
EDITORIAL

Silvia Pereira¹, Luiza Carneiro Mareti Valente¹

Este número dos Cadernos de Docência e Inovação no Ensino Superior traz alguns dos trabalhos apresentados durante a VII Mostra de Inovação no Ensino Superior realizada entre os dias 16 e 18 de agosto de 2022. A VII Mostra fez parte dos eventos de comemoração de 10 anos do Programa de Inovação e Assessoria Curricular (PROIAC). Um vídeo produzido sobre o evento pela TV Universitária da UFF (UniTeVê) está disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=L0bwbhk1Q1A>

A VII Mostra teve como objetivo divulgar e discutir as boas práticas de ensino superior presencial e/ou híbrido e as pesquisas correlatas. Durante o evento, que foi realizado de forma híbrida, contemplando apresentações online, foram apresentados 20 trabalhos distribuídos nos seguintes eixos: colaboração e interatividade no ensino superior, métodos de ensino superior e avaliação da aprendizagem no ensino superior. Os trabalhos apresentados podem ser assistidos no vídeo do canal de YouTube PROIAC PROGRAD UFF no link: <https://www.youtube.com/watch?v=j4z5B6TdtLo>. Em seguida, os autores participaram de discussões presenciais ou online síncronas sobre os trabalhos e os temas do evento.

Após o evento, os autores foram convidados a submeter artigos curtos sobre os trabalhos apresentados. Neste convite e após os processos de avaliação e revisão, trazemos nesse número 5 dos trabalhos apresentados de forma que os interessados possam ter mais informações sobre as experiências docentes. Ficou bastante claro o uso dos recursos digitais aprendidos durante a Pandemia de Covid-19 e o ensino remoto na UFF. Entretanto, as experiências não se restringem às possibilidades de uso no ensino remoto e sim na integração dessas tecnologias com as atividades presenciais.

¹Professora Associada, Programa de Inovação e Assessoria Curricular, Universidade Federal Fluminense

Os trabalhos ora publicados contribuem para a melhoria da docência no ensino superior na UFF. O artigo *Avaliação 360 graus no laboratório de eletrônica digital* discute a avaliação dos discentes, na qual o aluno assume o papel de protagonista ao avaliar o seu próprio trabalho e também o de seus pares a partir de uma rubrica. Já, *Ensino por projeto: relato de experiência no curso de engenharia de materiais* utiliza a metodologia de Aprendizagem Baseada em Projeto e propiciou aos alunos construírem uma empresa virtual que teve como objetivo desenvolver a "capacidade de iniciativa, criatividade, atitude empreendedora, flexibilidade, comunicação e expressão oral e escrita". *Ensino de processamento de materiais por meio de livro-jogo* discursa sobre o uso de uma metodologia ativa que usou a técnica de gamificação - o livro-jogo. Este pode ser utilizado como material de referência e simulação de questões cotidianas, além de desenvolver a proatividade dos alunos participantes. *Os desafios de ensinar com entusiasmo na pandemia* destacou o desenvolvimento de novas habilidades por parte dos professores para exercer a docência frente aos desafios impostos pela pandemia do SAR-COV-2 no ensino remoto. E por fim, *Criação de vídeos sobre casos de óbitos de celebridades: um instrumento digital para engajamento no ensino-aprendizagem em toxicologia* trouxe o uso do vídeo como ferramenta para a construção do conhecimento por meio do desenvolvimento do material digital e também da avaliação sobre os casos dos outros trabalhos.

Esperamos que os trabalhos apresentados na VII Mostra e aqueles publicados neste volume possam inspirar outros docentes a se aventurarem no uso de tecnologias digitais de forma a aumentar o engajamento dos estudantes e a satisfação do docente com sua prática. Boa leitura a todos!



Publicado em: 30/06/2023