

Confluências

REVISTA INTERDISCIPLINAR DE
SOCIOLOGIA E DIREITO
Nº6, AGOSTO DE 2006

ISSN 1678-7145.

ÍNDICE

LAZER POPULAR: PRÁTICAS E DESENVOLVIMENTO LOCAL

Marília Salles Falci Medeiros - páginas 02-09

PARA ALÉM DO OLHAR DA GRANDE MÍDIA: DISCUTINDO ALTERNATIVAS DE EXPANSÃO DA CIDADANIA

Maurício Vieira Martins - páginas 10-19

A SOCIEDADE CIVIL NA PERSPECTIVA DOS CLÁSSICOS DA SOCIOLOGIA

Napoleão Miranda - páginas 20-34

PRINCÍPIO DA ISONOMIA E A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA EM JUÍZO: A REALIDADE BRASILEIRA. ASPECTOS JURÍDICOS

Ricardo Perlingeiro Mendes da Silva - páginas 35-39

UMA PROLE PARA BAAL (KTU 1.10): ECONOMIA E RELIGIÃO EM UM MITO UGARÍTICO

Samuel Rodrigues Barbosa - páginas 40-44

O DISCURSO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS SOBRE A MULHER E SEU TRABALHO EM TEMPO DE CRISES: REVIVENDO ALGUMAS NOTAS

Selene Herculano - páginas 45-57

LITERATURA VIRTUAL OU ANOTAÇÕES À MARGEM DO DIÁRIO DE MINA HARKER

Wilson Madeira Filho - páginas 58-68

Editorial

O número 6 de **Confluências** fala sobre Cidadania e Cultura, suas imbricações e desdobramentos, num jogo de forças onde uma, não raro, acaba por expressar a outra.

Nesse sentido, o artigo de Marília Salles Falci Medeiros tem como objetivo refletir sobre o significado que as classes populares dão ao lazer, procurando entender questões como o conceito de tempo livre e suas repercussões no cotidiano das pessoas. Já Maurício Vieira Martins procura discutir algumas das características presentes na visão de mundo veiculada pela grande mídia internacional, destacando o conformismo e a fragmentação preponderantes nesta visão. Napoleão Miranda aborda alguns autores clássicos da Sociologia e da Ciência Política buscando estabelecer sua possível contribuição para a temática dos movimentos sociais e das organizações não-governamentais. Ricardo Perlingeiro Mendes da Silva argüi as vantagens em favor da Administração Pública, que se dão sob o fundamento de que a supremacia do interesse público prevalece em certos casos sobre o princípio da igualdade das partes. O texto de Samuel Rodrigues Barbosa oferece, pela primeira vez em português, a tradução de um dos vários "adendos" ao que se convencionou chamar de "ciclo de Baal", parte de manuscritos ugaríticos encontrados em 1929. O artigo de Selene Herculano traz duas resenhas a respeito do trabalho da mulher: a primeira enfoca e historiza a reflexão das ciências sociais sobre a mulher e seu trabalho; a segunda trata das peculiaridades do trabalho feminino em tempos de crise econômica. Por fim, o texto de Wilson Madeira Filho trabalha o tema da literatura virtual e a emergência de novas formas de associação como as comunidades via internet enquanto ponte para visitar, através do romance **Drácula**, de Bram Stoker; o tema da reprodutibilidade técnica. Ilustrando capa e contracapa, o mestre Lynd Ward (1905-1985), um dos mais influentes desenhistas americanos do século XX.

