TABOÃO

Beatriz Rodrigues
Rio Grande, Rio Grande do Sul, Brasil

Taboão é uma série que apresenta vistas do interior do Elevador do Taboão, em Salvador/BA, quando estava em processo de arruinamento e abandono, mas ainda assim ocupado. Foi em uma caminhada fotográfica pelo bairro histórico do Pelourinho, em 2017, que me deparei com a faxada em branco e vermelho, de Santa Bárbara e Iansã, pintadas pelo Rasta, trabalhador do entorno que ocupava as ruínas do Elevador do Taboão.

Convesamos um pouco e então ele me permitiu adentrar para conhecer o espaço. Atualmente, o Elevador do Taboão foi restaurado, e está em pleno uso para a população, gratuitamente. Mas durante décadas ele esteve em estado de abandono pelo Estado, mas em total cuidado pelo Rasta, como um guardião da memória do local. Pude encontrar o Rasta novamente em 2025, e ele está muito feliz em ver o Taboão funcionando. Esta série faz parte da exposição Ruínas habitadas, que foi apresentada na cidade de Salvador/BA, na galeria de arte do Ativa Atelier Livre (R. Tupinambás, 423 – 1 andar, Rio Vermelho), e teve abertura no dia 06 de setembro de 2025. Nesta exposição, a artista apresenta três séries fotográficas (“Planta baixa ” , “Taboão ” e “Montanha/Misericórdia ”) e duas obras em videoarte ("Planta baixa " e "LAdeira habitada ").

São imagens realizadas em Salvador entre 2016 e 2017. As obras apresentam ruínas de Salvador para além das décadas de abandono das arquiteturas. Ruínas habitadas cotidianamente, tanto por famílias humanas, como por diversas espécies vegetais que brotam do interior do concreto. As imagens conduzem o espectador a refletir sobre os processos de desigualdade social, que se expressam na cidade através da especulação imobiliária e de processos de gentrificação, e de modos de habitar ruínas.

Conheça mais sobre este trabalho no site:
www.beatrizrodrigues.com.br/ruinashabitadas


ELEVADOR DO TABOAO


















AIX

Legenda das imagens

Da Série *Taboão* - 1
Da Série *Taboão* - 2
Da Série *Taboão* - 3
Da Série *Taboão* - 4
Da Série *Taboão* - 5
Da Série *Taboão* - 6
Da Série *Taboão* - 7
Da Série *Taboão* - 8
Da Série *Taboão* - 9

Beatriz Rodrigues

Beatriz Rodrigues (1984, Rio Grande/RS) é artista visual, produtora cultural e arte-educadora. Vive e atua em Rio Grande/RS. Especialista em Fotografia, Práxis e discurso (UEL/PR), bacharel em História (FURG/RS) e licenciada em Filosofia (UFPEL/RS). Atua desde 2012 em produção cultural, com experiência em produção de diversas exposições de Fotografia e Arte Contemporânea, Festival de Fotografia e no desenvolvimento de projetos culturais via políticas públicas. Como artista visual, sua poética parte da fotografia, e dialoga com outras linguagens, como a Videoarte, o Fotofilme, as instalações, os objetos fotográficos, o Livro de artista e a escrita poética. Há 18 anos pesquisa sobre as relações entre ruínas, transformações urbanas e memória, tendo elaborado conceituações como Casas mudas e Modos de habitar ruínas. Desta pesquisa, destacam-se as exposições Inventário (2019 na Bienal de Curitiba, na Galeria da Fundação BADESC, em Florianópolis/SC, e em 2023 na Galeria Espaço Incomum da FURG, em Rio Grande) e Ruínas habitadas (2025, na Galeria do Ativa Atelier Livre, Salvador/BA).

www.projetoinventario.com | www.beatrizrodrigues.com.br | @murmuriosazuis

Este documento é distribuído nos termos da licença Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/
© 2026 Beatriz Rodrigues