

Prezado leitor,

Neste número, a Ciberlegenda traz três artigos voltados para os campos do cinema e da imagem, abordados em múltiplos aspectos. Assim, abrem nossa edição de julho os textos de Alexandre Rocha da Silva e Vinícius Pellenz, Gabriel Menotti e Cid Vasconcellos.

O sempre instigante universo da cibercultura é o eixo que aproxima os trabalhos de Rodrigo Rodrigues e Aletéia Ferreira, ambos buscando pensar o lugar do indivíduo e das relações sociais em novos contextos.

Por fim, fechando nossa edição, Danielle Brasiliense e Fernanda Lima Lopes oferecem importantes reflexões sobre o jornalismo, em sua relação com o senso comum e com o ethos profissional.

Além de apresentarmos os títulos que publicaremos em nossa edição nº 18, aproveitamos este editorial para agradecer às inúmeras mensagens com elogios, críticas e apoio que recebemos desde o início de 2007, quando a nova Ciberlegenda foi colocada na rede. Todo esse *feedback* tem sido fundamental para a consolidação de nossa proposta.

Sem dúvida, no entanto, nosso maior retorno tem se dado com a expressiva resposta às nossas chamadas para publicação. Temos recebido um significativo número de trabalhos, que, submetidos ao crivo cuidadoso de nossos pareceristas, são selecionados de acordo com a qualidade dos textos, a adequação das temáticas à proposta editorial da revista, a relevância, interesse e seriedade dos assuntos abordados. Assim, nossas edições finais têm sido o resultado de um criterioso processo.

Visando, no entanto, à circularidade do conhecimento, o que, para nós, está ligado diretamente à proposta de publicarmos textos de qualidade com resultados de pesquisas e estudos, fazendo com que os mesmos cheguem a um público diversificado e ampliado, temos tido o cuidado de enviar, para os autores cujos textos recebem pareceres negativos, uma síntese dos problemas detectados, de forma a incentivar o articulista a modificá-lo e reenviá-lo para nós, caso concorde com o teor dos pareceres. Para nossa satisfação, tal prática tem se revelado muito positiva. Muitos dos autores nos escrevem agradecendo pelas observações e já temos recebido, também em número significativo, artigos reenviados, contendo os ajustes sugeridos, para publicação em nossas próximas edições. Tais respostas são, claramente, um indício de que nossa proposta está sendo bem compreendida e um incentivo fundamental para que continuemos com nossa política editorial.

Obrigada a todos e boa leitura!

Ana Lucia Enne - editora