

## Editorial

De metáfora que há muito rende imagens pertinentes ao campo da comunicação, a idéia de redes passou a conceito, trajetória motivada, sobretudo, pelos desafios teórico-analíticos forjados a partir das interações/comunicações mediadas por computadores. São tais preocupações que estão na ordem da seção *Ensaio Temático* da edição 24 da Contracampo, sob o título **Sociabilidades em Rede**.

Em seu conjunto, a seção reflete sobre a noção de sociabilidade, seus modos de interação, diálogo e interlocução entre sujeitos e grupos, apontando de que modo tais práticas se reconfiguram na contemporaneidade e, mais especificamente, a partir da era digital.

Assim, abrimos a revista com o artigo “Variações sobre o uso do skype na pesquisa empírica em comunicação: apontamentos metodológicos”, de Adriana Braga e Édison Gastaldo. Trata-se de uma abordagem metodológica em que os autores discutem aspectos da utilização do aplicativo Skype para a pesquisa empírica em Comunicação.

Ainda tomando um aplicativo como ferramenta de sociabilidade, o artigo seguinte, escrito por Raquel Recuero e Gabriela Zago, propõe definir o que seria uma "economia do retweet", analisando as práticas interacionais no Twitter onde o retweet atua como moeda de troca.

A manipulação das ferramentas pelos usuários, colocando os dispositivos mais próximos culturalmente do sujeito, é o ponto de partida do artigo “Games “Customizados” e o Desenvolvimento de Habilidades Cognitivas Específicas: Criatividade, Sociabilidade E Capacitação Técnica Na Cibercultura”, de José Carlos Messias, Vinicius David de Lima Mello e Alessandra Maia. Os autores se inserem em uma vertente que cresce cada vez mais no panorama dos estudos midiáticos e que dá conta do universo dos games e suas sociabilidades.

O twitter volta a ser lócus de análise no artigo de Gilberto Balbela Consoni e Erika Oikawa, “Representação e construção de valores sociais no twitter”. Nele os autores atentam para a dimensão da construção social dos perfis a partir de uma análise de conteúdo de duas mil postagens de dois perfis delimitados.

E, fechando a seção *Ensaio Temático*, o artigo “A experiência comunitária e a morte do sujeito”, de Eduardo Yuji Yamamoto, recupera a discussão filosófico-conceitual em torno da noção de comunidade, tão importantes nos estudos de cibercultura, de modo a articular tal conceito às manifestações singulares.

A edição 24 se completa com outros nove *Artigos de Temáticas Diversas* que reafirmam a multiplicidade teórica e de objetos do campo da comunicação, com destaque para o universo do audiovisual – com artigos que abordam sua dimensão histórica, analisando os sériados exibidos nas salas de cinema nos anos 1920, por exemplo, bem como distintas formas de consumo e de mediação. A cultura midiática de um modo mais amplo é abordada em artigos sobre moda, sobre juventude e as dimensões da recepção do jornalismo analisadas a partir dos comentários dos leitores.

Finalizamos essa edição com uma resenha do recém publicado livro *Os olhos do Grande Irmão. Uma etnografia dos fãs do Big Brother Brasil*, que atesta as potencialidades de desdobramentos para o campo da comunicação na associação com outros campos de saber.

Boa leitura a todos.

Mariana Baltar e Marco Antonio Roxo – Editores.

## Equipe editorial

### Editores-chefe

Marco Roxo  
Mariana Baltar

### Comitê Científico

Alex Primo (UFGRS)  
Alessandra Aldé (UERJ)  
Edgard Rebouças (UFES)  
Erick Felinto (UERJ)  
Denize Araújo (UTP)  
Eduardo Vizer (UFSM/UBA – Argentina)  
Muniz Sodré (UFRJ)  
Valério Brittos (Unisinos)

### Editores-assistente

Henrique Reichelt (UFF)  
Kleber Mendonça (UFF)  
Nayara Barreto (UFF)  
Pamela Araújo Pinto (UFF)  
Ravena Sena Maia (UFF)  
Rodrigo Marcelino (UFF)  
Thaiane Oliveira (UFF)  
Thalita Bastos (UFF)

### Revisores

Beatriz Polivanov (UFF)  
Krystal Cortez (UFF)

### Design gráfico

Viktor Chagas (UERJ)

### Formatação

Ivonete Lopes (UFF)  
Layanna Azevedo (UFF)  
Thaiane Oliveira (UFF)

### Capa

Mayara Caetano (UFF)

### Auxiliares de editoração

Alexandre Nunes (UFF)  
Dayana Souza (UFF)  
Letícia Xavier  
Joanatas Nunes (UFF)  
Tiago Santos (UFF)