

ORGANIZADORAS

Celia Pedrosa possui mestrado (1977) e doutorado (1988) em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, onde também lecionou Literatura Brasileira e Teoria da Literatura de 1977 a 1988. Desde 1988 leciona em regime de DE na Universidade Federal Fluminense, onde exerceu as funções de chefe e subchefe do Departamento de Ciências da Linguagem e de coordenadora e vice-coordenadora do Programa de PG em Letras, sendo hoje Professor Associado IV. Desenvolveu pesquisa sobre teoria e crítica literárias modernas e contemporâneas, tendo sobre o tema o livro *Antonio Candido: a palavra empenhada*, publicado pela EdUSP/EdUFF, e outros ensaios no Brasil e no exterior. Atualmente dedica-se ao estudo de poesia contemporânea, tema em torno do qual desenvolveu estágio de pós-doutoramento na Universidade do Porto (Portugal), além de ter publicado inúmeros ensaios e organizado cinco livros coletivos - *Poesia hoje* (com os prof. Cláudia Matos e Evando Nascimento), *Mais poesia hoje*, *Poesia e contemporaneidade* e *Poéticas do olhar e outras leituras de poesia* (os dois últimos com a prof. Maria Lucia Barros Camargo), e *Subjetividades em devir. Estudos de poesia moderna e contemporânea*, com a professora Ida Alves. Coordena desde 2002 o grupo de pesquisa UFF/CNPq Poesia e contemporaneidade, com a prof. Ida Alves. De 2005 a 2008, coordenou o convênio internacional CAPES-FCT com o Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, da Universidade do Porto, integrando professores e alunos de IC, Mestrado, Doutorado e pesquisadores de Pós-Doutorado em torno do estudo comparativo de poesia contemporânea brasileira e portuguesa. Integra ainda o grupo internacional de pesquisa LYRA - Compoetics, formado em 2008, a partir do trabalho nesse convênio, junto a prof. das Universidades do Porto, de Salamanca, de Utrecht, Sorbonne e Florença. Desde 2003, desenvolve trabalho comparativo sobre poesia contemporânea também com professores e alunos das Universidades de Buenos Aires e San Andrés, na Argentina. Com professores desta última, da Universidade de Rosário, da UFMG e da PUC-RJ trabalha desde 2009 em projeto de organização de REDE Internacional de pesquisa e ensino em Literatura Brasileira e Comparada. Desde 2009, coordena, junto com a professora Diana Klinger,

oriunda dessa equipe argentina, e agora também da UFF, o grupo de pesquisa Pensamento teórico-crítico sobre o contemporâneo, que busca dar desdobramento a essas relações. A partir de 2013 desenvolve novo projeto de pesquisa, mediante convênio Capes, agora com a Universidade Nova de Lisboa, sobre crítica contemporânea de poesia no Brasil e em Portugal. Tem atuado como consultora *ad hoc* da FAPERJ, da CAPES e do CNPq, do qual é bolsista de produtividade desde 1989, hoje de nível I-C. A partir de 2014 coordena, pela UFF, convênio CAPES-Mincyt com a Universidade Tres de Febrero (Buenos Aires -Argentina), representada pelo professor Daniel Link.

Ida Alves concluiu o doutorado em Letras (Letras Vernáculas - Literatura Portuguesa - Estudos de Poesia) na Universidade Federal do Rio de Janeiro em 2000. Pós-Doutorado na PUC-MG, de 03/2005 a 03/2006 (sup. Profa. Dra. Lelia Parreira Duarte). Pós-Doutorado na Université Sorbonne-Nouvelle - Paris III, de 10/2011 a 03/2012 (bolsa CAPES - Estágio Pós-Doutoral - Sup. Prof. Dr. Michel Collot). Desde 1993, Professora do Instituto de Letras (Literatura Portuguesa) da Universidade Federal Fluminense. Vice-Diretora do Instituto de Letras a partir de julho de 2011. Chefe do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas - períodos 2006/ 2008 e 2008/2010. Editora do Cadernos de Letras da UFF e Coeditora da Revista ABRIL - NEPA UFF. Lidera, com a Profa. Celia Pedrosa, o grupo de pesquisa Poesia e Contemporaneidade, sediado na UFF. Também lidera o grupo de pesquisa Estudos de Paisagem nas literaturas de língua Portuguesa, com a Profa. Marcia Manir, da Universidade Federal do Maranhão. Membro de grupo de pesquisa sediado no Real Gabinete Português de Leitura, RJ; Pólo de Pesquisa sobre Relações Luso-Brasileiras, atuando como Coordenadora de Pesquisa. Integrou a direção da ABRAPLIP (Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa) no biênio 2003-2005). Integrou a equipe de pesquisa brasileira no âmbito do projeto Poéticas da modernidade e da contemporaneidade: subjetividades e identidades em devir (CAPES - GRICES) com a Universidade do Porto, Portugal, no período de 2005 a 2008. Coordena a equipe de pesquisa brasileira no âmbito do projeto; Crítica, Poesia e Contemporaneidade no Brasil e em Portugal: Tendências e Questões (CAPEs-FCT) com a Universidade Nova de Lisboa, para o período 2013-2015. Integra o grupo de pesquisa internacional LYRA, sobre poesia contemporânea, sediado no Instituto de Literatura

Comparada Margarida Losa - Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal. Atua na área de Letras, com ênfase em Literatura Portuguesa, principalmente com pesquisas sobre a poesia portuguesa moderna e contemporânea. Tem livros organizados e coorganizados, capítulos de livros, diversos artigos publicados em periódicos especializados nacionais e internacionais, e trabalhos em anais de congressos nacionais e internacionais. Atua no Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura, da UFF, com orientações de mestrado e doutorado, além de supervisão de pós-doutorado.