



Educação Sonora

Recebido em 10.06.2015. Aprovado em 20.08.2015
Avaliado pelo sistema *double blind review*

MunIQUE Teixeira da Silva

munIQUE.teixeira@hotmail.com

Escola Estadual Lara Villela – Duque de Caxias – RJ - Brasil

Resumo

O projeto proposto tem como objetivo primordial cuidar do ambiente sonora da Escola Estadual Lara Villela, a partir da importância que o Ensino de Música ocupa na relação entre a poluição sonora e a falta de uma audição cuidadosa do ambiente, buscando assim, o entendimento do vínculo que se estabelece entre Ensino de Música e Paisagem Sonora através da construção de uma audição seletiva e o lugar a ser ocupado pelo educador. Esse estudo trás para a escola benefícios múltiplos como a melhoria do ambiente acústico da escola, o que influi diretamente, no processo de ensino aprendizagem dos alunos, adequadas condições de saúde auditiva e vocal aos profissionais envolvidos no processo, além de impactar de forma significativa na qualidade e melhoria nas suas relações interpessoais dos atores envolvidos no processo de construção do cidadão consciente e pronto para os desafios apresentados no século XXI.

O estudo acerca da paisagem sonora trás para a Estadual Lara Villela benefícios múltiplos: visa a melhoria do ambiente acústico da escola contribuindo para um melhora de ensino aprendizagem dos alunos e dos profissionais envolvidos no processo, contribui nas suas relações interpessoais. Com a melhoria das relações interpessoais, no que tange na compreensão um do outro, ou seja, (professor, aluno, funcionários e comunidade), vão aprender ouvir no sentido “Lato do termo”, pois uma vez mais atento a arte de ouvir, mais atento a uma acuidade sonora tende ter um ambiente mais saudável evitando problemas auditivos, o que é causados a na maior parte das vezes por uma exposição contínua acima de 85 decibéis.

Palavras-chaves: Educação. A escola e a cidade. Projeto de intervenção. Educação Integral.

Descrição da Escola

Dados Gerais da Escola:

Nome completo:	Estadual Lara Villela		
Ano de fundação:	1971	Bairro / Cidade:	Jardim Gramacho Duque de Caxias RJ
Endereço:	Rua Avaré 19 CEP: 25055-120		
Telefone:	3659-2591	e-mail:	celaravillela@gmail.com
Nº de alunos:	445	Séries atendidas:	Ensino Fundamental Educação de Jovens e Adultos - Supletivo 6º/7º/8º/9º e NEJA

87



Evolução da Escola

O grupo Escolar Lara Villela, situada à rua Avaré, nº 19, bairro Jardim Gramacho, Município de Duque de Caxias, grupo este que tinha localização à Av. Monte Castelo s/nº hoje conhecida como rua Avaré nº 19.

Temos como patrono da nossa escola, Lara Villela, professor, um dos primeiros do bairro, muito batalhou para a construção da nossa escola, por isso foi homenageado e hoje a escola que ele tanto desejou, recebeu seu nome numa justa homenagem no dia 17 de junho de 1971 saiu a publicação no Diário oficial o Decreto 15263 com Ato de Criação do Grupo Escola de 4ª Categoria com o Nome Lara Villela .Período do regime Militar, 28º. Presidente do Brasil Presidente Emilio Garrastazu Médic, Antônio Chagas Freitas como Governador do estado da Guanabara e Moacyr Rodrigues do Carmo prefeito de Duque de Caxias.

O espaço físico era dividido em cinco salas de aula, uma secretaria, uma sala de direção. Dois banheiros para professores e um quarto para vigia. Possuía um espaço livre de 1160m e 440m de área construída. O número de matrícula foi de 417 alunos.

Em 1973 a Camará Municipal de Duque de Caxias, comemorava mais um ano de nascimento do Duque de Caxias, uma sessão solene, onde, estavam presente diversa autoridades do mundo político e militar. No programa tiveram como participação especial à banda infantil do C.E Lara Villela e o Coral do Ginásio Aquino de Araujo.

Programa lançado pelo Governador Faria Lima, com publicação no Diário Oficial no ano letivo de 1978, baseado no entrosamento Escola X Comunidade, a Escola Estadual Lara Villela foi citada como exemplo do qual foi publicado na

Revista De Meriti, D. Caxias E Grande Rio, Escola tinha 1.440 alunos divididos em 3 turnos, com 63 docentes. A escola tinha seu centro Cívico “Benjamim Constanti” e sua Banda Rítmica “pica-pau amarelo” em sua programação com referência ao Projeto “a Praça” projeto esse, teve a entoação do Hino Nacional, cantado pelos alunos, e saudação ao Pavilhão Nacional, em seguida, o aluno Hélio dos Santos Dutra discursou para todos o significado “a Praça”, não poderia faltas no evento da escola a apresentação da Banda de outro colégio, corrida de bicicleta, apresentação de capoeira, folia de Reis, peça teatral, danças folclóricas do Rio Grande do sul e o coral, trabalhos estes, apresentado por alunos com a ajuda da comunidade, assim, o colégio encerrou com chave de ouro sua 1ª culminância do projeto “a Praça”, meses depois, a escola recebeu uma carta de agradecimento da secretaria de Estado e Educação e Cultura por iniciativa tomada pela equipe para realização do “1º Salão de Pintura” do CRECT- Duque de Caxias.

Hoje, espaço físico é composto por uma dispensa, uma secretaria, um banheiro para professor, uma sala de vídeo, três amoxerifados, uma cozinha um refeitório dez salas de aula, uma área coberta, uma quadra de esportes sem cobertura, um banheiro masculino e um banheiro feminino, uma sala de orientação pedagógica, uma sala de planejamento para os professores, uma sala da direção, uma biblioteca e uma sala em preparação para possível laboratório de informática. Com o passar do tempo, Lara Villela foi evoluindo e crescendo de acordo com as demandas e as mudanças de sua gestão. Atende atualmente 445 alunos, sendo 258 alunos do 6º ao 9º ano, duas turmas de cada seguimento e 187 alunos do NEJA no turno da noite. Localizada a poucos quilômetros do aterro sanitários local de difícil acesso e perigoso, a maioria dos nossos alunos são filhos de catadores de lixo. Temos bons alunos dedicados e esforçados, prova disso foi conquistar do primeiro lugar no ranking do Saerjinho, sistema de avaliação bimestral da aprendizagem nas escolas no ano de 2011. Apesar desta realidade os educadores mostram que é possível superar a diversidades, resultado este que colocou a escola em destaque entre as unidades de ensino público do Rio de Janeiro.

Missão:

Formar o indivíduo para exercer plenamente a sua cidadania, através da participação social e política, apropriando-se do conhecimento de seus direitos e deveres civis e sociais, sempre em busca de uma vida digna e feliz.

Visão:

Ser reconhecida em formar cidadão responsável no bairro por meio dos resultados pedagógicos e praticas de gestão desenvolvida até 2018.

Valores:

Formar uma sociedade participativa e colaboradora para resgate da cidadania, a convivência familiar e a qualificação para o trabalho desenvolvendo valores.

Professores

Total de professores	Cargo	Tempo em que trabalha na escola ¹	Formação ¹
4	Português	-	-
3	Matemática	-	-
2	Artes	-	-
5	Geografia	-	-
1	Sociologia	-	-
2	Biologia	-	-

Educação Sonora

1	Química	-	-
1	Física	-	-
4	Ciências	-	-
1	Filosofia	-	-
2	Educação Física	-	-
3	Inglês	-	-
2	História	-	-

89

¹ Dados incompletos por falta de acessibilidade de tais informações

Demais funcionários

Nome	Cargo	Tempo em que trabalha na escola ¹	Formação ¹
Maria Odete Nascimento de Castro	Diretora Geral	-	-
Élida Leopoldino dos Santos	Diretora Adjunta	-	-
Ana Rita da Silva Mancinho	Secretária Escolar	-	-
Flavia Silveira Silva	Orientadora Educacional	-	-
Edina Maria dos Santos Ramos	Agente de Pessoal	-	-
Glória	Agente de Pessoal		

Quantidade de profissionais terceirizados	Cargo	Tempo em que trabalha na escola ¹	Formação ¹
4	Cozinheira	-	-
5	Serviço Geral	-	-

¹ Dados incompletos por falta de acessibilidade de tais informações

Alunos

Série/ano	Nº total de alunos	Nº de turmas/grupos	Média de idade da série/ano ¹
6º ao 9º ano	258 alunos	2 turmas de cada seguimento	–
NEJA:	187	Total de 5 turmas :	

¹ Dados incompletos por falta de acessibilidade de tais informações

O perfil dos alunos do colégio Lara Villela não é diferente de qualquer área carente de Duque de Caxias, situado no bairro de Jardim Gramacho local de difícil acesso e perigoso, a maioria dos nossos alunos são filhos de catadores de lixo. Temos bons alunos dedicados e esforçados, prova disso foi conquistar do primeiro lugar no ranking do Saerjinho, sistema de avaliação bimestral da aprendizagem nas escolas no ano de 2011.

Infraestrutura

Item	Avaliação	Comentários/observações
Abastecimento de água	Precária	Embora a escola possua bomba d'água, com frequência ficamos sem água, pois, a mesma apresenta defeito frequentemente.
Abastecimento de energia elétrica	Razoável	A rede elétrica vive oscilando, tendo que trocar de sala na maioria das vezes; agora o EMOPE encontra-se na escola refazendo a entalção elétrica da escola.
Rede de esgoto	Boa	Até o presente momento não houve nenhum problema até onde eu saiba.
Sanitários	Bom	A escola possui banheiros limpos e adequados.
Instalações para a direção e equipe gestora	Razoável	A escola apresenta condições mínimas, embora possa melhorar
Sala dos professores	Razoável:	A escola apresenta condições mínimas, embora possa melhorar
Laboratório de Informática	Inexistente:	A escola não dispõe do item

Laboratório de Ciências	Inexistente:	A escola não dispõe do item
Biblioteca	Boa	Temos uma biblioteca bem organizada e estruturada na escola, embora o acesso dos alunos seja mínimo.
Quadra esportiva	Ruim	Temos uma quadra porém não preparada de forma adequada para tal uso. Podemos dizer que temos um projeto de quadra
Refeitório	Razoável:	A escola apresenta condições mínimas de utilização daquele item e/ou espaço, embora possa melhorar.
Instalações para deficientes físicos	Inexistente:	a escola não dispõe do item
Oferta de internet	Inexistente:	a escola não dispõe do item
Equipamentos tecnológicos para utilização em sala	Razoável:	A escola apresenta condições mínimas de utilização daquele item e/ou espaço, embora possa melhorar.

Diretrizes pedagógicas

Sempre em busca da qualidade no ensino, o Colégio Estadual Lara Villela não está limitado apenas a uma tendência pedagógica, ao contrário, adota aspectos de diferentes correntes visando atender a necessidade e individualidade de cada aluno, para que cada um, ao seu tempo, construa seu próprio conhecimento. Portanto, nossos objetivos é construir relações sociais baseadas em atitudes de solidariedade, ética, respeito, fraternidade, visando à construção de uma nova ordem social fundamentada na justiça, na qualidade social e na dignidade humana, exercendo sua cidadania através da participação social e política, apropriando-se do conhecimento de seus direitos e deveres políticos, civis e sociais, percebendo-se enquanto sujeito, construtor de conhecimentos atuantes em meio social dinamizado por relações de conflito e de consenso, ampliando a sua compreensão, de forma crítica, dos aspectos políticos e econômicos que determinam estas relações.

O sistema de avaliação aprendizagem, permanência e promoção dos alunos se continuarão a ser realizado de forma contínua, cumulativa e sistemática em consonância com o Projeto Político Pedagógico e o Currículo Mínimo, visando em diagnosticar e registrar os progressos e dificuldades do aluno, possibilitando o mesmo que auto avalie sua aprendizagem, ao mesmo tempo orientando quanto aos esforços necessários para superar as dificuldades;

A avaliação envolve observação e análise do conhecimento e de habilidades específicas adquiridas pelo aluno, bem como os aspectos formativos e serão feitas bimestralmente, através de avaliações escritas, trabalhos individuais e em grupo, com os respectivos valores prova: 5,0 testes: 3,0 e trabalho 2,0, levando sempre em consideração que os aspectos qualitativos sempre prevalecerão sobre os quantitativos.

Para as matérias inclusas no SAERJINHO e SAERJ, o aluno terá uma pontuação para somar com as outras avaliações, que será de 5 (cinco pontos), valendo como prova bimestral. Sendo assim, os resultados da avaliação serão analisados bimestralmente para decidir sobre a recuperação paralela a no final do ano letivo

em reuniões de Conselho de Classe, para decidir sobre a permanência ou promoção do aluno.

O aluno que ao término do ano letivo alcançar percentual igual ou superior a 50% (cinquenta por cento) na média aritmética das quatro avaliações em todas as disciplinas será declarado promovido. O aluno que não alcançar essa média será declarado em recuperação paralela.

O resultado da avaliação será anexado ao Plano de Gestão e ao Plano de Curso, na forma de relatórios, servindo para orientar os momentos seguintes de planejamento da atividade escolar.

Desempenho da Escola

Avaliações externas

Censo	33048940
Município	Duque de Caxias
Regional	Metropolitana V
Escola	Ce Lara Villela

EF AI	IDERJ 2014	IDERJ 2015	IDERJ 2016	IDERJ 2017	IF 2014	IF 2015	IF 2016	IF 2017	ID 2014	ID 2015	ID 2016	ID 2017
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EF AF	IDERJ 2014	IDERJ 2015	IDERJ 2016	IDERJ 2017	IF 2014	IF 2015	IF 2016	IF 2017	ID 2014	ID 2015	ID 2016	ID 2017
	2,3	2,8	3,3	3,8	0,92	0,93	0,93	0,94	2,5	3,0	3,5	4,0
EM	IDERJ 2014	IDERJ 2015	IDERJ 2016	IDERJ 2017	IF 2014	IF 2015	IF 2016	IF 2017	ID 2014	ID 2015	ID 2016	ID 2017
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EJA & DIESP	IDEFII 2014	IDEFII 2015	ID EFII 2016	ID EFII 2017	ID EM 2014							
	-	-	-	-	3,1							

IDERJ	META	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
EF AI*	-	-	-	-	-
EF AF	2,8	2,0	2,2	2,5	2,8
EM	-	-	-	-	-

IF	META	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
EF AI*	-	-	-	-	-

Educação Sonora

EF AF	0,93	0,78	0,83	0,88	0,93
EM	-	-	-	-	-

ID	META	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
EF AI*	-	-	-	-	-
EF AF	3,0	2,5	2,7	2,8	3,0
EM	-	-	-	-	-

EJA & DIESP	ID	META	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
	EF AF	-	-	-	-	-
	EM	3,1	2,2	2,5	2,8	3,1

EF AI*

No caso do Ensino Fundamental Anos Iniciais, somente o ID é desdobrado no 1º, 2º e 3º bimestres, com base na meta de ID anual, respectivamente em 70%, 80% e 90%. Não se desdobra IDERJ e IF nestes bimestres.

IDEB

Os dados divulgados pelo Ministério da Educação sobre o Índice de Educação Básica (IDEB) revelam um verdadeiro caos nas escolas municipais. E não é de agora. Nos anos finais da educação básica (até 9º ano), a tragédia se repete. Duque de Caxias ficou em 72º lugar entre os 73 municípios avaliados em 2005, 80º lugar entre os 83 avaliados em 2007 e em último lugar no IDEB de 2009.

O IDEB de 2013, nos anos iniciais da rede pública cresceu, porém, mostrou que não alcançou a meta e nem atingiu o 6,0, o que não foi diferente nos anos finais da educação básica além de não ter atingido a meta 4.2, teve uma queda (atingiu 2,9 IDEB) e não alcançou também 6.0. O colégio Lara Villela não alcançou a meta estabelecida.

4ª série / 5º ano

Ideb Observado					
Município ↕	2005 ↕	2007 ↕	2009 ↕	2011 ↕	2013 ↕
DUQUE DE CAXIAS	3.1	3.2	3.2	3.5	2.9

Munique Teixeira da Silva

Metas Projetadas							
2007 ↕	2009 ↕	2011 ↕	2013 ↕	2015 ↕	2017 ↕	2019 ↕	2021 ↕
3.2	3.5	3.9	4.2	4.5	4.8	5.1	5.4

Obs:

* Número de participantes na Prova Brasil insuficiente para que os resultados sejam divulgados.

** Solicitação de não divulgação conforme Portaria Inep nº 304 de 24 de junho de 2013.

*** Sem média na Prova Brasil 2013: Não participou ou não atendeu os requisitos necessários para ter o desempenho calculado.

**** Não divulgado por solicitação da Secretaria/Escola devido a situações adversas no momento da aplicação.

Os resultados marcados em verde referem-se ao Ideb que atingiu a meta.

8ª série / 9º ano

Município ↕	Ideb Observado				
	2005 ↕	2007 ↕	2009 ↕	2011 ↕	2013 ↕
DUQUE DE CAXIAS	3.0	2.7	2.8	2.9	3.3

Metas Projetadas							
2007 ↕	2009 ↕	2011 ↕	2013 ↕	2015 ↕	2017 ↕	2019 ↕	2021 ↕
3.0	3.1	3.4	3.8	4.2	4.5	4.7	5.0

4ª série / 5º ano

Escola ↕	Ideb Observado				
	2005 ↕	2007 ↕	2009 ↕	2011 ↕	
CE LARA VILLELA	3.4				***

Obs:

*** Sem média na Prova Brasil 2013: Não participou ou não atendeu os requisitos necessários para ter o desempenho calculado

Metas Projetadas							
2007 ↕	2009 ↕	2011 ↕	2013 ↕	2015 ↕	2017 ↕	2019 ↕	2021 ↕
3.5	3.8	4.2	4.5	4.8	5.1	5.4	5.7

Metas Projetadas							
2007 ↕	2009 ↕	2011 ↕	2013 ↕	2015 ↕	2017 ↕	2019 ↕	2021 ↕
3.4	3.5	3.8	4.2	4.6	4.8	5.1	5.3

8ª série / 9º ano

		Ideb Observado				
Escola		2005	2007	2009	2011	2013
CE LARA VILLELA		3.3	2.7	2.3	2.9	4.0

Avaliação estadual

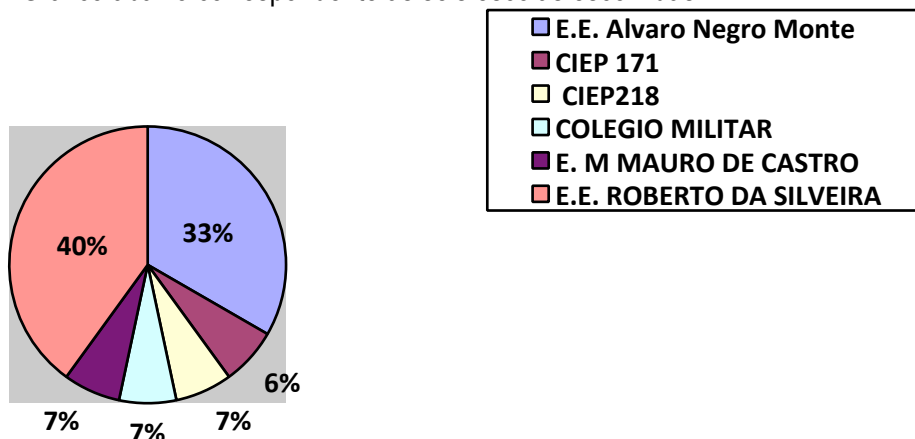
Avaliações, pesquisas e relatórios internos.

Indicadores internos

Tais dados não foram coletados, apesar de inúmeras tentativas, e pedidos para o setor responsável da escola.

Pesquisa com atores da comunidade escolar

Após realizar a pesquisa com alguns atores participantes sendo eles: com 12 alunos, 1 responsável, 3 professores e 1 funcionário totalizando 17 entrevistados, a grande maioria dos alunos disseram que ficaria na escola no próximo ano. Professores e funcionários disseram que provavelmente sim, mas que se pudessem trocariam de escola para ficar o mais próximo de sua residência. Todos os alunos escolheram outras escolas também. Gráfico abaixo correspondente às seis escolas escolhidas.



A Classificação da escola ficou empatada entre muito bom e bom, os demais responderam excelente e regular. Com relação aos diferentes aspectos da escola desde a área integrada da escola as recomendações da escola todos concordaram, os demais não souberam ou até mesmo que responderam que não se aplica com relação as demais perguntas.

Com relação à avaliação referente aos professores, as respostas variaram de ruim a muito bom, grande maioria dos alunos que participaram da pesquisa se queixaram, com as metodologias dos professores; enchem o quadro de tarefas e por conta da bagunça da precisam falar alto com os para que os alunos possam ouvir ou até mesmo ficarem em silêncio.

Caracterização do Entorno

O Colégio Estadual Lara Vilela está localizado em bairro de periferia urbana, 1º distrito do município de Duque de Caxias, composta de uma comunidade bastante carente. Próximo à escola existe um grande Aterro Sanitário (DESATIVADO), alguns depósitos de reciclagem, um Manguezal e várias sub-comunidades. A linha de ônibus local é precária, o comércio está bem desenvolvido.

Em frente ao Colégio há uma praça, onde é o ponto de encontro de todos os eventos da localidade.

Duque de Caxias – Jardim Gramacho

Bandeira:



Fundação:

Em 31 de dezembro de 1943, durante o Estado Novo, por meio do decreto nº1055, a Estação de Merity foi emancipada e transformada na cidade de Duque de Caxias.

Gentílico:

Caxiense

Atual prefeito(a):

Alexandre Cardoso

Extensão territorial: 464,6 km²

Distância da capital do estado: 26 km

Municípios limítrofes:

O município limita-se ao norte com Petrópolis e Miguel Pereira; ao leste, com a Baía da Guanabara e Magé; ao sul, com a cidade do Rio de Janeiro e, a oeste, com São João de Meriti, Belford Roxo e Nova Iguaçu. Caxias possui clima quente, porém os terceiro e quarto distritos (Imbariê e Xerém) têm temperatura amena em virtude da área verde e da proximidade da Serra dos Órgãos.

O Rio Meriti separa o município de Duque de Caxias da cidade do Rio de Janeiro e o Rio Iguaçu delimita Duque de Caxias de Nova Iguaçu. Já o Rio Sarapuí faz a divisão entre o primeiro e o segundo distritos e o Rio Saracuruna separa o segundo do terceiro distrito.

População: 855.048 habitantes

IDH: 0.75

PIB: 26.623.097 Mil reais

Principais atividades econômicas: Comércio e Serviços, Indústria (acentuada a petroquímica).

Saúde:

A Saúde pública em Duque de Caxias, mais precisamente em jardim Gramacho é insuficiente para a população. Temos 1 posto de saúde ambulatorial que oferece as seguintes especialidades: Cardiologia, Clínica Médica, Dermatologia / Gastroenterologia, Ginecologia / Preventivo / PréNatal, Odontologia, Pediatria, Programa da Criança e mais 3 unidades de saúde da Família, porém falta de médicos. Para situações de grandes emergências como outros exames mais complexos precisam ir para Centro de Duque de Caxias para serem atendidos.

Segurança:

A segurança em Duque de Caxias, mais precisamente em Jardim Gramacho é falha. Jardim Gramacho é uma área vulnerável, extremamente perigosa, sem policiamento, área comandada pelo tráfico.

Transporte:

Educação Sonora

Transporte precário, apesar de ser próximo da *Rodovia Washington Luís*, o local é de difícil acesso, a demanda de ônibus é pequena geralmente só passa de hora em hora.

Educação:

A Educação em Duque de Caxias tem mostrado um índice muito abaixo do esperado nas metas pré-determinadas, O ministério público Federal e o do Rio de Janeiro fizeram audiência pública para debater a qualidade do ensino básico e tentar identificar sancionar os motivos pelo qual o rendimento baixo dos alunos.

Melhores escolas da cidade segundo IDEB

Séries Iniciais:

Escolas Com Melhores Resultados No Ideb	IDEB 2005	IDEB 2007	IDEB 2009	IDEB 2011	IDEB 2013
E.M. Marcio Fiat	5,3 3,4 - -	4,8	4,1	-	-
E.M. Profª Aila Saldanha Do Couto	4,7 3,2 - -	5,2	4,0	-	-
E.M. Montese	4,3 2,8 - - 3,6 -	4,1	4,3	-	-
E.M. Santo Agostinho	4,3 4,6 - -	4,8	5,2	-	-
CIEP Brizolao 120 Monteiro Lobato	4,3	4,3	4,4	-	-

Séries Finais:

Escolas Com Melhores Resultados No IDEB	IDEB 2005	IDEB 2007	IDEB 2009	IDEB 2011	IDEB 2013
E.E. Hervalina Diniz Pire	5,0	-	-	5,1	5,4
E.E. Joao XXIII	4,4	-	2,2	-	-
E.E. Castro Alves	3,6	4,2	4,6	-	-
C.E. Guadalajara	3,5	-	-	-	-
E.E. Profº Norma Toop Uruguai	3,4	3,5	3,2	-	-

Possibilidades de atividades na cidade:

Atividade1: Aulas de Teatro

Local: Museu da Ciência e Vida.

Descrição: breve descrição da atividade em si.

Parceiros envolvidos: Museu da Ciência e da Vida

Impactos na aprendizagem:

Por ser uma atividade coletiva, o teatro também aprimora a convivência em grupo. O aprender a lidar com o colega, saber expor ideias e críticas e principalmente aprender a respeitar a opinião dos outros. Os benefícios do teatro também se refletem em sala de aula. A capacidade de concentração e o constante exercício de memorização podem ajudar na hora da prova, enquanto o contato permanente com a literatura melhora o vocabulário, a escrita e interpretação de texto.

Atividade 2: Viajando pelo Sistema Solar

Local: Planetário Museu da Ciência e Vida.

Durante a apresentação das imagens, lançar questões de diagnóstico, como por exemplo:O que vocês estão vendo?O que vocês já conhecem?Qual é a estrela central do Sistema Solar?Quantos planetas compõem o Sistema Solar? Quais são eles?Qual a diferença entre planeta e estrela?E sobre cometa, asteroides e meteoros o que vocês sabem? (Professor (a), na medida em que eles forem respondendo as questões, você pode ir inserindo os conceitos e características sobre os componentes do Sistema Solar (Sol, Planetas, Asteroides, Cometas)).

Impactos na aprendizagem:

Uma aula atrativa e de qualidade com recursos inovadores, os alunos terão mais interesse e atenção, e melhora a qualidade das aulas de ciências.

Atividade 3: Atividades esportivas

Local: Vila Olímpica de Duque de Caxias

Descrição: vôlei, basquete, futsal, futebol de campo, atletismo, handebol, tênis.

Quando crianças e jovens estão inseridas na pratica de desporto, ocupando seu tempo livre com atividades saudáveis, melhora à integração sócio-desportivo no sentido de companheirismo e espírito desportivo, promovendo também a interação social das famílias e da comunidade em geral.

Proposta de Intervenção

Nossa proposta é implementar a educação sonora na Escola Lara Villela a partir das aulas de música e arte, afim de reeducar nossos alunos para uma acuidade sonora mais atenta e que a partir dela se estenda para seu entorno podendo ser Modelo como projeto piloto para outras escolas da rede estadual. Trabalho este que será baseado nos estudos empreendidos pelo pesquisador M. Schafe, no Canadá, e no trabalho desenvolvido pelo Grupo de Estudos e Pesquisa em Ecologia Sonora-GEPES, que deu fruto a uma cartilha Educativa Para ser aplicada nas escolas regulares de todo país EDUCAÇÃO MUSICAL E AMBIENTE SONORO: 10 passos para uma educação sonora.

Resumo da proposta:

O tema proposto trata da importância que o Ensino de Música ocupa na relação entre a poluição sonora e a falta de uma audição cuidadosa do ambiente, buscando assim, o entendimento do vínculo que se estabelece entre Ensino de Música e Paisagem Sonora através da construção de uma audição seletiva, (entendendo, o lugar a ser ocupado).

Características relevantes

Impactos na melhoria da aprendizagem e melhoria da qualidade dos serviços oferecidos pela escola:

O estudo acerca da paisagem sonora trás para a escola benefícios Múltiplos: visa a melhoria do ambiente acústico da escola contribuindo para um melhora de ensino aprendizagem dos alunos e dos profissionais envolvidos no processo, contribui nas suas relações interpessoais.

Interação com a cidade:

Com a melhoria das relações interpessoais, no que tange na compreensão um do outro, ou seja, (professor, aluno, funcionários e comunidade), vão aprender ouvir no sentido " Lato do termo", pois uma vez mais atento a arte de ouvir, mais atento a uma acuidade sonora tende ter um ambiente mais saudável evitando problemas auditivos, o que é causados a na maior parte das vezes por uma exposição contínua acima de 85 decibéis.

Alinhamento com o PNE:

O Projeto educação Sonora será alinhando com PNE, que se dará através da Meta 6.8 Implementar "Espaços de Vivência - Escola Parque" nas unidades escolares regulares de Ensino Fundamental para garantir o ensino de Artes, Música, Artes Cênicas, Artes Visuais, Literatura, Dança, Educação Física Escolar, com professores especialistas e trabalho planejado e coordenado em articulação com as Escolas Parque, e em consonância com as estratégias 2.4, 2.31 e 2.32 deste PDE.

Alinhamento com o PPP:

O Projeto será iniciado através do PROJETO ANUAL (Quem Ama Cuida... Direitos e Deveres, Conhecendo e Vivenciando, com ênfase nos 5s), onde estaremos sensibilizando nossa comunidade escolar e conscientizando-a para o fato de que a educação tem que estar comprometida com valores e ao longo do ano.

Alinhamento com o Programa Mais Educação:

O projeto mostra a importância da Educação Sonora como etapa musical anterior a educação musical por falta de um alinhamento mais adequado, o programa se da através de macrocampos e atividades (escolas urbanas 2013) de cultura, artes e educação patrimonial que possibilita o alinhamento mais próximo com Canto e Coral.

Detalhamento da Proposta de Intervenção

Objetivo geral do projeto:

Construir um mapeamento do panorama sonoro da Escola Estadual Lara Villela, no Jardim Gramacho/ Duque de Caxias- RJ, entendendo como se dá sua relação com a comunidade.
Organização das etapas

ETAPA 1: Etapa De Planejamento/Sensibilização

Objetivos	Metas	Indicadores
Reconhecer, compreender e analisar a paisagem sonora da escola e do bairro Jardim Gramacho	Atingir o público alvo de 50 envolvidos.	Ficha de inscrição
Formas de acompanhamento da etapa		
Fotos, apresentações, Inscrição para o projetos		

100

Detalhamento das atividades

ATIVIDADE 1.0: APRESENTAÇÃO E SENSIBILIZAÇÃO		
Breve descrição		
Apresentação do projeto se dará através da festa da família que será realizada na escola, com intuito de promover a valorização da família na escola. Aproveitando a ocasião será apresentado o projeto.		
Duração		Responsável
Início em:	Julho 2015	Munique Silva - Coordenadora
Término em:	Julho 2015	
Equipe		
Cargo		Nome
Corpo docente, administrativo da Escola, GIDE, responsáveis.		Todos os autores coautores da escola
Disciplinas trabalhadas		Parceiros envolvidos
Artes, Música		GEPES -Marco Aurélio A. da Silva
Resultados esperados		
Conseguir atrair a atenção acerca da importância e da implementação do projeto e recrutar pais e alunos afim de fazer parte da equipe.		
Formas de registro		
Fotos, relatório, registro em ata.		

ATIVIDADE 1.1: ESTUDOS BIBLIOGRÁFICOS		
Breve descrição		
Daremos início ao nosso projeto com estudos bibliográficos acerca da paisagem sonora, onde teremos a participação do coordenador e membro do Grupo de estudo e pesquisa em ecologia sonora.		
Duração		Responsável
Início em:	Agosto	Munique Silva - Coordenadora
Término em:	Outubro	
Equipe		
<i>Cargo</i>		<i>Nome</i>
Professores/ Mediadores Alunos		
Disciplinas trabalhadas		Parceiros envolvidos
Todas		GEPES SEEDUC
Resultados esperados		
Entender os conceitos de Paisagem e Imagem Sonora a partir do aporte teórico de Schafer ; Construir os conceitos de som e ruído; Levantar dados sobre a legislação sonora ambiental no âmbito municipal, estadual e federal; Entender a relação entre o Ensino de Música e Paisagem Sonora;		
Formas de registro		
Fotos, relatório , registro em ata.		

ATIVIDADE 1.2: Reconhecimento Sonoro do Local		
Breve descrição		
A Equipe realizará o reconhecimento sonoro da escola e da comunidade .		
Duração		Responsável
Início em:	Setembro	Munique Silva - Coordenadora
Término em:	Outubro	
Equipe		
<i>Cargo</i>		<i>Nome</i>
Professores/ Mediadores Alunos		
Disciplinas trabalhadas		Parceiros envolvidos

Munique Teixeira da Silva

Artes, Música	GEPES Marco Aurélio A. da Silva
Resultados esperados	
Que a equipe seja capaz de conhecer a realidade sonora do ambiente da escola e da comunidade do bairro de Jardim Gramacho;	
Formas de registro	
Fotos, relatório, registro em ata e no diário sonoro.	

ATIVIDADE 1.3: CONSTRUÇÃO DE CONCEITOS INERENTE À OBSERVAÇÃO		
Breve descrição		
A Equipe realizará o reconhecimento sonoro da escola e da comunidade.		
Duração		Responsável
Início em:	Novembro 2015	Munique Silva - Coordenadora
Término em:	Dezembro 2015	
Equipe		
Cargo		Nome
Professores/ Mediadores		
Alunos		
Disciplinas trabalhadas		Parceiros envolvidos
Artes, Música		GEPES Marco Aurélio A. da Silva
Resultados esperados		
Que a equipe seja capaz de conhecer a realidade sonora do ambiente da escola e da comunidade do bairro de Jardim Gramacho;		
Formas de registro		
Fotos, relatório, registro em ata.		

ETAPA 2: Etapa De Execução/Implementação

Objetivos	Metas	Indicadores
Levantar e analisar dados sobre os impactos da Paisagem Sonora do ambiente em questão no cotidiano da comunidade, propondo aos participantes, sempre que possível, uma reflexão sobre a qualidade sonora a partir da exposição do áudio captado	Entrevistar 150 famílias	Os indicadores se dará através as 15 entrevi semi estruturas.
Formas de acompanhamento da etapa		
A segunda etapa será acompanhada através das entrevistas semiestruturas e do material sonoro coletados. Registrar em relatório os resultados conquistados nesta etapa do projeto.		
Formas de registro		
Fotos, Relatórios e Ata.		

Detalhamento das atividades

ATIVIDADE 2.1: COLETA DE DADOS, OBSERVAÇÃO E INTERVENÇÃO.		
Breve descrição		
Realizar um reconhecimento prévio da paisagem sonora do bairro Jardim Gramacho; Captação de áudio com gravador digital e aferição de decibéis com um decibelímetro, a realidade sonora do ambiente da comunidade entorno da Escola;		
Duração		Responsável
Início em:	OUTUBRO	Munique Silva - Coordenadora
Término em:	JULHO	
Equipe		
Cargo		Nome
Professores Alunos		Professores Participantes Alunos selecionados
Disciplinas trabalhadas		Parceiros envolvidos
Artes, Música		GEPES - Marco Aurélio A. da Silva
Resultados esperados		

Conhecer as competências prévias que o grupo investigado possui sobre os conceitos de som e ruído mensurando o nível de conhecimento e preocupação que o grupo possui, através de um questionário semiestruturado;
Formas de registro
Fotos, Questionário semiestruturado, Relatórios, Atas,

ATIVIDADE 2.2: DIALOGO COM A COMUNIDADE	
Breve descrição	
Após a sua coleta de dados, através de questionário semiestruturado, haverá retorno, pelo os alunos envolvidos, ao resultado do processo de análise e pesquisa contribuindo assim, para construção do processo de tomada de consciência e apropriação da lograda espisteme por parte do seio social da comunidade.	
Duração	
Início em:	OUTUBRO 2015
Término em:	JULHO 2016
Responsável	
Munique Silva - Coordenadora	
Equipe	
<i>Cargo</i>	<i>Nome</i>
Professores	Professores Participantes
Alunos	Alunos selecionado
Disciplinas trabalhadas	Parceiros envolvidos
Artes, Música	GEPES Marco Aurélio A. da Silva
Resultados esperados	
Propor á comunidade uma reflexão sobre a qualidade sonora a partir da exposição do áudio captado	
Formas de registro	
Fotos, Entrevistas, Relatórios, Atas,	

ATIVIDADE 2.3: CAPTURAR IMAGENS SONORAS PARA O VÍDEO-BOOK		
Breve descrição		
Após a sua coleta de dados, através de questionário semiestruturado, haverá retorno, pelo os alunos envolvidos, ao resultado do processo de análise e pesquisa contribuindo assim, para construção do processo de tomada de consciência e apropriação da lograda espisteme por parte do seio social da comunidade.		
Duração		Responsável
Início em:	FEVEREIRO 2016	Munique Silva - Coordenadora
Término em:	FEVEREIRO 2016	
Equipe		
<i>Cargo</i>		<i>Nome</i>
Professores/Mediadores e Alunos		Professores selecionados Participantes Alunos
Disciplinas trabalhadas		Parceiros envolvidos
Artes		
Resultados esperados		
Editar o vídeo áudio coletado para que faça parte de um DVD educativo;		
Formas de registro		
Fotos, vídeo,		

ATIVIDADE 2.4: REGISTRO VISUAL		
Breve descrição		
Após a sua coleta de dados, através de questionário semiestruturado, haverá retorno, pelo os alunos envolvidos, ao resultado do processo de análise e pesquisa contribuindo assim, para construção do processo de tomada de consciência e apropriação da lograda espisteme por parte do seio social da comunidade.		
Duração		Responsável
Início em:	AGOSTO 2015	Munique Silva - Coordenadora
Término em:	JULHO2016	
Equipe		
<i>Cargo</i>		<i>Nome</i>
Professores/Mediadores Alunos		Professores Participantes Alunos selecionados
Disciplinas trabalhadas		Parceiros envolvidos

Artes	
Resultados esperados	
Após a Captura de imagem do ambiente deverá ser editada sonoras para o Cd educativo.	
Formas de registro	
Fotos	

ATIVIDADE 2.5 ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DOS DADOS

Breve descrição	
Os alunos farão análise da resposta do grupo investigado ao acesso à análise dos dados sobre os impactos da Paisagem Sonora no cotidiano da comunidade de Jardim Gramacho.	
Duração	
Início em:	AGOSTO / SETEMBRO 2015
Término em:	MAIO / JUNHO / JULHO 2016
Responsável	
Munique Silva - Coordenadora	
Equipe	
Cargo	Nome
Professores/Mediadores	Professores Participantes
Alunos	Alunos selecionados
Disciplinas trabalhadas	Parceiros envolvidos
MÚSICA	GEPES
Resultados esperados	
<p>Mensurar o nível de conhecimento e preocupação que os participantes possuem sobre a qualidade do ambiente sônico em que estão inseridos;</p> <p>Levantar e analisar dados sobre os impactos da Paisagem Sonora do ambiente em questão no cotidiano da comunidade;</p>	
Formas de registro	
ATA, REGISTRO DA REUNIÃO	

ATIVIDADE 2.6 ELABORAÇÃO DE RELATÓRIOS, ARTIGOS

Breve descrição		
Elaboração de relatos sobre a pesquisa empreendida, Avaliando resposta do grupo investigado ao acesso à análise dos dados sobre os impactos da Paisagem Sonora no cotidiano da comunidade do bairro Jardim Gramacho.		
Duração		Responsável
Início em:	AGOSTO 2015	Munique Silva - Coordenadora
Término em:	JULHO 2016	
Equipe		
Cargo		Nome
Professores/Mediadores Alunos		Professores Participantes Alunos selecionados
Disciplinas trabalhadas		Parceiros envolvidos
MÚSICA/ PORTUGUES		GEPES
Resultados esperados		
Construir o texto final do relatório do projeto e artigo		
Formas de registro		
Relatório e Artigo		

ETAPA 3: Conclusão

Objetivos	Metas	Indicadores
<p>Editar o áudio coletado para que faça parte de um Cd educativo; Elaboração de cartilha educativa.</p>	<p>Organizar uma cartilha explicativa e educativa para retorno à comunidade investigada e à sociedade em geral do que foi construído a partir do projeto empreendido;</p> <p>Editar um CD com recortes da paisagem sonora registrada para ilustração da cartilha;</p> <p>Editar e organizar as fotos que registraram o processo de execução do projeto para que contribuam como ilustração da cartilha.</p>	<p>. 150 cartilhas distribuídas</p>
Formas de acompanhamento da etapa		
Ata, Relatório, produto final		

Detalhamento das atividades

ATIVIDADE 3.1: EDITORAÇÃO E GRAVAÇÃO DO PRODUTO FINAL		
Breve descrição		
A elaboração, a partir do que foi colhido e analisado na etapa anterior, em conjunto com a comunidade, de uma cartilha que possibilite uma tomada de consciência por parte da sociedade acerca das implicações decorrentes da exposição e produção sonora de forma desordenada e indiscriminada.		
Duração		Responsável
Início em:	JULHO 2016	Munique Silva - Coordenadora
Término em:	40 dias	
Equipe		
<i>Cargo</i>		<i>Nome</i>
Professores Alunos Técnico		Professores Participantes Alunos a serem selecionado
Disciplinas trabalhadas		Parceiros envolvidos
Música		GEPES, REVISOR ORTOGRÁFICO, GRÁFICA
Resultados esperados		
Organizar uma cartilha explicativa e educativa para retorno à comunidade investigada e à sociedade em geral do que foi construído a partir do projeto empreendido; Editar um CD com recortes da paisagem sonora registrada para ilustração da cartilha; Editar e organizar as fotos que registraram o processo de execução do projeto para que contribuam como ilustração da cartilha.		
Formas de registro		
Fotos, entrevistas, relatórios, atas, apresentações, vídeos Áudio = produto final		

Análise preventiva – possíveis problemas de execução

Problemas internos atuais

A falta de matérias para execução do projeto, bem como falta d'água quando a bomba quebra, falta de comprometimento de alguns pais e alunos com o trabalho desenvolvido dentro da escola, o que ocorre pouco porém não pode deixar de ser mencionado.

Ações corretivas ou preventivas

Os problemas internos acima não são tão agravantes, pois quando ocorre a escola em si não deixa de

funcionar, apenas nos adequamos a cada situação; fazemos campanhas para que os alunos tragam sua garrafa d'água; quando por algum motivo seja ele por falta, ou mesmo o não fornecimento do mesmo, atraso na merenda, a escola libera mais cedo ou faz substituição de comida por lanche. Os alunos não ficam sem aula, mesmo quando por motivo de força maior algum professor precise falta. Todas as atividades serão repostas e remarcadas.

Ameaças externas

Comportamentos da comunidade do entorno: uma área que é comanda pelo tráfico, tiroteio com a polícia e os traficantes, algumas mortes locais quando ocorre as vezes o corpo é largando na esquina. Assalto, tivemos uma professora que foi assaltada e seu carro levado, carro de professor com vidro quebrado.

Ações preventivas

Nossa Alternativa, caso alguma das ameaças acima ocorram, impossibilitando a execução do Projeto forma inesperada, faremos o trabalho em parceria com A escola mais próxima, seja ela municipal ou estadual ex. Escola Álvaro Monte e a partir da parceira faríamos o mapeamento sonoro dentro das duas escolas, assim poderíamos fazer comparação de como se da o a poluição sonoro em ambos ambientes.

Cronograma -

Etapas	Atividades	2015						2016						
		Ju I	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul
1ª etapa	Apresentação do projeto	■												
	Reconhecimento sonoro do local			■	■									
	Estudo bibliográfico		■	■	■									
	Construção dos conceitos inerentes à observação.					■								
2ª etapa	Trabalho de coleta de dados, observação e intervenções.				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Diálogo com a comunidade				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Capturar imagens sonoras para Video Book educativo								■					
	Registro visual do projeto		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Análise e interpretação dos dados		■	■									■	■
	Elaboração de relatórios, artigos.		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3ª etapa	Editoração e gravação do produto final													■

Marketing e Comunicação

Lançamento do projeto

O lançamento e apresentação do projeto se darão a partir do evento referente ao dia da família na escola, que ocorrerá no mês de junho aproveitando a ocasião onde a escola e a comunidade estará reunida para formar a equipe interna e externa.

Formas de comunicação

Nossa Comunicação se dará através de comunicados e troca de informações será feito, através de cartazes, Faixa, e pelo Facebook da escola.

Encontro presencial 1 vez na semana, que ficará registrado em ATA;

Equipe interna

- Conselho Escola e Professores:
- Professor coordenador Munique Teixeira das Silva

Será necessário o envolvimento de professores, equipe pedagógica, monitores do projeto mais educação, pessoal de apoio, diretores, alunos monitores, enfim de toda Comunidade Escolar.

Responsáveis

- Representantes de pais que será escolhido através do conselho escola. Estes pais serão convocados e avisados através de comunicados enviados pelos próprios filho e contato telefônico

Alunos

- Alunos da Escola, a comunicação se dará através do Face Book da Escola e Cartazes com o comunicado que ficará exposto nas dependência co colégio.

Parceiros

GEPES - Grupo De Estudo Em Pesquisa Sonora – a comunicação se dará através De comunicado via e-mail, Blog do grupo de pesquisa e contato telefônico.

Parceiros Estratégicos

Para custeio do material de consumo, buscaremos parceria com empresas privadas e setor público que, em contrapartida, terá seu nome e conseqüentemente, sua marca vinculada e divulgada na cartilha educativa, bem como, em todo material de divulgação dos resultados obtidos na referida pesquisa.

Para ajuda de custo dos alunos envolvidos na pesquisa, buscaremos apoio nas agências de fomento de pesquisa, como: Empresas Parceiras Secretaria de Meio Ambiente do Município FAPERJ, ITAÚ CULTURAL, etc.

Atuais parceiros

Nome do parceiro	Contribuições do parceiro no projeto	Condições da parceria	Vigência
GEPES	Implementação teórico prática, acessória técnica e fundamentação teórica de pesquisa	Acessória técnica	Até o fim do projeto

Possíveis parcerias

Nome do parceiro de tipo organização	Contribuições do parceiro no projeto	Obtenção da parceria	Contrapartida da escola
Secretaria de Meio Ambiente do Município	Acessória técnica	Agendamento de reunião, apresentação do projeto para estreitar possíveis parcerias	As empresas privadas e setor público terá seu nome e consequentemente, sua marca vinculada e divulgada na cartilha educativa, bem como, em todo material de divulgação dos resultados obtidos na referida pesquisa.
FAPERJ,	Recurso para implementação do trabalho	Inscrições nos editais de bolsa de fomento a pesquisa	As empresas privadas e setor público terá seu nome e consequentemente, sua marca vinculada e divulgada na cartilha educativa, bem como, em todo material de divulgação dos resultados obtidos na referida pesquisa.
ITAÚ CULTURAL,	Recurso para implementação do trabalho	Inscrições nos editais de bolsa de fomento a pesquisa	As empresas privadas e setor público terão seu nome e consequentemente, sua marca vinculada e divulgada na cartilha educativa, bem como, em todo material de divulgação dos resultados obtidos na referida pesquisa.

Plano Financeiro

Recursos necessários

Material permanente

O material abaixo relacionado e que será utilizado na referida pesquisa, servirá *a posteriori* para montagem de um laboratório de áudio, permanente, para o curso de música, o que contribuirá para a modernização de nosso curso preenchendo, assim, uma lacuna na relação construção do conhecimento e atualização profissional.

Item	Especificação	Finalidade	Preço unit.	Quant.	Valor
Gravador digital de alta performance		Para captação de áudio, pelo pesquisador, em local aberto;	R\$ 569,90	1	R\$ 569,90
HDs externos USB com 1 TB		Para armazenamento de dados, produtos			

Educação Sonora

cada		didáticos, esboços, áudio, etc	R\$ 500,00	1	R\$ 500,00
Decibelímetro digital		Para medição de níveis de ruído em diferentes ambientes.	R\$ 3000,00	1	R\$ 3000,00
Câmera		Para Capturar imagens para relatórios e para uso na cartilha	R\$200,0	1	R\$ 569,90
1 Microfones Over All SHURE com cabo balanceado		Para captação de áudio, pelo pesquisador, em local aberto;	RS200,00	1	R\$200,0
Total					R\$4.839,80

113

Material De Consumo

DESCRIÇÃO DO ITEM	Quantidade	UNIID	Unitário	Total
Toner p/imprensa hp	10	UNID	128,25	1.282,50
Cd+rom	50	UND	2,00	100,00
Cartucho de tinta p/imp hp 96 preto	10	UNID	113,24	1.132,40
Borracha branca faber castell	30	UNID	1,15	35,00
Papel a-4 cx c/10 resmas	5	CX	125,00	625,00
Caneta esferografica azul	50	UNID	0,38	19,00
Caneta esferografica preta	50	UND	0,38	19,00
Caneta marca texto-roseo	30	UNID	0,80	24,00
Caneta marca textoamarelo	30	UND	0,80	24,00
Fita adesiva transparente plastica 50x50	7	RL	3,06	21,42
Cola cascorez 500grs rotulo azul	10	UNID	12,00	120,00
Envelope tam grande - papel kraft 260x360mm	50	UNID	0,25	12,50
Fita gomada scoth 50x50	10	RL	12,15	121,50
Flanelas	30	UNID	2,40	72,00

MunIQUE Teixeira da Silva

Marcador de quadro branco	30	UNID	3,82	114,60
Corretivo	10	UNID	1,10	11,00
Marcador permanente cd	2	CX	2,50	5,00
Pasta polionda 4cm	10	UNID	2,41	24,10
Pincel atomico- escrita grossa azul	20	UNID	1,83	36,60
Pincel atomico- escrita grossa preto	20	UNID	1,83	36,60
TOTAL				R\$ 4.400,22

Gastos com locomoção

Motivo da viagem	Destino	Tipo de transporte	Participantes	Valor
Reunião em outro local; visita; Palestra, passeio etc.	Entorno da escola Centro do Rio	Carro/Passagem/ aluguel de ônibus para passeio	Coordenado/alunos/Gepes/professor convidados	3,000,00
total				3,000,00

Serviços de terceiros

Serviço	Finalidade	Duração	Valor
Gastos com contratação de empresas para serviços especializados manutenção de equipamentos	Manutenção e Calibragem do equipamento midiático	1 x ao ano	R\$2,000,00
Total			R\$2.000,00

Gastos com pessoal

	Quantidade	Valor unitário mensal	Valor unitário – 12 meses	Valor total
Professores e Coordenado	3	R\$ 1.179,35	R\$ 14.152,20	14.152,20
Editoração gráfica	1500 tiragens	19,00	---	R\$ 2.835,30
Revisão do material		R\$ 800,00	---	R\$ 800,00
TOTAL				R\$ 17.805,50

Resumo financeiro do projeto

Necessidade de recursos por categoria	Valores
Material permanente	R\$4.839,80
Material de consumo	R\$ 4.400,22
Gastos com locomoção	R\$ 3,000,00
Serviços de terceiros	R\$2.000,00
Gastos com pessoal	R\$ 17.805,50
Total de recursos necessários	R\$ 32.045,52

Fontes de recursos

Fonte	Valor
Material permanente, Edital de Pesquisa	4.839,80
Material de consumo Escola x Papelaria Local x Empresas parceiras	4.400,22
Empresa de Ônibus Local X Prefeitura	3000,00
Gastos com pessoal, SEEDUC X Bolsa de Fomento a Pesquisa.	17.805,50
Empresas Parceiras X Patrocinadores	R\$2.000,00
Total	32.045,52

Horas de trabalho da equipe interna

Cargo/função	Quant. de horas
Coordenador/ pesquisador	4 horas semanais a R\$73,68 totalizando 12 mensais a R\$ 884,16 durante 12 meses total a R\$ 10, 609,92. Ao longo do projeto total 208 horas
Professores Mediadores-Convidados	4 horas semanais a R\$73,68 totalizando 12 mensais a R\$ 884,16 durante 12 meses total R\$ 10,609,92 Ao longo do projeto total 208 horas
Alunos	3 horas semanais/ 12 horas mensais/ 156 horas anual
Equipe Técnica	40 horas total no final do projeto
Total de horas da equipe gestora	404 horas