

# Confluências

REVISTA INTERDISCIPLINAR DE  
SOCIOLOGIA E DIREITO  
Nº6, AGOSTO DE 2006

ISSN 1678-7145.

---

## ÍNDICE

---

---

### LAZER POPULAR: PRÁTICAS E DESENVOLVIMENTO LOCAL

*Marília Salles Falci Medeiros - páginas 02-09*

---

### PARA ALÉM DO OLHAR DA GRANDE MÍDIA: DISCUTINDO ALTERNATIVAS DE EXPANSÃO DA CIDADANIA

*Maurício Vieira Martins - páginas 10-19*

---

### A SOCIEDADE CIVIL NA PERSPECTIVA DOS CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA

*Napoleão Miranda - páginas 20-34*

---

### PRINCÍPIO DA ISONOMIA E A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA EM JUÍZO: A REALIDADE BRASILEIRA. ASPECTOS JURÍDICOS

*Ricardo Perlingeiro Mendes da Silva - páginas 35-39*

---

### UMA PROLE PARA BAAL (KTU 1.10): ECONOMIA E RELIGIÃO EM UM MITO UGARÍTICO

*Samuel Rodrigues Barbosa - páginas 40-44*

---

### O DISCURSO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS SOBRE A MULHER E SEU TRABALHO EM TEMPO DE CRISES: REVIVENDO ALGUMAS NOTAS

*Selene Herculano - páginas 45-57*

---

### LITERATURA VIRTUAL OU ANOTAÇÕES À MARGEM DO DIÁRIO DE MINA HARKER

*Wilson Madeira Filho - páginas 58-68*

---

## Editorial

O número 6 de **Confluências** fala sobre Cidadania e Cultura, suas imbricações e desdobramentos, num jogo de forças onde uma, não raro, acaba por expressar a outra.

Nesse sentido, o artigo de Marília Salles Falci Medeiros tem como objetivo refletir sobre o significado que as classes populares dão ao lazer, procurando entender questões como o conceito de tempo livre e suas repercussões no cotidiano das pessoas. Já Maurício Vieira Martins procura discutir algumas das características presentes na visão de mundo veiculada pela grande mídia internacional, destacando o conformismo e a fragmentação preponderantes nesta visão. Napoleão Miranda aborda alguns autores clássicos da Sociologia e da Ciência Política buscando estabelecer sua possível contribuição para a temática dos movimentos sociais e das organizações não-governamentais. Ricardo Perlingeiro Mendes da Silva argüi as vantagens em favor da Administração Pública, que se dão sob o fundamento de que a supremacia do interesse público prevalece em certos casos sobre o princípio da igualdade das partes. O texto de Samuel Rodrigues Barbosa oferece, pela primeira vez em português, a tradução de um dos vários "adendos" ao que se convencionou chamar de "ciclo de Baal", parte de manuscritos ugaríticos encontrados em 1929. O artigo de Selene Herculano traz duas resenhas a respeito do trabalho da mulher: a primeira enfoca e historiza a reflexão das ciências sociais sobre a mulher e seu trabalho; a segunda trata das peculiaridades do trabalho feminino em tempos de crise econômica. Por fim, o texto de Wilson Madeira Filho trabalha o tema da literatura virtual e a emergência de novas formas de associação como as comunidades via internet enquanto ponte para revisitar, através do romance **Drácula**, de Bram Stoker; o tema da reprodutibilidade técnica. Ilustrando capa e contracapa, o mestre Lynd Ward (1905-1985), um dos mais influentes desenhistas americanos do século XX.

