

A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES EM EDUCAÇÃO FÍSICA NO CONTEXTO DA EXCEPCIONALIDADE (COVID-19). O CASO DO INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO. 2 PROF. FREDERICK WILLIAMS DICKENS

LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL EN EDUCACIÓN FÍSICA EN EL CONTEXTO DE EXCEPCIONALIDAD (COVID-19). EL CASO DEL INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA NRO. 2 PROF. FEDERICO WILLIAMS DICKENS

INITIAL TEACHER TRAINING IN PHYSICAL EDUCATION IN THE CONTEXT OF EXCEPTIONALITY (COVID-19) THE CASE OF THE HIGHER INSTITUTE OF PHYSICAL EDUCATION NO. 2 PROF. FEDERICO WILLIAMS DICKENS

Mariel Ruiz¹
Karina Fins²
Sebastián Klein³
Cristian Otero Maidana⁴

Resumo: O artigo apresenta parte dos resultados de uma investigação que indaga as práticas docentes no Instituto Superior de Educação Física nº 2 "Professor Federico Williams Dickens" da Cidade Autônoma de Buenos Aires durante o contexto da emergência sanitária causada pelo Covid-19 (SARS-CoV-2) (2020-2021). O estudo buscou conhecer a experiência formativa pela qual os alunos passaram a partir de uma perspectiva retrospectiva e reflexiva de suas práticas formativas. Por meio de inquéritos e entrevistas, analisou-se o processo de prática docente na formação inicial de professores foi analisado com foco em sua dimensão pedagógica, levando em consideração tanto o processo de prática docente quanto às experiências significativas ao longo do curso. Esta publicação apresenta os resultados da análise dos inquéritos implementados a uma amostra de 150 alunos. A articulação entre categorias e indicadores mostrou que a experiência formativa na pandemia foi complexa, desafiadora e com potencial futuro para enriquecer o processo de ensino-aprendizagem por meio da incorporação de recursos e ferramentas tecnológicas. Da mesma forma, a vivência em contexto de excepcionalidade apresentou-se como uma oportunidade para repensar as relações interpessoais que motivam, acompanham e cuidam dos percursos formativos. Estas conclusões não escapam a quem considera que o que viveu não está relacionado com a sua carreira e tem sido uma perda de tempo, uma falta de organização e um resultado pouco enriquecedor.

Palavras-chave: Formação de Professores. Ensino. Práticas. Covid-19. Tecnologias.

Resumen: El artículo presenta parte de los resultados de una investigación que indaga las prácticas de la enseñanza en el Instituto Superior de Educación Física Nro. 2 "Profesor

¹ ruizmariel@institutodickens.edu.ar

² finskarina@institutodickens.edu.ar

³ kleinsebastian@institutodickens.edu.ar

⁴ Cristyoteromaidana@live.com.ar

Federico Williams Dickens” de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires durante el contexto de la emergencia sanitaria por el Covid-19 SARS-CoV-2 (2020-2021). El estudio buscó conocer la experiencia formativa que transitaron los/as estudiantes desde una perspectiva retrospectiva y reflexiva de sus prácticas de formación. Mediante encuestas y entrevistas se analizó el proceso de prácticas de la enseñanza en la formación docente inicial con foco en su dimensión pedagógica, atendiendo tanto al proceso de prácticas de la enseñanza como a las experiencias significativas a lo largo de la cursada en el profesorado. En esta publicación se muestran los resultados del análisis de las encuestas implementadas a una muestra de 150 estudiantes. La articulación entre categorías e indicadores mostró que la experiencia de formación en pandemia fue compleja, desafiante y con un potencial a futuro para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la incorporación de recursos y herramientas tecnológicas. Del mismo modo, la experiencia transitada en el contexto de la excepcionalidad se presentó como una oportunidad para repensar las relaciones interpersonales que motivan, acompañan y cuidan los trayectos formativos. Estas conclusiones no evaden a aquellos que consideran que *lo vivido* no tiene vinculación con la carrera y ha sido una pérdida de tiempo, una falta de organización y resultado muy poco enriquecedor.

Palabras clave: Formación Docente. Enseñanza. Prácticas. Covid-19. Tecnologías.

Abstract: The article presents part of the results of a research that analyzed the teaching practices in the Institute of Physical Education No. 2 "Professor Federico Williams Dickens" of the Autonomous City of Buenos Aires during the context of the health emergency by the Covid -19 SARS-CoV-2 (2020-2021). The study sought to know the training experience that the students went through their training practices from a reflective perspective. Through surveys and interviews analysis the process of teaching practices in initial training was analyzed with a focus on its pedagogical dimension, taking into account both the process of teaching practices and the significant experiences of initial teacher training throughout the course in the teacher. This publication shows the results of the analysis of the surveys implemented on a sample of 150 students. The articulation between categories and indicators showed, in a general way, how the training experience in the pandemic was complex, challenging and with future potential to enrich the teaching-learning process through the incorporation of technological resources and tools. In the same way, the experience in the context of exceptionality was shown as an opportunity to rethink the interpersonal relationships that motivate, accompany and care for the training paths. These conclusions do not evade those who consider that what they have experienced is not related to their career and has been a waste of time, a lack of organization and a very enriching result.

Keywords: Teacher training. Teaching. Practices. Covid-19. Technologies.

1 INTRODUCCIÓN

El Instituto Superior de Educación Física Nro. 2 “Profesor Federico Williams Dickens” (en adelante ISEF Nro.2) es un instituto de formación docente dedicado a la formación inicial de profesores y profesoras de educación física que integra el sistema de educación pública de gestión estatal de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Durante 2020, la pandemia por el virus SARS-CoV-2 (Covid-19) ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos. En el ámbito educativo, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto (CEPAL; UNESCO, 2020).

En Argentina, el gobierno nacional decretó acciones preventivas de carácter obligatorio que instaron al aislamiento social de la población (DNU 297/2020). Estas medidas impactaron en todos los niveles del sistema educativo exigiendo contar con alternativas para promover la educación a distancia. De forma inminente, también la formación docente se encontró expuesta a requerimientos de digitalización e intensificación de sus prácticas. La virtualización de la propuesta de formación visibilizó desigualdades existentes tanto en el uso de tecnologías de la información y la comunicación como en la disponibilidad de recursos pedagógicos digitales. Estas diferencias se manifestaron en relación con el tipo de gestión, el nivel educativo, la situación socioeconómica de los/as alumnos/as, el rendimiento académico y el apoyo por parte de la familia de los/as estudiantes (EXPÓSITO; MARSOLLIER, 2020). En particular, las prácticas de la enseñanza, es decir, el ejercicio docente orientado a la formación profesional y a la construcción del oficio de enseñar, adquirieron una modalidad única en el contexto de la suspensión de clases presenciales.

Esta publicación presenta los resultados preliminares de una investigación en curso que tiene por objetivo caracterizar las experiencias de formación de los/as estudiantes durante sus prácticas de enseñanza en educación física en contextos escolares en tiempos de pandemia Covid-19. El estudio propone conocer los procesos de formación signados por la incertidumbre en un contexto de excepcionalidad. El análisis de la información recabada muestra los modos en que los/as estudiantes vivenciaron la formación docente en una carrera que se centra en el cuerpo, la motricidad y lo lúdico. El acercamiento a las prácticas de la enseñanza implementadas en modalidad virtual nos invita a reflexionar sobre las dinámicas institucionales que se articularon durante la pandemia a fin de dar continuidad al proceso de

formación docente, pretendiendo en este estudio, analizar los marcos disciplinares, didácticos y pedagógicos que sostuvieron a las prácticas de la enseñanza durante el contexto de excepcionalidad.

2 LAS PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Durante las últimas décadas, las prácticas de la enseñanza han ido cambiando no sólo en sus concepciones sino también en sus modos de implementación. Estos cambios se han vinculado tanto a las concepciones de las didácticas en cada momento histórico así como a los discursos políticos que advirtieron sobre el papel social y cultural de la escuela. Las tradiciones normalistas, academicistas y tecnicistas comparten la visión de las prácticas como campo de aplicación de métodos, disciplinas y técnicas en relación a los puntos nodales de cada una de esas tradiciones (DAVINI, 2015).

El proceso de enseñanza en la formación docente se orienta a preparar a *otros* para enseñar. Algunos autores señalan que la docencia como oficio refiere a “un saber hacer o producir algo en particular” (ALLIAUD; ANTELO, 2011: 82) que tiene como finalidad actuar sobre otro para transformarlo. Las prácticas de la enseñanza ponen de manifiesto en la actividad docente aquello que se va aprendiendo durante la formación y se legitima en el dominio de técnica y saberes específicos, así como en los principios y valores universales que, puestos en juego al enseñar, garantizan la autoridad del maestro y/o futuro maestro, aquel que se está formando; una autoridad que se ve siempre amenazada y con necesidad de ser reconfigurada desde las diversas perspectivas sociales y culturales que reorganizan los sentidos y los significados de la docencia.

Enseñar supone organizar la confrontación con el saber proporcionando las ayudas para hacerlo propio, al mismo tiempo que se vincula a emociones tales como la pasión (por el conocimiento), el deseo (de enseñar), la voluntad (de no confinar el encuentro con el saber) y la esperanza (de que se produzca el acto pedagógico) (MEIRIEU, 1998). Estas vinculaciones propias de la enseñanza suponen considerar que el docente se construye a sí mismo en su labor del mismo modo en que el estudiante se construye como docente en su práctica de formación, y que al hacerlo se construye a sí mismo como futuro docente (ALLIAUD; ANTELO, 2011).

El estudio de las prácticas de la enseñanza en la formación docente se basa en las perspectivas que recuperan la vida en las aulas, su diversidad y complejidad, así como en las

experiencias concretas que allí se desarrollan (DAVINI, 2008). Indagar las prácticas de la enseñanza supone conocer su valor educativo y la dinámica de las interacciones entre los/as docentes y los/as alumnos/as en las aulas, lo imprevisible en la enseñanza, la diversidad situacional y los intercambios implícitos entre los sujetos, así como la importancia del desarrollo reflexivo de la experiencia (EISNER, 1998; SCHÖN, 1992; STENHOUSE, 1987; JACKSON, 1975). Las prácticas docentes reflexivas parten de las experiencias, la autonomía, los procesos dinámicos y complejos, hasta llegar a la conformación de comunidades de prácticas para compartir aprendizajes basados en la reflexión sobre las experiencias (ANIJOVICH; CAPPELLETTI, 2017)

Estudios vinculados a las prácticas de la enseñanza definen este espacio de formación en los Institutos Superiores de Formación Docente como el primer contacto con el ejercicio profesional donde los conocimientos adquiridos se reorganizan en función de la construcción de un saber práctico, integrando esquemas interpretativos y modos de hacer específicos. La fundamentación de su estudio reside en: a) la valorización de la práctica como fuente de experiencia y desarrollo; b) la importancia de los intercambios situados entre los sujetos; c) el papel del docente como constructor de la experiencia; d) la diversidad de situaciones en las aulas y su complejidad, así como en sus dimensiones implícitas; e) el capacidad de reflexión sobre las prácticas; f) la dimensión artística y singular de la docencia, rechazando o cuestionando la dimensión técnica (DAVINI, 2015).

Tanto como formación profesional o como construcción del oficio de enseñar, las prácticas de la enseñanza en Educación Física merecen el desarrollo de acciones que se habiliten a partir del análisis, la reflexión, la experimentación y la resignificación de los conocimientos de otros campos disciplinares necesarios en función de los contextos de implementación. En este sentido, se plantea la necesidad de comprender la formación en la práctica profesional como un conjunto de procesos complejos y multidimensionales asociados a todas aquellas tareas que un docente realiza vinculadas a su puesto de trabajo (HISSE, 2009). El espíritu de esta acción reflexiva se centra en la formación de profesionales de educación física con capacidad de asumir “un compromiso ético y político en tanto actores comprometidos con su tiempo en la búsqueda de prácticas más justas y democráticas” (2009: 67).

Esta instancia supone pensar a los/as estudiantes en su tránsito por las prácticas de enseñanza como un recorrido gradual en el que van aprendiendo no solo a enseñar sino

también a reflexionar y comprender acerca de las complejidades de las instituciones en donde la acción docente se debe llevar adelante. Este proceso, así como las comprensiones que hacen a la tarea, reclama el acompañamiento entre los/as estudiantes y los/as profesores –que incluye a los/as docentes orientadores de las escuelas e instituciones donde las prácticas de la enseñanza se llevan adelante.

A medida que las prácticas se iniciaron en etapas más tempranas de la formación docente inicial, múltiples dimensiones de análisis se desplegaron para su indagación como objeto de estudio. El campo de las prácticas profesionales se muestra como una cuestión de interés para comprender un proceso que propicia una experiencia formativa y reflexiva (DAVINI, 2008; ALLIAUD; ANTELO, 2011; ANIJOVICH; CAPELLETTI, 2017; ALLIAUD, 2017). La instancia de prácticas posibilita que los/as practicantes-residentes desarrollen una actitud experimental, ya que se constituye en un lugar y momento para poner a prueba los conocimientos adquiridos durante la formación inicial. El proceso de prácticas representa un espacio donde se ponen en acto la identidad profesional desde una posición interna mediada por los deseos, fantasmas, identificaciones y núcleos afectivos, y en donde confluyen un conjunto de factores externos constituidos por los discursos, mandatos sociales y formas instituidas de pensar y actuar (GONZÁLEZ; SÁNCHEZ, 2017). En conjunto, estos aspectos constituirán múltiples referencias desde las cuales el sujeto (de la formación) resignifica la tarea docente y significa así mismo como docente.

En el proceso de prácticas de la enseñanza los estudiantes empiezan a conocerse en el nuevo rol, a pensarse en el ejercicio concreto, a recrear los modelos recibidos, situación que supone conjugar saberes personales técnico-instrumentales, teóricos y metodológicos (METZDORF; SAFRANCHIK, 2017). La organización formativa de este primer contacto con la práctica profesional supone la implementación de un itinerario graduado de planificación e implementación de clases, secuencias, unidades didácticas y proyectos integradores emplazados en un circuito de comunicación que alterna instancias de asesoría-tutoría con espacios de reflexión sobre la práctica. En este sentido la práctica pedagógica supervisada resulta ser un espacio formativo en el que los/as estudiantes desarrollan acciones pedagógicas en situaciones de la vida real al enfrentarse directamente con la realidad de sus futuras actividades profesionales.

No obstante ello, antecedentes de estudio señalan un distanciamiento entre la situación de prácticas de la enseñanza y la situación real de la profesión. Varios estudios (ALDERETE,

2019; DELAYE; GALLEGOS, 2017; DORATO; RODRÍGUEZ, 2019) refieren: una escasa relación entre los contenidos de área (o disciplinares) y la práctica docente; la ausencia de contenidos específicos para el campo de la formación de la práctica profesional en educación física; la escasez del trabajo interdisciplinario; la presencia de saberes fragmentados, de metodologías de enseñanza basadas en la acumulación de saberes supuestamente neutros o insuficientes y formas evaluativas que apuntan a la mera repetición de contenidos.

Si bien los profesores en formación valoran los espacios formativos, experimentan cierto distanciamiento entre los contenidos que se enseñan en las clases de formación docente y la realidad escolar (SOUZA DE CARVALHO et al., 2020). El ejercicio profesional docente se vincularía más con las habilidades para resolver problemas emergentes mostrando un escaso manejo de aspectos administrativos y técnicos inherentes al trabajo docente en las escuelas (TORRES; GUERRERO; ÁVALOS, 2020).

1 ENSEÑAR A ENSEÑAR EN LA EXCEPCIONALIDAD: LAS PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA COVID-19

En el marco del aislamiento social, preventivo y obligatorio decretado por la pandemia por el Covid-19 (DNU 297/2020), la formación docente se enfrentó a ciertos desafíos que incluyeron la virtualización y la intensificación del trabajo docente. En este escenario, nuevos modos de vinculación se sumaron a las inquietudes y preocupaciones de los/as estudiantes por la continuidad y acreditación de sus estudios visibilizando, entre otras cuestiones emergentes, desigualdades en materia de conectividad (DUSSEL, 2020). Esta situación mostró la inequidad existentes en cuanto al uso de tecnologías de la información y la comunicación y recursos pedagógicos digitales, diferencias que se manifestaron según el tipo de gestión, el nivel del sistema educativo y la situación socioeconómica de los/as alumnos/as.

En el contexto de la pandemia por el virus Covid-19, se vieron alteradas las rutinas de las prácticas de la enseñanza, sus espacios de implementación, las metodologías y formas de organización (FERNÁNDEZ ENGUITA, 2020). Estudios refieren que la implementación de estrategias de enseñanza basadas en redes sociales significó un impacto negativo en los niveles motivacionales de los estudiantes en proceso de formación, emergiendo en este contexto procesos reflexivos y de auto-aprendizaje de los/as estudiantes (ALMONACID-FIERRO, 2021). Pese a estar a disposición, los recursos digitales en educación física no

podieron ser aprovechados en todo el potencial que ofrecen; los estilos de enseñanza virtuales se caracterizaron por ser homogéneos partiendo del estilo cognitivo como eje primario y de un cuadro de aplicaciones digitales formulado de manera sistémica y progresiva para cubrir los requerimientos del proceso de enseñanza-aprendizaje en línea (SÁNCHEZ-ENCALADA et al., 2020).

Sería inimaginable pensar que estos cambios no impactarían también en las acciones que implementan las instituciones y en los modos en que los actores se vinculan en las prácticas de la enseñanza. Tanto las tareas docentes como la gestión institucional fueron reorganizadas en función de los requerimientos de un escenario cambiante, y con ellas las instancias de formación de prácticas de la enseñanza en los diferentes niveles del sistema educativo (inicial, primario, secundario y superior) y ámbitos (formal y no formal).

En el contexto de este particular escenario, el campo de la formación profesional se enfrentó al desafío de repensarse y reconfigurarse. Esta experiencia inédita transitada por estudiantes, docentes y formadores inauguró una serie de adaptaciones de amplio interés para su indagación. La situación de excepcionalidad se nos presentó con interés y necesidad de estudio, propiciando la indagación de *aquello* que los/as estudiantes en formación vivieron durante la pandemia, atravesados por la reorganización de las instituciones y afectados por las políticas públicas educativas nacionales y jurisdiccionales que atendían a esta situación.

El estudio se centra en los actores implicados en el proceso de prácticas de la enseñanza, en particular el sujeto que se está formando, es decir que está aprendiendo a ser docente de educación física a fin de comprender los sentidos que atribuye a su tarea en la medida que dicha tarea lo define en su oficio o su profesión. En este sentido, el estudio busca conocer los modos en que los/as alumnos/as del ISEF Nro.2 aprendieron a enseñar durante las prácticas de la enseñanza en tiempos de pandemia (2020-2021).

En esta situación coyuntural nos centramos en lo particular de la experiencia de la formación docente, en las interpretaciones y significados que construyen los/as estudiantes acerca de la enseñanza de la educación física en su proceso de formación en un contexto de excepcionalidad.

Para caracterizar esta experiencia de formación, se puso foco en los sentidos y significados que construyeron los/as estudiantes sobre la enseñanza de la educación física durante la pandemia a la luz del presente, mediante la reconstrucción de las vivencias de

prácticas y la recuperación de los conocimientos pedagógicos y disciplinares construidos durante el contexto de pandemia.

Varios de los interrogantes que guiaron la exploración contemplan las particularidades del ISEF Nro.2 en relación a su contexto socio-histórico-cultural y a las implicancias políticas jurisdiccionales como instituto de formación docente de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Entre ellos se buscó dar respuesta a cuestiones como: a) cuáles fueron los desafíos que presentó el contexto de la pandemia para las prácticas de la enseñanza; b) qué marcos didácticos, pedagógicos que sostuvieron las prácticas de la enseñanza; c) cuáles fue el modo en que se organizaron las vinculaciones con las instituciones escolares y otras del ámbito no formal; d) cuáles fueron las estrategias de acompañamiento a las trayectorias de los/as estudiantes; e) cómo se vincularon las prácticas de la enseñanza con las tecnologías de la información y comunicación durante la pandemia.

Esta indagación cobra significación en el marco de una *situación de excepcionalidad* (DUSSEL, 2020) inédita que buscó dar continuidad a los procesos formativos, convocando la implementación de prácticas de enseñanza en entornos virtuales. La relevancia del estudio reside en su orientación a la descripción de la adaptación y reconfiguración de las prácticas de enseñanza mediadas por la virtualidad a fin de contextualizar la experiencia formativa; la indagación de la reconceptualización de las dinámicas institucionales que se articularon para desarrollar las prácticas de enseñanza; la interpretación de las nuevas lógicas y reorganizaciones de los espacios de formación; y el análisis de las decisiones metodológicas abordadas por los talleres de prácticas en el contexto de la excepcionalidad.

Asimismo, se presenta la necesidad de conocer cuestiones vinculadas a la dimensión teórico-epistemológica que sustenta la formación inicial de los futuros docentes de educación física conjuntamente con la revisión de los marcos disciplinares, didácticos y pedagógicos donde se asientan las prácticas de la enseñanza, lo cual será dado a conocer a futuro.

2 METODOLOGÍA

Para llevar adelante el estudio se optó por una metodología cualitativa de tipo descriptiva e interpretativa orientada a la producción de conocimiento situado sobre la formación docente inicial en el ámbito formal en educación física. Este estudio de tipo retrospectivo se propuso caracterizar el proceso de prácticas de la enseñanza en el nivel inicial y primario del Instituto Superior de Educación Física Nro. 2 "Prof. Federico Williams

Dickens" de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en tiempos de la emergencia sanitaria declarada por el coronavirus SARS-CoV-19 (2020-2021).

Para responder al objetivo planteado se exploraron las percepciones de los/as estudiantes sobre la enseñanza en las prácticas profesionales en tiempos de pandemia y sus valoraciones en relación al propio proceso de prácticas. Asimismo, se buscó conocer: el modo en que se articularon los distintos espacios de la formación de las prácticas de la enseñanza; la modalidad de acompañamiento de las trayectorias, sus fundamentos y argumentos relacionados con las finalidades del desarrollo profesional docente; los contenidos y saberes teóricos que aportaron a las prácticas de la enseñanza en el ámbito formal; y el modo en que se organizaron las propuestas pedagógicas-didácticas implementadas en pandemia.

Como instrumento de indagación se implementó una encuesta que recogió información diversa sobre la experiencia de formación de los/as estudiantes en relación a sus prácticas de la enseñanza. La encuesta elaborada se aplicó durante el mes de septiembre de 2021 de manera virtual a través de un formulario en línea compuesto por 15 preguntas abiertas y de opción de respuestas múltiples para que los/as estudiantes pudieran dar indicios que nos permitirán reconstruir la experiencia formativa; el mismo fue vehiculizado a través de los/as docentes de los talleres de prácticas de la enseñanza. El instrumento se aplicó a 150 estudiantes -alumnos/as regulares de 3ero y 4to año de formación- obteniendo 92 cuestionarios respondidos.

La organización temática respondió a las siguientes dimensiones: 1) *las experiencias significativas de la formación docente inicial a lo largo de la cursada en el profesorado*; y 2) *el proceso de práctica de la enseñanza*.

Para la dimensión 1) *las experiencias significativas de la formación docente inicial a lo largo de la cursada en el profesorado* se consideraron como categorías e indicadores: 1.1) *Valoración de la gestión de la enseñanza y el aprendizaje*. Indicadores: Reflexión y/o cuestionamiento sobre las bases teóricas que sustentan las prácticas, referencias a la expresión de sentimientos en el momento de las prácticas, referencias a la evaluación; tipos de estrategias, dispositivos y actividades propuestos por los docentes; 1.2) *Valoración de los/as docentes*. Indicadores: La figura del docente como modelo/ejemplo; 1.3.) *Referencia a sí mismos*. Indicadores: Fragmentos narrativos que refieren a: expectativas, pensamientos, valoraciones sobre el propio proceso de enseñanza-aprendizaje, reflexión sobre fortalezas y

debilidades en el proceso de práctica, identificar lo *positivo* (si lo hubo) de las prácticas y lo *negativo* (si lo hubo) de las prácticas de la enseñanza.

Para la dimensión 2) *el proceso de práctica de la enseñanza* las categorías e indicadores fueron: 2.1) *saberes construidos y estrategias pedagógicas y didácticas implementadas*. Indicadores: Identificación de estrategias pedagógicas, identificación de instrumentos, Vinculación de la planificación y su puesta en práctica, organización espacial / utilización del tiempo / resolución de conflictos; 2.2) *Vinculación con los actores –docentes; pares*. Indicadores: Acompañamiento docente (valoración / grado). Pareja pedagógica. Estrategias pedagógicas implementadas en el acompañamiento (tipos). Instrumentos de acompañamiento docente (tipos). Relación con otros actores institucionales (regencia); 2.3) *Valoración de instrumentos de indagación y conocimiento*. Indicadores: Tipos de estrategias, dispositivos y actividades que proponen los docentes. Referencia a la retroalimentación y/o acompañamiento del docente y/o tutor.

A partir de este instrumento de recolección, se identificaron algunos perfiles de estudiantes de los turnos mañana, tarde y vespertino (contabilizando un total de 5 cursos; cantidad de estudiantes n=150), que hubieran cursado sus prácticas de enseñanza en el nivel inicial (2019) y primario (2020-2021) a los que se invitó a responder en forma virtual una entrevista de tipo semiestructurada, que profundizó entre otras cuestiones en los vínculos con las tecnologías de la información y la comunicación, las emociones, referentes teóricos y docentes.

3 RESULTADOS

Por ser una investigación en curso, esta sección presenta el análisis de las 92 respuestas obtenidas a las encuestas aplicadas a estudiantes de los turnos mañana, tarde y vespertino del ISEF Nro.2 durante septiembre de 2021, enriquecidas y trianguladas con la información recolectada de las seis entrevistas. Para continuidad al estudio se prevé la ampliando la información con el análisis documental de un corpus conformado por evaluaciones, planes de clases y registros de prácticas de la enseñanza.

Tomando en cuenta las dimensiones de estudio planteadas encontramos que:

En cuanto al año de cursada de las prácticas de la enseñanza según niveles, para las prácticas en el nivel primario 35% de los encuestados cursó las prácticas durante el año 2019, seguido por un 21% en 2021 y un 13% en 2018. Para el nivel primario, el 61% de los/as

encuestados/as las cursó en el año 2021, seguido por el 9,8% en 2017, y el resto se reparte en los diferentes años desde el 2016 al presente. En lo que respecta al nivel secundario, el 51% de la muestra indica que estarían cursando en la actualidad y el 49% restante aún no las ha cursado.

En relación a la identificación de las experiencias escolares vinculadas con la elección de la carrera profesional, las más influyentes fueron las del nivel primario. En relación a los sucesos del trayecto educativo identificados como significativos en la elección de la carrera docente, los/as estudiantes señalan, en primera instancia, a los docentes de educación física del nivel primario, en segundo lugar a los docentes de nivel medio y en tercer lugar a los de nivel inicial. Otros actores que influyeron en la elección de la carrera han sido los entrenadores de diferentes deportes como gimnasia, atletismo, así como la familia. Entre los valores atribuidos a los actores referentes aparecen la rigurosidad en el entrenamiento y desarrollo de habilidades en la formación de deportistas, la paciencia a la hora de explicar una sesión/clase, la atención a la integridad de cada atleta, el acompañamiento y motivación para la consecución de los logros obtenidos y la capacidad de transferir los valores del deporte a la vida personal de los deportistas.

A continuación se citan algunos fragmentos de los relatos referidos:

Sin duda tuve un gran profesor que me dejó una huella inmensa en mi corazón [...] un profesor en el nivel primario en 4to. grado hasta 7mo. quién me inspiro a ser docente.

¡Así es! Mis profesores de gimnasia a quiénes siempre admire, de quiénes aprendí lo bueno y lo malo, quiénes fueron mi sostén y mi familia durante toda la vida.

Mi profe de educación física nos inscribía en los Torneos Evita y nos incentivaba a aprender deportes o disciplinas que nunca habíamos pensado hacer para participar de la competencia y así viajamos a Mar del Plata representando a Ciudad de Buenos Aires. Más allá del logro deportivo afianzó la relación con muchos compañeros y amigos. Fue un logro socioeducativo.

Mi profesora de educación física de primaria, Marcela. No me parezco a ella, es más, hoy me doy cuenta que no me quiero parecer a ella. Había muchas cosas que no estaban bien en sus clases, pero más allá de eso la recuerdo con mucho amor y fue por querer "ser como ella" que desde chica tenía decidido estudiar esta carrera.

No recuerdo un docente del ámbito formal que me haya dejado una huella pero sí un preparador físico que tuve en un club que me marcó. Esta persona llevaba adelante sus clases desde el conocimiento, empatía con todos sin diferencias y esa pasión por intentar que sus alumnos optimicen sus

habilidades y crezcan como personas. Intento replicar estas formas en mis clases complementándolas con toda la experiencia adquirida a lo largo de la carrera.

Sí, mi mamá, aunque no es maestra de educación física, siendo maestra de grado me dejó muy marcada su forma de dar clase.

En relación a los actores identificados como influyentes en el trayecto formativo en el nivel superior, los/as estudiantes resaltan características distintivas de los/as docentes tales como las estrategias pedagógicas adoptadas, las experiencias formativas motivadoras, las cualidades interpersonales que definen al docente como calificado para la tarea (que condice con la representación del *buen docente* construida social y culturalmente) vinculada con las habilidades *blandas* (empatía, afecto, compromiso, responsabilidad, acompañamiento, atención a las particularidades de cada estudiante, sensibilidad, dinamismo, creatividad, inclusivo, vínculo de confianza y pasión por la docencia y/o por el deporte). Asimismo, identifican aquellos docentes que se sitúan en el opuesto de esta categorización a los que se hace referencia como *docentes que no dejaron huella*, de los que se busca diferenciarse. A continuación se citan algunas cuestiones que aparecen en las respuestas abiertas recolectadas:

Varios profesores pienso que dejaron huella en mí. Tengo más presente algunos del nivel secundario, de los que intento rescatar actitudes como la buena predisposición y generación de un buen clima en todas las clases, el constante seguimiento y motivación con cada alumno en particular, y la creación de un vínculo de confianza con los mismos.

Más particularmente en el terciario, encontré varios profes que demuestran el amor por lo que hacen, tratando de dejar esa enseñanza.

Tuve docentes bastante autoritarios que utilizaban mucho la estrategia de mando directo. Si bien yo sé que no es la mejor estrategia para utilizar con los alumnos porque debemos dejar que los alumnos también exploren, inventen, creen, muchas veces me encuentro siendo igual que esos docentes.

En mi paso por la educación ningún profesor dejó una huella en mí, y la educación física siempre fue algo monótono y repetitivo. Mi amor por el deporte y la materia me impulsaron a estudiar esta carrera, ya que notaba que los profesores no le daban la importancia que merecía.

En relación a las estrategias pedagógicas propuestas, la más significativa ha sido la resolución *de situaciones/problemas*, seguida por el *análisis de teoría didáctica*, las *representaciones visuales de conceptos*, el *aprendizaje colaborativo* y el *ensayo de clases*. En esta misma línea, las respuestas a preguntas abiertas detallan otras estrategias pedagógicas-didácticas que han servido para identificarse con la tarea docente, entre ellas se encuentran:

brindar consignas de forma clara que inviten a la reflexión en el momento de resolver distintas problemáticas; brindar secuencias didácticas progresivas; ofrecer devoluciones asertivas sobre el modo de desarrollar las prácticas; la fluidez y la claridad en los modos de dar clases así como la calidad (academicismo) de las clases; anteponer el aprendizaje por sobre la calificación; brindar propuestas variadas de exploración de actividades; y el profesionalismo en la enseñanza deportiva técnico-táctica. En las respuestas abiertas surgen dichas posiciones:

Intento aplicar su forma de dar consignas claras e invitar a los alumnos a la reflexión en el momento de resolver distintas problemáticas que se dan en los ejercicios de las clases, además de pasar por una secuencia didáctica progresiva.

Me parezco a estos docentes en ser perfeccionista y exigente en mis clases, conmigo misma y también con mis alumnas, por priorizar sobre todo el buen clima, compañerismo y alegría en cada entrenamiento. Cuido, protejo, sostengo y acompaño a mis alumnas pero a su vez les doy las herramientas para poder volar solas.

Con relación a los recursos didácticos elegidos por los/las docentes en los talleres, el más utilizado ha sido el digital instrumentalizado por el uso del *campus virtual del Instituto*, seguido por la bibliografía, y los recursos gráficos y audiovisuales.

En relación a las sensaciones experimentadas en las prácticas, *haberse sentido seguro y dominar las prácticas* estarían se vincularon con el *sentirse motivado y haber experimentado sensación de acompañamiento*.

En relación a la actitud de los docentes, se expresan como opciones más significativas, el *estar actualizado y tener diversos recursos disponibles*, seguido en orden decreciente por la emotividad expresada en *poner el corazón* en lo que se hace, y *ser un referente a seguir*.

En relación a las relaciones interpersonales, los actores más relevantes han sido la pareja pedagógica (72,8%), los/as docentes de las instituciones donde se desarrollan las prácticas (51,5%) y docentes de la cátedra (46,7%), seguidos por otros/as docentes de la institución formadora y la Regencia de prácticas.

En lo que respecta a los recursos de acompañamiento utilizados por los/as docentes de las prácticas, *las observaciones* fueron la modalidad más representativa, siendo *el taller* y *los intercambios digitales* los subsiguientes. Las *tutorías* fueron identificadas como una estrategia de acompañamiento no significativas.

En relación a la evaluación, esta es considerada por los/as estudiantes como una instancia de aprendizaje que contribuye a la formación docente que propicia la reflexión. En lo que refiere a la evaluación de las prácticas de la enseñanza en particular, las opciones más valoradas han sido la diversidad de estrategias pedagógicas para el abordaje de los contenidos y la promoción del pensamiento crítico, seguidas por la devolución adecuada de las planificaciones, la claridad de las exposiciones del docente, y la coherencia entre el desarrollo de la clase, la bibliografía y la evaluación. Se observa una cierta debilidad en torno a la valoración de los conocimientos previos de los/as estudiantes en los criterios de evaluación.

En relación a la cursada en pandemia, la mayoría de los/as encuestados/as la ha identificado como desafiantes para la formación y con potencialidad a futuro para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un porcentaje menor refiere que lo vivido no tuvo vinculación con la carrera mientras que un porcentaje sin representación la identifica como una experiencia de falta de organización y poco enriquecedora. Entre las *buenas prácticas* en pandemia han sido identificadas el uso de *Google Drive* y el *WhatsApp* como recursos complementarios, la inclusión de la Educación Sexual Integral como contenido transversal en todo el recorrido formativo y de notable incorporación en las clases virtuales, la incorporación de estrategias pedagógicas a distancia para la implementación de clases de actividad física online y la consideración de las problemáticas particulares en el contexto de la pandemia por parte de los/as docentes.

4 DISCUSIÓN

La aplicación de las encuestas buscó reunir aspectos generales relacionados con las experiencias de formación los/as estudiantes en las prácticas de la enseñanza durante la pandemia (2020-2021). Los relatos obtenidos nos presentan ideas, sensaciones, pensamientos y valoraciones de los/as estudiantes relacionados con la carrera y con sus experiencias formativas en el contexto de la excepcionalidad. Para llegar a conclusiones más exhaustivas consideramos necesaria la triangulación de la información recolectada por medio de otros instrumentos como la entrevista y el análisis de documentos ya previstos en este estudio. Por tanto lo que concluimos en este texto son algunas aproximaciones, que a modo de puerta de entrada, nos dan un panorama general de las experiencias vivenciadas.

Podemos afirmar que las experiencias significativas de la formación docente inicial en pandemia se caracterizan por el aprender a enseñar que recupere saberes y habilidades

específicas, además de modos de ser (alumnos/as, docentes) y de relacionarse con los conocimientos y el saber en general (ALLIAUD, 2017). Los docentes de la escuela primaria principalmente, así como en algunos entrenadores deportivos y familiares, son actores influyentes en la elección de la carrera. Las primeras huellas se inscriben en la capacidad de afianzar o inaugurar un modo de interpretar lo real dando como resultado un aprendizaje implícito, profundo y estructurante (QUIROGA, 1985) que se enlaza con los ideales culturales de la buena docencia (FINKEL, 1995). Dichos ideales aparecen manifestados por los/as estudiantes en las valoraciones que hacen de los/as profesores/as de la carrera, entendiendo como inspiradores la paciencia al explicar, el acompañamiento, los valores deportivos y el poseer variedad de estrategias pedagógicas. Entre las cualidades interpersonales que definirían a un *buen profesor* se identifican la empatía, el afecto, el compromiso, la responsabilidad, el acompañamiento, la pasión por la docencia y/o el deporte, la sensibilidad, el compromiso y la creatividad. Contemplamos que estas representaciones “son imágenes incrustadas en la experiencia colectiva de una cultura que permanecen fuertemente atrincheradas” (FINKEL, 1995: 40) de las que solo podemos deshacernos si nos preguntamos sobre ellas. En este sentido, emerge el cuestionamiento en qué medida el ideal del buen profesor se transformó o se vio interpelado en el proceso de las prácticas de enseñanza en pandemia, es decir, cuánto de lo vivido puede colaborar a la constitución de un nuevo ideal de buen profesor.

En cuanto al proceso de práctica de la enseñanza en tiempos de pandemia, resulta interesante advertir cómo los recursos digitales inauguraron un escenario novedoso para la formación. El aula virtual, la digitalización de la bibliografía, el uso de programas para editar videos, gráficos y audios, combinados con los recursos analógicos, han sido los que provocaron la innovación de las prácticas de la enseñanza, no ajenas a sentimientos de incertidumbre, inseguridad, angustia y hasta rechazo propios de una situación inaugural tan compleja y desafiante. En el contexto de la excepcionalidad, el acompañamiento institucional y la confianza de los/as docentes en los/as estudiantes fueron motivos más que suficientes para avanzar en la formación. La pandemia propició una experiencia de formación que requirió de docentes actualizados en recursos digitales y con la capacidad y sensibilidad para ser sostén de las emociones de los/as estudiantes. Las fortalezas de los vínculos interpersonales entre pares, pero también con los/as docentes de los talleres, configuraron un escenario de formación valorado por los/as estudiantes.

Podemos concluir que la complejidad del contexto permitió la incorporación de recursos tecnológicos disponibles propios del momento que requirieron adecuarse a las necesidades de la enseñanza y de los aprendizajes colaborando a la articulación de las diferentes instituciones (instituto de formación-escuela), de las diferentes lógicas, culturas y tradiciones a veces lejanas y hasta contradictorias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALDERETE, Gladys Carolina. Contenidos de las prácticas de enseñanza en los discursos curriculares. En **13º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias** 30 de septiembre al 4 de octubre de 2019 Ensenada, Argentina. Educación Física: ciencia y profesión. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física, 2019.

ALLIAUD, Andrea; ANTELO, Estanislao. **Los gajes del oficio: enseñanza, pedagogía y formación**. Buenos Aires: Aique, 2011.

ALLIAUD, Andrea. **Los artesanos de la enseñanza: acerca de la formación de maestros con oficio**. Paidós: Argentina, 2017.

ALMONACID-FIERRO, Alejandro, et al. **Prácticas profesionales en tiempos de pandemia Covid-19: Desafíos para la formación inicial en profesorado de Educación Física**. 2021. (Professional practices in times of Covid-19 pandemic: Challenges for Physical Education initial teaching training). **Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación**, n. 42, p. 162-171. Disponible en: <<https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.87353>>. Acceso el 11 de diciembre de 2022.

ANJOVICH, Rebeca; CAPPELLETTI, Graciela. **La evaluación como oportunidad**. Buenos Aires: Paidós, 2017.

ARGENTINA. Decreto DNU 297/2020. **Aislamiento social preventivo y obligatorio. Coronavirus Covid-19. Disposiciones**. Poder Ejecutivo Nacional, 2020

CEPAL; UNESCO. **La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19**. Comisión Económica para América Latina y el Caribe/Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. 2020.

DAVINI, María Cristina. **Métodos de enseñanza**. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana, 2008.

DAVINI, María Cristina. **La formación en la práctica docente**. Buenos Aires: Paidós, 2015.

DELAYE, María Pía; GALLEGOS, María Gabriela. Prácticas profesionales: De competencias, resistencias y desafíos. El caso de un Instituto de Educación Física (2011-2014), Corrientes. En **12º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias** 13 al 17 de noviembre 2017 Ensenada, Argentina. Educación Física: construyendo nuevos espacios. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física, 2017.

DORATO, Mónica; RODRÍGUEZ, Andrea Anahí. Aproximaciones y reflexiones acerca de la investigación y la práctica. En **13º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias** 30 de septiembre al 4 de octubre de 2019 Ensenada, Argentina. Educación Física: ciencia y profesión. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física, 2019.

DUSSEL, Inés. La formación docente y los desafíos de la pandemia. **Revista Científica EFI-DGES**, v. 6, n. 10, 2020.

EISNER, Elliot. **El ojo ilustrado**. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona: Paidós, 1998.

EXPÓSITO, Cristián David; MARSOLLIER, Roxana Graciela. **Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina**. 2020. Disponible en: <<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/4214> >. Acceso el 11 de diciembre de 2022.

ENGUITA, Mariano Fernández. El virus, ese gran innovador. **Cuadernos de pedagogía**, 2020, vol. 512, p. 154-161. Disponible en: <https://blog.enguita.info/2020/10/el-virus-ese-gran-innovador.html> >. Acceso el 11 de diciembre de 2022.

FINKEL, Don. Dar clase con la boca cerrada. **Revista electrónica sobre la enseñanza de la Economía Pública**, 2008. Disponible en: <<http://e-publica.unizar.es/wp-content/uploads/2015/09/64RUIZ.pdf>>. Acceso el 11 de diciembre de 2022.

GONZÁLEZ, María Laura; SÁNCHEZ, Amanda Elizabeth. La construcción de la identidad profesional del profesor de educación física durante la formación inicial: Una mirada desde los estudiantes en la carrera del profesorado de Educación Física en el año 2017 de la Universidad Nacional de Tucumán. En **12º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias** 13 al 17 de noviembre 2017 Ensenada, Argentina. Educación Física: construyendo nuevos espacios. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física, 2017. Disponible en <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10102/ev.10102.pdf >. Acceso el 11 de diciembre de 2022.

HISSE, María Cristina. **Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares**. Profesorado de Educación Primaria. Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente. Ministerio de Educación de la Nación, v. 13, n. 09, 2010.

JACKSON, Philip. **La vida en las aulas**. Madrid: Ediciones Morata, 1975.

METZDORFF, Valeria Marta; SAFRANCHIK, Gabriela. El vínculo entre principiantes y expertos en el proceso de inmersión en la práctica. Experiencia en un Instituto de Formación Docente en Argentina. **Entramados: educación y sociedad**, n. 4, p. 201-211, 2017.

MEIRIEU, Philippe. **Frankenstein educador**. Barcelona: Laertes, 1998.

SÁNCHEZ-ENCALADA, Edgar David, et al. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en época de pandemia. **Polo del Conocimiento**, v. 5, n. 11, p. 455-467, 2020

SCHÖN, Donald A. **La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en los profesores**. España: Paidós, 1992.

SOUZA DE CARVALHO, Ricardo, et al. Percepciones de profesores en formación sobre las prácticas pedagógicas supervisadas de educación física. **Sportis**, v. 6, n. 3, p. 426-446, 2020. Disponible en: <<https://doi.org/10.17979/sportis.2020.6.3.6643>>. Acceso el 11 de diciembre de 2022.

QUIROGA, Ana. **El sujeto en el proceso de conocimiento**. Notas para el seminario: Proceso educativo en Paulo, 1985.

STENHOUSE, Lawrence. **Investigación y desarrollo del currículum**. España: Ediciones Morata, 1984

TORRES, Claudio Hinojosa; GUERRERO, Macarena Hurtado; ÁVALOS, Paula Magnere. Profesores noveles de educación física: percepciones sobre su formación docente en base al desempeño en el sistema escolar. **Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación**, n. 38, p. 396-405, 2020. Disponible en: <<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/75212>>. Acceso el 11 de diciembre de 2022.

