho Editorial

Ana Maria Gorosito Kramer (UNAM)

Arno Vogel (UENF)

Clara Saraiva (ULisboa)

Claudia Lee Williams Fonseca (UFRGS)

Jane Felipe Beltrão (UFPA)

João Baptista Borges Pereira (USP)

Lana Lage de Gama Lima (UENF)

Luís Roberto Cardoso de Oliveira (UnB)

Laura Nader (Berkeley University)

Marc Breviglieri (EHESS)

Mariza Gomes e Souza Peirano (UnB)

Otávio Guilherme Cardoso Alves Velho (UFRJ)

Roberto Mauro Cortez Motta (UFPE)

Rosana Pinheiro-Machado (University of Bath)

Ruben George Oliven (UFRGS)

Sofia Tiscórnica (UBA)

NOTA DOS EDITORES

DOSSIÊ TEMÁTICO

APRESENTAÇÃO: ANTROPOLOGIA DAS “RACHADURAS SOCIAIS”: GANHAR A VIDA E FAZER SOCIEDADE NO MUNDO POLARIZADO E CISMÁTICO

Mariano Perelman, Fabio Reis Mota

“É A MESMA COISA DE UMA VIRGEM FALAR DE SEXO”: CISMAS E LEGITIMIDADE DO SABER POR PROFISSIONAIS DE SEGURANÇA PÚBLICA

Leonardo Brama, Marcos Veríssimo, Perla Alves Bento de Oliveira Costa

A POLARIZAÇÃO NO BRASIL CONTEMPORÂNEO: TENDÊNCIAS, CONTRATENDÊNCIAS E TRADIÇÕES CRÍTICAS MODERNAS

Diogo Silva Corrêa, Marina Haddad Tovoli

INQUISITORIALIDADE, ORDEM PÚBLICA E PERICULOSIDADE: ANÁLISE DE HABEAS CORPUS JULGADOS NOS TRIBUNAIS DE JUSTIÇA DO MATO GROSSO DO SUL E DO RIO DE JANEIRO DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19

André Luiz Faisting, Yolanda Gaffrée Ribeiro

GAYS DE DIREITA E A PRODUÇÃO DE PURIFICAÇÕES: UMA ANÁLISE DO ATIVISMO HOMOSSEXUAL CONSERVADOR NO INSTAGRAM

Malena Rojas, Solluá Borges de Souza, Isadora Lins França

SEGUINDO EM FILEIRA: DIMENSÕES SIMBÓLICAS DO “APOIO POPULAR”, DA “CONFIANÇA” E DA POLARIZAÇÃO POLÍTICA NA MARCHA DO MOVIMENTO DOS TRABALHADORES RURAIS SEM TERRA

Mariana Pitasse Fragoso

RUPTURA, REPARAÇÃO E RECONCILIAÇÃO: TENTATIVAS DE CRIAR FUTURO NO SILOÍSMO CONTEMPORÂNEO

Mariana Garzón Rogé

DOSSIÊ TEMÁTICO

APRESENTAÇÃO: PATRIMÔNIOS EM DISPUTA: AGENDAS, AGENTES E AGENCIAMENTOS PATRIMONIAIS

Thiago Barcelos Soliva, Patrícia Lânes, Milton Ribeiro

A PATRIMONIALIZAÇÃO DO OFÍCIO DE PARTEIRA TRADICIONAL DO BRASIL: REPARAÇÃO SOCIAL E DESCOLONIZAÇÃO EPISTÊMICA NO CENÁRIO DOS PATRIMÔNIOS EM DISPUTA

Elaine Müller, Júlia Morim, Hugo Menezes Neto, Marina Maria Teixeira da Silva

A PATRIMONIALIZAÇÃO DO RITUAL YAOKWA: TRAMAS E POSSIBILIDADES DE REPARAÇÃO SIMBÓLICA E MATERIAL PARA OS ENAWENE NAWE

Nina Julieta Fontes Gomes

TOMBAMENTO DE SÍTIOS E PROTEÇÃO DE TERRITÓRIOS QUILOMBOLAS: CONJECTURAS PARA UMA CACHOEIRA DO RIO TROMBETAS

Luciana Gonçalves de Carvalho

ENTRE FÉ, CORPO E PERFORMANCE: O CÍRIO DE NAZARÉ COMO PATRIMÔNIO IMEMORIAL E AS NEGOCIAÇÕES DE GÊNERO NAS FESTAS E RITUAIS

Ronaldo Trindade, Milton Ribeiro, Ana Lúcia Nauar

TESTEMUNHAR O ORDINÁRIO: TRAVESTILIDADES, POLÍTICAS DE MEMÓRIA E TRANSMUTAÇÃO NO MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DO CEARÁ

Sol Alves de Lima

GUERRILHA PATRIMONIAL: ARTE, CORPO E NARRATIVAS NA PAISAGEM MONUMENTAL DO RECIFE

Francisco Sá Barreto

ARTIGOS

VIOLÊNCIA NO FUTEBOL: UMA COMPARAÇÃO ENTRE OS BONDES DE PISTA E AS TORCIDAS ORGANIZADAS

Fábio Henrique França Rezende, Silvio Ricardo da Silva, Felipe Tavares Paes Lopes

SILÊNCIOS, TÁTICAS E RECUSAS: A GESTÃO DE PSICOFÁRMACOS NO INTERIOR DE UM MANICÔMIO JUDICIÁRIO

Sara Antunes

ALÉM DO COLAPSO MORAL: UMA ANÁLISE ANTROPOLÓGICA DAS NARRATIVAS DE MULHERES ESTADUNIDENSES PORTADORAS DE MUTAÇÃO NO GENE BRCA1

Guilherme Antônio Carneiro de Sant'Ana

TRÁFICO DE TESTOSTERONA E O VÍCIO NA PERFORMANCE: A PRODUÇÃO DA MASCULINIDADE A PARTIR DO USO ILEGAL DE HORMÔNIOS BIOIDÊNTICOS

Tiago Sales de Lima Figueiredo

RIVALIDADES, DOM E CONSUMO: APONTAMENTOS PARA UMA ECONOMIA DAS EMOÇÕES AGONÍSTICAS TORCEDORAS CONTEMPORÂNEAS

Luiz Henrique de Toledo

ENREDOS, RELIGIOSIDADE E CONSTRUÇÕES SIMBÓLICAS NO CARNAVAL CARIOCA DE 2024

Sthefanye Silva Paz

LA CRISIS CARCELARIA EN CÓRDOBA (ARGENTINA): ENTRE LA GESTIÓN ESTATAL Y EL RECLAMO FAMILIAR

Alberto Agustin Villarreal

SOBRE 'PATRONAGEM' ENTRE AS/OS XUKURU-KARIRI EM TAQUARANA (AGRESTE, ALAGOAS)

Wemerson Ferreira da Silva

OLHARES CRUZADOS

MARINA DE VASCONCELLOS, PIONEIRA DA ANTROPOLOGIA BRASILEIRA

Amurabi Oliveira

RESENHA

SOB A SOMBRA DO ANCESTRAL: COLONIALISMO, CAPITALISMO E A CRISE DO PRESENTE

Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos

EDITOR'S NOTE

THEMATIC DOSSIER

PRESENTATION: THE ANTHROPOLOGY OF "SOCIAL FISSURES": MAKING A LIVING AND BUILDING SOCIETY IN A POLARIZED AND SCHISMATIC WORLD

Mariano Perelman, Fabio Reis Mota

"IT'S LIKE A VIRGIN TALKING ABOUT SEX": KNOWLEDGE, LEGITIMACY, AND CISMAS AMONG PUBLIC SECURITY PROFESSIONALS

Leonardo Brama, Marcos Veríssimo, Perla Alves Bento de Oliveira Costa

POLARIZATION IN CONTEMPORARY BRAZIL: TRENDS, COUNTERTRENDS, AND CRITICAL IDEOLOGIES

Diogo Silva Corrêa, Marina Haddad Tovoli

INQUISITORIALITY, PUBLIC ORDER AND DANGEROUSNESS: ANALYSIS OF HABEAS CORPUS CASES JUDGED IN THE COURTS OF JUSTICE OF RIO DE JANEIRO AND MATO GROSSO DO SUL DURING THE COVID-19 PANDEMIC

André Luiz Faisting, Yolanda Gaffrée Ribeiro

RIGHT-WING GAYS AND THE PRODUCTION OF PURIFICATIONS: AN ANALYSIS OF CONSERVATIVE HOMOSEXUAL ACTIVISM ON INSTAGRAM

Malena Rojas, Solluá Borges de Souza, Isadora Lins França

FOLLOWING IN SINGLE FILE: SYMBOLIC DIMENSIONS OF "POPULAR SUPPORT", "TRUST", AND POLITICAL POLARIZATION IN THE MOVIMENTO DOS TRABALHADORES RURAIS SEM TERRA MARCH

Mariana Pitasse Fragoso

RUPTURE, REPAIR, AND RECONCILIATION: ATTEMPTS TO CREATE A FUTURE IN CONTEMPORARY SILOISM

Mariana Garzón Rogé

THEMATIC DOSSIER

PRESENTATION: DISPUTED HERITAGE: AGENDAS, ACTORS, AND HERITAGE AGENCY

Thiago Barcelos Soliva, Patrícia Lânes, Milton Ribeiro

THE PATRIMONIALIZATION OF TRADITIONAL MIDWIFERY IN BRAZIL: A CASE OF SOCIAL REPARATION AND EPISTEMIC DECOLONIZATION IN THE SCENARIO OF DISPUTED HERITAGE

Elaine Müller, Júlia Morim, Hugo Menezes Neto, Marina Maria Teixeira da Silva

THE HERITAGE-MAKING OF THE YAKWA RITUAL: ENTANGLEMENTS AND
POSSIBILITIES OF SYMBOLIC AND MATERIAL REPARATION FOR THE ENAWENE
NAWE

Nina Julieta Fontes Gomes

LISTING OF SITES AND PROTECTION OF QUILOMBO TERRITORIES: CONJECTURES
FOR A TROMBETAS RIVER WATERFALL

Luciana Gonçalves de Carvalho

BETWEEN FAITH, BODY, AND AERFORMANCE: THE CÍRIO DE NAZARÉ AS IMMEMORIAL
HERITAGE AND THE NEGOTIATIONS OF GENDER IN FESTIVALS AND RITUALS

Ronaldo Trindade, Milton Ribeiro, Ana Lídia Nauar

WITNESSING THE ORDINARY: TRAVESTITILITIES, POLITICS OF MEMORY, AND
TRANSMUTATION AT THE MUSEUM OF IMAGE AND SOUND OF CEARÁ

Sol Alves de Lima

PATRIMONIAL GUERRILLA: ART, BODY, AND NARRATIVES IN THE MONUMENTAL
LANDSCAPE OF RECIFE

Francisco Sá Barreto

ARTICLES

VIOLENCE IN FOOTBALL: A COMPARISON BETWEEN “BONDES DE PISTA” AND
“TORCIDAS ORGANIZADAS”

Fábio Henrique França Rezende, Silvio Ricardo da Silva, Felipe Tavares Paes Lopes

SILENCES, TACTICS AND REFUSALS: THE MANAGEMENT OF PSYCHOTROPIC
DRUGS WITHIN A JUDICIAL ASYLUM

Sara Antunes

BEYOND MORAL COLLAPSE: AN ANTHROPOLOGICAL ANALYSIS OF THE NARRATIVES
OF AMERICAN WOMEN CARRYING THE BRCA1 MUTATION

Guilherme Antônio Carneiro de Sant’Ana

TESTOSTERONE TRAFFICKING AND THE ADDICTION TO PERFORMANCE: THE
PRODUCTION OF MASCULINITY THROUGH THE ILLEGAL USE OF BIOIDENTICAL
HORMONES

Tiago Sales de Lima Figueiredo

RIVALRIES, GIFT AND CONSUMPTION: POINTS TOWARDS AN ECONOMY OF
CONTEMPORARY FAN AGONISTIC EMOTIONS

Luiz Henrique de Toledo

PLOTS, RELIGIOSITY AND SYMBOLIC CONSTRUCTIONS IN THE 2024 RIO’S
CARNIVAL

Sthefanye Silva Paz

THE PRISON CRISIS IN CÓRDOBA (ARGENTINA): BETWEEN STATE MANAGEMENT
AND FAMILY DEMANDS

Alberto Agustin Villarreal

ABOUT 'PATRONAGE' AMONG THE XUKURU-KARIRI IN TAQUARANA (ALAGOAS,
BRAZIL)

Wemerson Ferreira da Silva

EXCHANGED PERSPECTIVES

EVASION: PRISON ESCAPES AND THE PREDICAMENT OF INCARCERATION IN RIO DE
JANEIRO

David Christopher Thompson

REVIEWS

UNDER THE ANCESTRAL SHADOW: COLONIALISM, CAPITALISM, AND THE CRISIS
OF THE PRESENT

Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos