

ORGANIZADORES

André Dias é doutor em Letras (Estudos de Literatura) pela UFF. Mestre em Educação Brasileira pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Professor Adjunto III de Literatura Brasileira no Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas – UFF e também do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura, atuando na linha de pesquisa Literatura, História e Cultura. Autor de artigos científicos, capítulos de livros e da obra *Lima Barreto e Dostoiévski: Vozes Dissonantes* (EDUFF, 2012). Lidera o Grupo de Pesquisa Literatura e Dissonâncias – LIDIS/UFF, certificado pela UFF e pelo CNPq, que examina a manifestação da dissonância em diferentes obras literárias, com vistas a compreender o modo pelo qual alguns autores se constituíram, através dos discursos literários, como vozes questionadoras de seus tempos, sociedades e condições existenciais. Temas de interesse para pesquisa: literatura brasileira, literatura comparada, análise de discursos, representações sociais, prosa, prática de ensino, leitura e formação do leitor.

Beatriz dos Santos Feres é professora de Língua Portuguesa da UFF, onde fez doutorado em Estudos da Linguagem e mestrado em Letras. Atua na graduação em Letras, na Especialização em Literatura Infantojuvenil, assim como na linha de pesquisa Teorias do Texto, do Discurso e da Interação do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem, especificamente com a disciplina de Semiologia. Lidera o Grupo de Pesquisa Leitura, Fruição e Ensino. Atualmente, é orientadora de doutorado, mestrado, especialização e iniciação científica. Temas de interesse para pesquisa: processo leitor; estratégias de compreensão e de interpretação textual; semiose verbovisual em contos ilustrados; referenciação; linguística aplicada ao ensino de língua materna.

COLABORADORES

Aline Frederico é doutoranda em Educação pela Universidade de Cambridge, Reino Unido, financiada pela CAPES e pelo Cambridge Trust, pesquisando a construção de sentido na leitura de narrativas interativas digitais por crianças em idade pré-escolar. É ainda avaliadora de artigos para o Cambridge Open-Review Educational Research e-Journal. Possui mestrado em Literatura Infantil pela Universidade da Colúmbia Britânica (UBC), Canadá, incluindo intercâmbio acadêmico no grupo de pesquisa em literatura infantil Gretel, na Universidade Autônoma de Barcelona, 2014. Graduada em Comunicação Social com Habilitação em Editoração pela USP, especialização em Design Gráfico pelo Centro Universitário Senac e em Edição pela Universidade Computense de Madrid e Siale (Espanha).

Alysson Artuso é professor, pesquisador, editor e escritor. É professor do Instituto Federal do Paraná (IFPR) e editor-chefe dos periódicos da plataforma Revista Mundi, incluindo a *Revista Mundi Sociais e Humanidades*. Editor de mais de 100 ISBNs, de obras como *Literatura e pensamento científico* (iEA Academia, 2014) e autor de mais de 30 livros técnicos, didáticos e literários, incluindo *A Poesia (R)Existe* (Escrituras, 2012). É doutor em Métodos Numéricos, mestre em Educação, graduado em Física e graduando em Letras. Entre cursos de extensão *MOOCs* concluídos, fez o curso Greek and Roman Mythology da University of Pennsylvania.

Ana Amália Alves da Silva é mestre em Spanish Portuguese and Latin American Studies pela King's College London, pós-graduada em Arte, Crítica e Curadoria pela PUC-SP, graduada em Letras – Português e Inglês pela PUC-SP e em Ciências Sociais com ênfase em Antropologia, pela Universidade Federal de São Carlos. Foi Professora Visitante no programa de mestrado em Translating Popular Culture da City University London (2013), no curso de extensão em Língua Inglesa da Universidade Presbiteriana Mackenzie (2014) e de Português como Língua Estrangeira na FGV-SP (2015).

André Cechinel é professor de Teoria Literária e Literatura da Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC). Professor do mestrado em Educação da UNESC. Possui graduação em Letras – Inglês, mestrado e doutorado em Teoria Literária, todos os cursos pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e com orientação do Prof. Dr. Sérgio Medeiros. Realizou estágio doutoral na Universidade de Nova York, sob orientação do Prof. Dr. Eduardo Subirats. Tem experiência na área de Letras – Inglês, atuando principalmente nos seguintes temas: literaturas estrangeiras modernas, literatura e ensino, literatura comparada e textualidades contemporâneas.

Ângela Balça é doutora em Ciências da Educação e professora no Departamento de Pedagogia e Educação da Universidade de Évora, Portugal. Membro integrado do Centro de Investigação em Educação e Psicologia da Universidade de Évora; membro colaborador do Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora e do Centro de Investigação em Estudos da Criança da Universidade do Minho. Coordenadora, em Portugal, da Rede Internacional de Universidades Leitoras. Professora Visitante na UNESP – Universidade Estadual de São Paulo, Brasil. Investigadora nas áreas de Literatura Infantil, Ensino da Língua Materna e Bibliotecas Escolares.

Anna Carolyn Ribeiro Cardoso é mestranda de Estudos Literários do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística da Universidade Federal de Goiás. Licenciada em Letras – Português pela mesma universidade, tem como interesses de pesquisa a literatura infantil e juvenil ocidental, especialmente contos de fadas e mitos, assim como a autora Jane Austen e a literatura inglesa do século XIX.

Ariane Mieco Sugayama possui graduação em Letras – Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2006), atuando na área da linguagem e educação/cultura, como professora e assessora de projetos de leitura de textos literários. Mestre (2012) e doutoranda em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem (LAEL) pela PUC/SP. Investigou em seu mestrado questões referentes às práticas sociais de leitura de textos literários, sendo bolsista CNPq. Atualmente, em sua pesquisa de doutorado, investiga questões referentes às múltiplas leituras das metáforas e o ensino de literatura, sendo bolsista CAPES.

Cynthia Agra de Brito Neves tem graduação (bacharelado e licenciatura) em Letras pela Universidade Estadual de Campinas/Unicamp (1995), especialização em Educação e Psicopedagogia (2005) e mestrado em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas/Puccamp (2008). Doutora em Linguística Aplicada pela Universidade Estadual de Campinas/Unicamp/(2014), em cotutela com a *Université Stendhal Grenoble 3*, em Grenoble, na França. Atualmente (2016), é docente no Departamento de Linguística Aplicada do Instituto de Estudos da Linguagem (Iel), na área de Letramentos e Ensino de Língua Materna, na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

Debbie Mello Noble é mestranda em Estudos da Linguagem – Análises Textuais, Discursivas e Enunciativas pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2014), com pesquisa sobre autoria, revisão de textos e publicidade sob a ótica da Análise do Discurso Pêcheuxiana; bolsista CAPES/Fapergs. Graduada em Letras – Português e Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2013), possui experiência com docência em Língua Portuguesa, Produção Textual e Literatura e também como revisora de textos.

Eziel Belaparte Percino é doutorando e mestre em Teoria Literária e Literatura Comparada pela Universidade de São Paulo (USP). Atualmente, pesquisa as relações entre filosofia e literatura na obra de Gilles Deleuze. Graduado em Letras (USP, 2009) e em Teologia (EST, 2000), dedica-se a estudos transdisciplinares que envolvem arte literária e pensamento contemporâneo (Bachelard, Blanchot, Foucault, Deleuze e Barthes). É autor do livro *Murilo Rubião: senso e não senso* (EDUFSCAR, 2014).

Fabiano Tadeu Grazioli é doutorando em Letras, linha de pesquisa Leitura e Formação do Leitor no Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo/RS. Mestre em Letras (Estudos Literários) pelo mesmo programa. Professor da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões, Campus de Erechim/RS, e da Faculdade Anglicana de Erechim/RS. Autor de *Teatro de se ler: o texto teatral e a formação do leitor* (EdiUPF, 2007). O último livro que organizou foi *Teatro infantil: história, leitura e propostas* (Positivo, 2015), sobre dramaturgia para crianças e jovens.

Flávia Amparo é Professora Adjunta de Literatura Brasileira da UFF e do Colégio Pedro II. Doutorou-se pela UFRJ, com a tese *Sob o véu dos versos: o lugar da poesia na obra de Machado de Assis*. Organizou as *Melhores crônicas de Josué Montello*, pela Global, e o livro *Itinerário da palavra: o Colégio Pedro II nas letras brasileiras*, pela Editora Raquel. Publicou as obras *Mario de Alencar* e *Luis Murat*, da Série Essencial, ambas pela Academia Brasileira de Letras. Atualmente integra o corpo docente do Mestrado em Estudos de Literatura (UFF) e do Mestrado Profissional em Práticas de Educação Básica (CPII).

Francisco Vieira da Silva é graduado em Letras – Língua Portuguesa pela Universidade Estadual da Paraíba (2010). Mestre em Letras pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (2012). Atualmente é doutorando do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal da Paraíba. Professor Substituto do Curso de Letras da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, no Campus Avançado de Patu.

Glayci Xavier é doutoranda em Estudos de Linguagem na Universidade Federal Fluminense (UFF), na linha de pesquisa Teorias do Texto, do Discurso e da Interação. Possui mestrado em Estudos de Linguagem pela mesma universidade; especialização em Linguística aplicada ao ensino; e graduação em Letras Português/Inglês também pela UFF. Atualmente, é professora de Língua Portuguesa e Literatura no Colégio Pedro II/RJ e membro do grupo de pesquisa LeiFEn – Leitura, Fruição e Ensino, da UFF. Desenvolve pesquisas na área da Análise Semi linguística do Discurso.

Hélio Castelo Branco Ramos é mestre em Letras – Linguística (2013) e licenciado em Língua Portuguesa e Inglesa e suas Respectivas Literaturas pela Universidade Federal de Pernambuco (2007). Durante os biênios de 2008-2009 e 2009-2010, trabalhou, respectivamente, como monitor das disciplinas Prática de Ensino de Português 1 e 2 e como integrante do Programa de Educação Tutorial (PET) Letras. Atualmente, é professor de Língua Portuguesa e Inglesa no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco (IFPE) – Campus Pesqueira. Possui interesse por investigações relacionadas ao ensino de língua e literatura maternas, atuando principalmente nos seguintes temas: análise dialógica do discurso, compreensão leitora e livro didático.

Ilana Rebello é professora adjunta de Língua Portuguesa do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da UFF. Está vinculada à linha de pesquisa Teorias do Texto, do Discurso e da Interação do Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem da Universidade Federal Fluminense. Atua também no curso de especialização em Língua Portuguesa. Desenvolve pesquisa em Análise do Discurso, na linha da Semiologia Francesa, e em Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Materna.

Inês Bento é licenciada em Educação Básica, mestre em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico, pela Universidade de Évora, Portugal. Investigadora na área de Literatura Infantil.

Jaime dos Reis Sant'Anna é doutor em Letras (Literatura Portuguesa) pela FFLCH/USP. Professor de Literatura Infantojuvenil e Prática de Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas do Departamento de Letras Vernáculas e Clássicas da Universidade Estadual de Londrina (UEL). Coordenador do Projeto de Pesquisa Ideologia e Literatura Juvenil Brasileira Contemporânea: Contribuição para a Formação de Leitor Literário no Ensino Básico. Autor de *Literatura e Ideologia* (São Paulo: Novo Século, 2003) e *O sagrado em José Saramago* (São Paulo: Fonte, 2009).

José Marcos Rosendo de Souza é graduado em Licenciatura Plena em Letras pela Universidade Estadual da Paraíba (2010). Especialista em Psicopedagogia Clínica e Institucional pela Faculdade Cristo Rei (2012). Especialista em LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais pelo Centro Universitário Leonardo da Vinci (2013). Mestre pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (2015).

Jussara Maria Oliveira de Araújo é graduada em Letras – Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM, 2004). Especialista em Metodologia da Língua Portuguesa e Estrangeira pelo Grupo Uninter (2014). Mestranda em Letras e Artes do Programa PPGLA da Universidade do Estado do Amazonas (UEA). Aluna integrante do projeto de documentação e análise da fala manauara (FAMAC) e graduanda em Jornalismo pela UFAM. Atualmente, também atua como Professora Assistente na Universidade do Estado do Amazonas (UEA) no curso de Letras Mediado por Tecnologia.

Larissa Warzocha Fernandes Cruvinel é doutora em Estudos Literários pela Universidade Federal de Goiás, onde atua como professora de Literatura Brasileira e Estágio do Português nos cursos de Letras – Português e Bacharelados. É a idealizadora e coordenadora do Núcleo de Estudos em Narrativa Juvenil Contemporânea, vinculado ao projeto de pesquisa intitulado Literatura Brasileira e Narrativas Juvenis Contemporâneas em Três Vertentes: Especificidades Estéticas, Circulação Editorial e Recepção do Jovem Leitor.

Mairla Pereira Pires Costa é graduada em Biblioteconomia com habilitação em Gestão da Informação pela Universidade do Estado de Santa Catarina (2012). Graduanda em Letras Libras – Bacharelado pela UFSC e membro do Grupo de Pesquisa em Interpretação e Tradução de Línguas de Sinais – InterTrads. Tem experiência com pesquisa sobre biblioteca digital e interesse em temas como: gestão do conhecimento, gestão de unidades de informação, biblioteca digital e interpretação educacional.

Marcela Verônica da Silva é doutora em Letras (Literatura e Vida Social) pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2013) com período sanduíche na Universidade de Lisboa (novembro de 2011 a março de 2012). Participa dos grupos de pesquisa A Escrita no Brasil Colonial e suas relações (UNESP – Assis), estudando temas voltados para a poesia do setecentos em Minas Gerais, retórica e poética antigas e academias brasílicas da Bahia; e Literatura e História: Memória e Representação (UENP – Jacarezinho), estudando o gênero romance à luz de diversas correntes teóricas, destacando sua heterogeneidade estética, ruptura e experimentação.

Marcos Scheffel é professor de Didática de Português e Literatura da UFRJ. Foi professor de Português e Literatura da educação básica entre 2000 e 2008 em Santa Catarina, atuando em colégios públicos e privados de Joinville/SC. Desenvolveu pesquisas de mestrado e doutorado no programa de pós-graduação em Literatura da UFSC, tendo defendido a tese *Estações de passagem da ficção de Lima Barreto* em 2011. Também foi professor da Universidade Federal do Amazonas, por cinco anos, ministrando as disciplinas de Literatura Brasileira e Teoria da Literatura. É um dos idealizadores do Eneall – Encontro de Ensino e Aprendizagem de Línguas

e Literaturas, que ocorre anualmente na UFRJ. Atualmente, suas pesquisas têm como foco o ensino da literatura na educação básica brasileira.

Margareth Silva de Mattos é doutoranda em Estudos de Linguagem na Universidade Federal Fluminense. Mestre em Letras e Especialista em Literatura Infantojuvenil pela Universidade Federal Fluminense. Professora de Ensino Básico da Universidade Federal Fluminense, com atuação no Programa de Alfabetização e Leitura (PROALE), Programa de Extensão da Faculdade de Educação. Membro dos grupos de pesquisa Leitura, Fruição e Ensino (LeiFEn); e Leitura, Literatura e Saúde: Inquietações no Campo da Produção do Conhecimento. Desenvolve pesquisas no campo da literatura de potencial destinação para crianças e jovens, e em análise do discurso de orientação semiolinguística, com ênfase na relação palavra/imagem.

Maria da Conceição Costa é mestre em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2005) e doutora em Educação pela Universidade de São Paulo. Atualmente é Professora Adjunta II do Departamento de Educação da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – CAMEAM (desde 2004). Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Ensino – aprendizagem, atuando principalmente nos seguintes temas: linguagens e prática pedagógica.

Maria Lúcia Pessoa Sampaio tem mestrado (2002) e doutorado no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2005). Atua nas áreas de Ensino, Educação e Letras. Docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Ensino (PPGE), colaboradora do curso de doutorado do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL). Atual membro do CTC-EB e atua como consultora na área de Ensino/CAPES.

Patricia Ferreira Neves Ribeiro é doutora em Letras Vernáculas (Língua Portuguesa) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Professora Adjunta III do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas e do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem da Universidade Federal Fluminense. Membro do projeto integrado de pesquisa CIAD-Rio (Círculo Interdisciplinar de Análise do Discurso) e do Grupo de Pesquisa LeiFEn (Leitura, Fruição e Ensino). Desenvolve pesquisas em Linguística do Texto, em Linguística

Aplicada ao Ensino de Língua Materna e em Análise do Discurso de Orientação Semiolinguística, voltadas para reflexões sobre produções de sentido na interface linguagem/mídia e linguagem/literatura infantil.

Paulo Mendonça é mestre em Estudos de Literatura pela Universidade Federal Fluminense. Graduado em Letras – Português e Literaturas pela mesma instituição. Estudou Língua Francesa e Literaturas Francófonas na Université de Sherbrooke (Québec). Atualmente, cursa sua segunda graduação em Letras – Português/Francês, e participa do Grupo de Pesquisa Literatura e Dissonância (LIDIS / UFF).

Renata Rocha Ribeiro é doutora em Estudos Literários pela Universidade Federal de Goiás, onde atua como professora de Literatura Brasileira e Estágio do Português nos cursos de Letras – Português e Bacharelados. É coordenadora do Núcleo de Estudos em Narrativa Juvenil Contemporânea, vinculado ao projeto de pesquisa intitulado Literatura Brasileira e Narrativas Juvenis Contemporâneas em Três Vertentes: Especificidades Estéticas, Circulação Editorial e Recepção do Jovem Leitor.

Rita de Cássia Lamino de Araújo Rodrigues é doutora em Letras (Literatura e Vida Social) pela Universidade Estadual Paulista. Pesquisa principalmente os seguintes temas: teoria literária, literatura portuguesa, história da literatura, periódicos, *Gazeta de Notícias*, *Revista O Ocidente*, teatro português, D. João da Câmara, a crônica e o ensino da literatura. Participou do Grupo de Pesquisa Literatura e Ensino (2011 - 2014), coordenado pela professora Hiu-déa Tempesta Rodrigues Boberg. Atualmente, participa do Grupo de Pesquisa Leituras Literárias: Teoria Crítica, Análise e Ensino.

Roberto Belo pertence ao Programa de Pós-Graduação em Educação da UFPE. Graduado em Letras pela mesma instituição. Poeta, escritor e produtor cultural da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE) desde 2012. Desenvolve a pesquisa Diversidade de Identidades e de Diferenças Religiosas na Literatura Brasileira (CAPES/UFPE), sob orientação do Prof. Dr. Gustavo Gilson Oliveira. É membro do Núcleo de Estudos Oitocentista (UFPE/CNPq) e do Grupo de Estudo Teoria do Discurso

e Educação (CNPq/UFPE), que está associado à Rede Latino-americana de Teoria do Discurso e à Associação Brasileira de Currículo, em parceria com a FUNDAJ, FACEPE e CNPq. Tem projetos apresentados e publicados em revistas e em congressos na área de Livro, Leitura e Literatura. E-mail institucional: roberto.belo@ufpe.br

Roza Maria Palomanes Ribeiro possui especialização em Língua Portuguesa (UERJ - 1998), mestrado em Linguística (UFRJ - 2002) e doutorado em Linguística (UFRJ - 2007). Atualmente é Professora Adjunta III de Linguística na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. Suas pesquisas em Linguística Cognitiva centram-se no estudo das construções gramaticais e na aplicação dos pressupostos teóricos cognitivistas ao ensino de língua portuguesa. Exerce a função de coordenador geral do curso de especialização a distância em Ensino de Leitura e Produção de Texto, numa parceria Fundação Cecierj e UFRRJ. É professora do Profletras – Mestrado Profissional em Letras. É coautora do livro *Manual de Linguística* e coautora e organizadora do livro *Práticas de Ensino do Português*, ambos publicados pela Editora Contexto.

Sabrina Vianna é mestre em Estudos de Linguagem e especialista em Literatura Infantojuvenil pela Universidade Federal Fluminense. Professora da Sala de Leitura do Colégio Universitário Geraldo Reis (COLUNI/UFF). Membro do Grupo de Pesquisa Leitura, Fruição e Ensino (LeiFEn/CNPq). Seus trabalhos voltam-se à literatura para crianças e jovens, livros ilustrados e verbovisualidade à luz da Teoria Semi linguística de Análise do Discurso.

Sheila Oliveira Lima é mestre em Teoria Literária e Literatura Comparada, doutora em Educação e, desde 2012, docente do Departamento de Letras Vernáculas e Clássicas da Universidade Estadual de Londrina. Desenvolve pesquisa sobre leitura e seu ensino bem como sobre a formação do leitor de literatura dentro e fora da escola. É membro do Programa de Mestrado Profissional da UEL (Profletras-UEL) e do Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem (PPGEL-UEL).

Silvana Aguiar dos Santos é doutora em Estudos da Tradução pela Universidade Federal de Santa Catarina. Vice-líder do Grupo de Pesquisa em Inter-

pretação e Tradução de Línguas de Sinais – InterTrads e professora da área de Estudos da Tradução e Interpretação de Língua de Sinais do curso de Letras-Libras (presencial) da UFSC. Membro do GT de Estudos da Tradução da ANPOLL. Tem experiência nas áreas de estudos da interpretação (interpretação comunitária), políticas da tradução, formação e profissionalização de intérpretes de língua de sinais no ensino superior.

Silvana Andrade Martins é doutora em Linguística e professora titular do curso de Letras da Universidade do Estado do Amazonas. Faz parte do corpo docente do Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes da UEA, onde desenvolve pesquisas nas áreas da Etnolinguística, com estudos sobre as línguas e culturas indígenas; da Sociolinguística, com a descrição da fala manauara; e da Neurolinguística, no que se refere aos processos de aquisição da leitura e da escrita.

Solange Mittmann é professora associada da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, atuando na Linha de Pesquisa Análises Textuais, Discursivas e Enunciativas do PPG-Letras, como orientadora de mestrado e doutorado, e na disciplina de Língua Portuguesa do curso de Graduação em Letras. Líder do Grupo de Estudos e Pesquisas em Análise do Discurso – GEPAD-RS.

Sueli Maria de Oliveira Regino é doutora em Estudos Literários do programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística da Universidade Federal de Goiás – UFG. Professora de Literatura dos cursos de Letras: Libras e Bacharelado em Letras e Tradução Libras e Português – Faculdade de Letras da UFG. Coordenadora do GT da ANPOLL: Imaginário, Representações Literárias e Deslocamentos Culturais. Escritora de literatura infantil e juvenil, atualmente desenvolve a implantação de uma biblioteca infantil e juvenil virtual bilíngue (em português e libras), formada por livros apresentados em forma de vídeo com uma coleção de contos de fadas recolhidos pelos Irmãos Grimm. Participa do Núcleo de Estudos em Narrativa Juvenil Contemporânea.

Thuanny Sá Galdino é graduanda em Letras – Libras (bacharelado) pela UFSC. Atua como intérprete de Português-Libras no Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial. Tem experiência na área de interpretação de Libras-Português no ensino superior.

