

Revista Cantareira / Cantareira Journal

A Revista Cantareira (ISSN 1677 7794) é o periódico eletrônico dos graduandos e dos pós-graduandos em História da Universidade Federal Fluminense, fundada em 2002. A revista tem periodicidade semestral e recebe trabalhos inéditos, teóricos ou empíricos, que contribuam para o desenvolvimento da pesquisa no campo historiográfico. As suas finalidades são enfocar questões teóricas e críticas pertinentes aos estudos de História e áreas afins, fomentar o debate entre estudantes e pesquisadores de todo o país, oferecer aos leitores textos de excelente qualidade, democratizar o conhecimento e ser uma referência acadêmica no meio web.

www.periodicos.uff.br/cantareira

cantareira.editorial@gmail.com

Comissão Editorial / Editorial Council members

Alice Ribeiro Dias • Beatriz Chiarotto de Couto • Caio Souza Manzoli • Eduardo Barreto Lopes • Frederico Schornbaum Cortes Costa • Juliana de Oliveira Veloso • Letícia Amora Vidal Lúvia de Moraes Teixeira • Maria Eduarda Leite Veras • Nathalia Moreira Athanazio Nina Costa Mondin • Rafael Valero Faria Sousa

Conselho Consultivo Nacional / National Consultive Council

Prof. Dr. Alexandre Guilherme da Cruz Alves Junior (UNIFAP) • Profa. Dra. Ana Isabel Cortez (URCA) • Prof. Dr. Benito Bisso Schmidt (UFRGS) • Prof. Dr. Bruno Leal Pastor de Carvalho (UnB) • Profa. Dra. Carla Silvino de Oliveira (UFPI) • Prof. Dr. Carlos Leandro Esteves (UFPA) • Profa. Dra. Denise Rollemberg (UFF) • Prof. Dr. Edmar Checon (UFF) • Prof. Dr. Eric Brasil (UNILAB) • Prof. Dr. Fábio Kühn (UFRGS) • Profa. Dra. Flávia Carvalho (UFAL) • Prof. Dr. Guilherme Pereira das Neves (UFF) • Profa. Dra. Ironita Policarpo (UPF) • Prof. Dr. José Bezerra Brito Neto (UFRR) • Profa. Dra. Juciene Ricarte (UFCG) • Prof. Dr. Leandro Duarte Rust (UnB) • Profa. Dra. Lúcia Maria Bastos Pereira das Neves (UERJ) • Profa. Dra. Márcia Eliane Alves de Souza e Mello (UFAM) • Profa. Dra. Márcia Maria Menendes Motta (UFF) • Prof. Dr. Marc os Stein (UNIOESTE) • Profa. Dra. Maria Celma Borges (UFMS) • Profa. Dra. Mariana Esteves (UFMT) • Profa. Dra. Marina Monteiro Machado (UERJ) • Profa. Dra. Monica Piccolo (UEMA) • Profa. Dra. Patrícia de Mello Sampaio (UFAM) • Prof. Dr. Paulo Pinheiro Machado (UFSC) • Profa. Dra. Raquel Campos (UFG) • Prof. Dr. Valdeci Araújo (UFOP)

Conselho Consultivo Internacional / International Consultive Council

Profa. Dra. Brenda Escobar (Universidad Industrial de Santander - Colômbia) • Prof. Dr. Daniel Lvovich (Universidad Nacional de General Sarmiento - Argentina) • Prof. Dr. Hal Langfur (State University of New York at Buffalo - Estados Unidos) • Profa. Dra. Kirsten Schultz (Hall University - Estados Unidos) • Profa. Dra. Catedrática Margarida Sobral Neto (Universidade de Coimbra - Portugal) • Prof. Dr. Mario Barbosa Cruz (Universidad Autónoma Metropolitana/ UAM - México) • Prof. Dr. Javier Fernández Sebastián (Universidad del País Vasco - Bilbao - Espanha) • Prof. Dr. Juan Sebastián Gómez Gonzales (Universidad de Antioquia - Colômbia)

Revista

CANTAREIRA



Cantareira, 39 ed. Dez., 2024	Organização / Organization Ana Arêdes, Doutora em História pela Universidade do Porto	Imagem de Capa / Cover Civil sendo preso por militares em Belo Horizonte no dia 1º de abril. Disponível em: https:// memoriasdaditadura.org.br/fo- tografia/civil-sendo-presopor- -militares-em-belo-horizonte- -no-dia-1o-de-abril/
Dossiê Os Usos do Passado na Escrita da História	Mareana Barbosa, Mestra em História Social pela Univer- sidade Federal do Rio de Janeiro	

Sumário e Expediente / Details and Sumary

Dossiê

Apresentação do Dossiê.....	4
Cabra Marcado Para Morrer e a construção de narrativa da contrarrevolução preventiva.....	8
Visões políticas na historiografia acadêmica dos anos 1970.....	19
A fraude da História nas obras de Leandro Narloch e Olavo de Carvalho.....	31
Mãe Preta: do bronze ao discurso (1950-1980).....	48
A trajetória polissêmica de Josué de Castro.....	60
O passado, a lapidação e a lusitanidade – Moysés Vellinho e os elogios a Gilberto Freyre (1962).....	82

Artigos Livres

Literatura, memória e autoritarismo: uma análise de Bar Don Juan (1971) e A Leste dos homens (2017)...	91
Restauração Meiji e as origens do marxismo japonês.....	107
Subversivo e Libertador :O percurso do rock Nacional Argentino (1965-1982).....	119