

ISSN 1413-053X

Cadernos de Letras da uff

56

Estudos Clássicos

Cadernos
de
Letras
da **UFF**

n° 56

**Cadernos
de
Letras
da UFF**

n° 56

Dossiê:

Estudos Clássicos

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

INSTITUTO DE LETRAS

Niterói, RJ

1º Semestre 2018

CADERNOS DE LETRAS DA UFF

Publicação semestral do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense

Reitor: Sidney de Matos Mota Mello

Vice-Reitor: Antonio Claudio Lucas da Nóbrega

Diretora do Instituto de Letras: Ida Maria Santos Ferreira Alves

Vice-Diretora: Telma Cristina de Almeida Silva Pereira

EDITORAS

Telma Pereira, Instituto de Letras, UFF, Brasil

Ida Alves, Instituto de Letras da UFF, Brasil

ASSISTENTE EDITORIAL

Marcelo Guerra, UFF, Brasil

COMISSÃO EDITORIAL (2017-2019)

Ana Isabel Borges, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Luciana Sanchez-Mendes, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Silmara Dela Silva, Universidade Federal Fluminense (UFF), Brasil

CONSELHO CONSULTIVO

Catherine Dumas, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Célia Marques Telles, UFBA, Brasil

Claudia Poncioni, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, França

Claudio Cezar Henriques, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Dermeval da Hora, UFPB, Brasil

Edvaldo Balduino Bispo, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil

Eliana Yunes, PUC-Rio, Brasil

Freda Indursky, UFRGS, Brasil

Gerald Bär, Universidade Aberta Portugal, Portugal

Greg Mullins, Evergreen College, Estados Unidos da América do Norte

Hanna Jakubowicz Batoréo, Universidade Aberta Lisboa, Portugal, Portugal

Joana Matos Frias, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal

José Luís Jobim, UFF, Brasil

Laura Padilha, UFF, Brasil

Lúcia Teixeira, UFF, Brasil

Luiz Fernando Valente, Brown University, Estados Unidos da América do Norte

Marcelo Jacques de Moraes, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Marcos Luiz Wiedemer, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil

Maria Luiza Braga, UFRJ, Brasil

Mariangela Oliveira, UFF, Brasil

Pedro Eiras, Faculdade de Letras da Universidade do Porto / Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, Portugal

Pedro Serra, Universidad de Salamanca - Espanha, Espanha

Roberto Acízelo Quelha de Souza, UERJ, Brasil

Simone Caputo Gomes, Universidade de São Paulo, Brasil

Solange Coelho Vereza, UFF, Brasil

Vanda Anastácio, Universidade de Lisboa, Portugal

Vania Pinheiro Chaves, Universidade de Lisboa, Portugal

Viviana Gelado, UFF, Brasil

ORGANIZAÇÃO do número 56: Beethoven Alvarez, Fábio Caitrolli e Glória Braga Onelley, UFF, Brasil

COORDENAÇÃO DA REVISÃO: Glória Braga Onelley, Universidade Federal Fluminense, Brasil

REVISÃO: Aline Erthal, UFF, Brasil - Glayci Kelli Reis da Silva Xavier, Colégio Pedro II / UFF, Brasil - Maria Clara Cunha Machado, UFF, Brasil - Mariana Andrade, UFF, Brasil - Marleide Anchieta de Lima, UFF, Brasil - Renan de Castro Rodriguez, UFF, Brasil

EQUIPE TÉCNICA: Elir Ferrari, Editoração no Seer/OJS, Brasil

Marco Antonio de Jesus, Editoração eletrônica / diagramação, Brasil

Campus do Gragoatá - Bloco C - sl. 515 - Niterói - RJ - CEP 24210-201 BRASIL

e-mail: cadernosdeletras@vm.uff.br

CADERNOS DE LETRAS: Universidade Federal Fluminense
Instituto de Letras.

Niterói: Instituto, 1990.

Semestral

1. Literatura grega. 2. Literatura latina. 3. Literatura brasileira.

4. Tradução

SUMÁRIO

Apresentação, 9

Beethoven Alvarez

Fábio Cairolli

Glória Braga Onelley

Entrevista

Entrevista com Jacyntho Lins Brandão, 13

Bruno Salviano Gripp

Glória Braga Onelley

Dossiê

Lucretius and Memmius: De Rerum Natura 1.42, 21

Stephen Harrison

Épica grega – poesia, narrativa e representação, 29

Gustavo Frade

O fragmento de Télefo e a fuga em Arquíloco, 49

Thiago Koslowsky da Rosa

Rafael Brunhara

Estesícoro, o Saque de Troia e o Fragmento 113, 65

Thais Rocha Carvalho

O Hércules de Sófocles: um monstro ou o herói civilizador?, 83

Francisco Alison Ramos da Silva

A morte de Heitor e a recepção da Ilíada em Andrômaca e Troianas de Eurípidés, 101

Christian Werner

Maternidades bárbaras: o corpo do excesso em Medeia, 119

Maria Fernanda Garbero

Construção da ficção em Acarnenses, de Aristófanes, 135

Jane Kelly de Oliveira

As mulheres que celebram as Tesmofórias: o teatro em cena, 151

Elisana De Carli

**O emprego da mimesis poética nas aberturas
dos diálogos platônicos, 167**

Nelson de Aguiar Menezes Neto

**“A estrela cadente da comédia nova” (AP 2. 362):
sobre o sucesso de Menandro no período imperial, 187**

Bárbara da Costa e Silva

**Hércules e o heroísmo nas Argonáuticas
de Apolônio de Rodes, 203**

Fernando Rodrigues Junior

Crise da República e ação política nas Filípicas, de Cícero, 223

Gilson Charles dos Santos

Crises e transformações nas Geórgicas de Virgílio, 235

Matheus Trevizam

Por um Horácio português: duas traduções da Sátira 1.4, 253

Daniel Falkemback Ribeiro

Crítica de poesia e de poetas na elegia Amores 2,6 de Ovídio, 271

Alexandre Agnolon

Serenidade na crise: a Epístola 24 de Sêneca, 287

Renata Cazarini de Freitas

O pessimismo metaliterário de Pérsio, 311

Lucas Amaya

**Sobre forma e conteúdo no diálogo de
Pythiae Oraculis, de Plutarco, 333**

Camila Bylaardt Volker

**Machado de Assis, autor-operário:
sobre os temas clássicos presentes em Ressurreição, 353**

Edson Martins

A autoridade clássica em Fatalidade, de Guimarães Rosa, 371

Felipe Campos de Azevedo

Vária

**Determinismo e destino em A Máquina do Mundo
Repensada, de Haroldo de Campos, 391**

Rodrigo Octávio Cardoso

Tradução

Horácio, Odes, III.9, apresentação e tradução, 411

Daniel da Silva Moreira

Instruções para colaboração, 417