

Apresentação

Neste novo número da *Convergência Crítica*, que dedica seu dossiê temático ao tema dos “Movimentos Sociais e sua interface com o Estado”, iniciamos pela apresentação do artigo de Gualberto Díaz González, intitulado “Normalismo rural y acción colectiva en la Sierra de Zongolica, México”, onde o autor nos permite observar este importante capítulo da história social do campo naquele país. Na sequência temos o artigo de Felipe Santos Deveza, “Astrojildo Pereira, o primeiro interprete da Revolução Russa de 1917”, no qual analisa todo o esforço do intelectual fluminense na tarefa de divulgação e esclarecimento da Revolução Russa de 1917. Depois Flávia Rodrigues Bittencourt nos brinda com o excelente “Entre rupturas e permanências: progressistas e conservadores em Portugal na primeira metade do século XIX”, onde reconstitui o complexo processo de consolidação (ou tentativa de) do pensamento liberal em território português. Leonardo Baptista em seu “A atuação do PCB no Espírito Santo entre os anos 1940 e 1950: apontamentos sobre a aplicação da linha institucional na vida política capixaba” nos apresenta um interessante panorama da trajetória do PCB no Espírito Santo entre os anos 1940 e 1950. Finalizando o dossiê temos o instigante trabalho de Ricardo José Sizilio, sob o título “Uma cidade vermelha: Alagoinhas, pórtico comunista do interior baiano” o jovem historiador produz uma refinada leitura sobre o papel de Alagoinhas na consolidação do PCB no cenário político baiano, entre os anos 1945 e 1947.

Na parte dedicado aos artigo de temática libre, temos “Capitalismo, forma jurídica e corrupção estatal” de Pablo Biondi, que analisa o fenômeno da corrupção como um aspecto imanente do capitalismo. O segundo artigo tem como autoras Maria Lucia Valada de Brito e Claudia Maria Souza Antunes, que em “O Correio Aéreo Nacional em operações humanitárias: um aliado no atendimento social da FAB” reconstitui a atuação do CAN na região Amazônica do início década de 40 aos dias atuais.

Na parte da Resenha, analisamos o livro de Gordon S. Wood sobre a “Revolução Americana”.

Boa leitura a todas/os!

Leonardo Soares.

Editor da Convergência Crítica