

Cadernos
de
Letras
da **UFF**

n° 58

Cadernos de Letras da UFF

n° 58

Dossiê:

A representação da natureza na literatura

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

INSTITUTO DE LETRAS

Niterói, RJ

1º Semestre 2019

CADERNOS DE LETRAS DA UFF

Publicação semestral do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense

Reitor: Antonio Claudio Lucas da Nóbrega

Vice-Reitor: Fabio Barboza Passos

Diretora do Instituto de Letras: Ida Maria Santos Ferreira Alves

Vice-Diretora: Telma Cristina de Almeida Silva Pereira

EDITORAS

Telma Pereira, Instituto de Letras, UFF, Brasil

Ida Alves, Instituto de Letras da UFF, Brasil

ASSISTENTE EDITORIAL

Marcelo Guerra, UFF, Brasil

COMISSÃO EXECUTIVA (2017-2019)

Ana Isabel Borges, Universidade Federal Fluminense, (UFF), Brasil

Luciana Sanchez-Mendes, Universidade Federal Fluminense, (UFF), Brasil

Silmara Dela Silva, Universidade Federal Fluminense, (UFF), Brasil

CONSELHO EDITORIAL

Catherine Dumas, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Célia Marques Telles, UFBA, Brasil

Claudia Poncioni, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, França

Claudio Cezar Henriques, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Dermeval da Hora, UFPB, Brasil

Edvaldo Balduino Bispo, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, (UFRN), Brasil

Gerald Bär, Universidade Aberta Portugal, Portugal

Eliana Yunes Eliana Lucia Yunes, PUC-Rio, Brasil

Freda Indursky, (UFRGS), Brasil

Greg Mullins, Evergreen College, Estados Unidos da América do Norte

Hanna Jakubowicz Batoréo, Universidade Aberta Lisboa, Portugal, Portugal

Joana Matos Frias, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal

José Luís Jobim, Universidade Federal Fluminense, (UFF), Brasil

Laura Padilha, Universidade Federal Fluminense, (UFF), Brasil

Luiz Fernando Valente, Brown University, Estados Unidos da América do Norte

Marcelo Jacques de Moraes, Universidade Federal do Rio de Janeiro, (UFRJ), Brasil

Marcos Luiz Wiedemer, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil

Maria Luiza Braga, Universidade Federal do Rio de Janeiro, (UFRJ), Brasil

Mariangela Oliveira, Universidade Federal Fluminense, (UFF), Brasil

Pedro Eiras, Faculdade de Letras da Universidade do Porto / Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, Portugal

Pedro Serra, Universidad de Salamanca - Espanha

Roberto Acízelo Quelha de Souza, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), BrasilSimone Caputo

Gomes, Universidade de São Paulo, Brasil

Solange Coelho Vereza, Universidade Federal Fluminense, (UFF), Brasil

Vanda Anastácio, Universidade de Lisboa, Portugal

Vania Pinheiro Chaves, Universidade de Lisboa, Portugal

Viviana Gelado, Universidade Federal Fluminense, (UFF), Brasil

ORGANIZAÇÃO do número 58: André Cabral de Almeida Cardoso e Claudete Daffon dos Santos, UFF, Brasil

COORDENAÇÃO DA REVISÃO: Glória Braga Onelley, Universidade Federal Fluminense, Brasil -

Nadja Pattresi Souza Silva, Universidade Federal Fluminense (UFF), Brasil

REVISÃO: Aline Erthal, UFF, Brasil - Glayci Kelli Reis da Silva Xavier, Colégio Pedro II / UFF, Brasil - Maria

Clara Cunha Machado, UFF, Brasil - Mariana Andrade, UFF, Brasil - Bárbara Martins, UFF, Brasil - Matheus

Guarino de Almeida, UFF, Brasil

EQUIPE TÉCNICA: Elir Ferrari, Editoração no Seer/OJS, Brasil

Marcos Antonio de Jesus, Editoração eletrônica / diagramação, Brasil

Campus do Gragoatá - Bloco C - sl. 515 - Niterói - RJ - CEP 24210-201 BRASIL

e-mail: cadernosdeletras@vm.uff.br

CADERNOS DE LETRAS: Universidade Federal Fluminense

Instituto de Letras.

Niterói: Instituto, 1990.

Semestral

1. Análise do discurso. 2. Estudos sobre políticas. 3. Literatura brasileira.

SUMÁRIO

Apresentação, 7

André Cabral de Almeida Cardoso
Claudete Daflon dos Santos

Dossiê

Locus amoenus, locus horrendus: paisagens coloniais da Amazônia no século XVIII (1751-1759), 11

Thiago Gonçalves Souza

O sublime nos trópicos, 25

João Pedro Bellas

Ubirajara: epílogo da natureza indianista, 43

Ana Maria Amorim Correia

A natureza em *Os brilhantes*, romance de Rodolfo Teófilo, 61

Felipe Gonçalves Figueira

A representação do sertão no imaginário nacional, 77

Ana Carolina Negrão Berlini de Andrade

O sertão como representação dos personagens em “Buriti”, de Guimarães Rosa, 95

Alessandra Paula Rech

A natureza como tópos da poesia virgiliana: sentidos possíveis, 107

Rívia Silveira Fonseca
Thaíse Bastos Pio

Humanist vestiges in contemporary science fiction, 127

Dorothea von Mücke

Vária

**Alcinous' speaking name in *The Odyssey*:
the king of a strong mind, 149**

Rafael de Almeida Semêdo

**A preferência pela negação: um estudo sobre a recusa
de existência na *Clepsidra* de Camilo Pessanha, 163**

Ezequias Silva Santos

**Entre o ser e o estar: devaneios sobre a atmosfera
de *A menina morta*, 179**

Marco Antonio Notaroberto da Silva

**Mulher, natureza e loucura em “Uma carta”
de Sérgio Sant’Anna, 201**

Carmen Lúcia Queiroz

**A linha que atravessa o quadro: da solidão à intimidade
em *To the Lighthouse*, 217**

Marcela Filizola

Memória e performance feminina na cena contemporânea, 235

Andréa Stelzer