



Editorial

Esther Hermes Lück,
Neide Lúcia de Oliveira Almeida
Rafael Cuba Mancebo
Editores convidados

i

Nosso segundo número de 2015 apresenta os resultados do curso de extensão **A escola e a cidade: políticas públicas educacionais**, oferecido pelo Departamento de Empreendedorismo e Gestão da Universidade Federal Fluminense, a partir dos cinco melhores projetos de intervenção de nossos concluintes. Ressaltamos que nossos cursistas residem em diferentes cidades do Estado do Rio de Janeiro, e buscaram impactar a realidade de suas escolas a partir de uma abordagem empreendedora e da melhoria na relação das escolas com o seu entorno.

No primeiro artigo deste número, iniciamos apresentando em detalhe os objetivos do curso de extensão **A escola e a cidade: políticas públicas educacionais**, seus resultados alcançados e o arcabouço teórico que norteou o plano pedagógico.

Em seguida, **Débora Ribeiro Castellis**, gestora escolar na cidade de Armação de Búzios, apresentou uma proposta de projeto focado no desenvolvimento da Educação Integral através da utilização de Trilhas Pedagógicas Ambientais e Históricas que terá como objetivos principais a conscientização os estudantes acerca das questões ambientais e a promoção do conhecimento histórica da comunidade escolar.

Em **OLIMPIOSTRAS**, **Michele da Costa Silva**, gestora escolar em Rio das Ostras, propõe uma olimpíada com atividades orais e escritas para testar os conhecimentos cognitivos, além de promover a visita a pontos turísticos, históricos e culturais do município e oferecer atividades recreativas no Parque da Cidade. O objetivo do Projeto de Intervenção é promover a integração da família com a escola, através de atividades lúdicas e atividades de fechamento com as equipes melhores pontuadas, no ginásio poliesportivo da instituição.

O terceiro projeto de Intervenção intitulado **Educação Sonora**, de **Munike Teixeira da Silva**, gestora em Duque de Caxias, tem como objetivo principal o cuidado com o ambiente sonoro da Escola Estadual Lara Vilella, demonstrando a importância que o ensino da música ocupa na relação entre a poluição sonora e a falta de uma audição cuidadosa do ambiente. O projeto visa favorecer a saúde auditiva e vocal dos profissionais envolvidos, bem como o processo de aprendizagem dos alunos.

Em seguida, **Neide Diniz da Silveira**, aproveitando a localização geográfica de sua escola, apresentou um projeto de integração da escolarização com a história da sua cidade, Paraty. Através de passeios culturais, dinâmicas de integração com o entorno a cursista vislumbrou a possibilidade dos discentes tornarem-se protagonistas do seu próprio aprendizado, deixando ao professor o papel de mediador e orientador, incorporando a história da cidade no cotidiano pedagógico e integrando-a ao Currículo Mínimo.

Por fim, com uma ideia semelhante, **Sonia de Almeida Sérgio Howard**, gestora em Volta Redonda, propôs o seu **Circuito Histórico**. Através de visitas de compôs, rodas de conversa e observação inteligente dos espaços culturais que contam a história da cidade, a proposta deste Projeto de Intervenção é possibilitar melhoria significativa das habilidades de produção de textos de vários gêneros literários entre os alunos, bem como favorecer o estreitamento de laços entre esses e a Escola.