

**RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA “A IMPORTÂNCIA DA PRÁXIS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR/PESQUISADOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA ATUAR NA EDUCAÇÃO BÁSICA. COMO AS NOVAS TECNOLOGIAS PODEM CONTRIBUIR?”**

**PROGRAM EXPERIENCE REPORT “THE IMPORTANCE OF PRAXIS IN THE TRAINING OF THE PHYSICAL EDUCATION TEACHER/RESEARCHER TO WORK IN BASIC EDUCATION. HOW CAN NEW TECHNOLOGIES CONTRIBUTE?”**

**RELATO DE EXPERIENCIA DEL PROGRAMA “LA IMPORTANCIA DE LA PRAXIS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESOR/INVESTIGADOR DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL TRABAJO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA. ¿CÓMO PUEDEN CONTRIBUIR LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS?”**

Leonardo Lima da Silva<sup>1</sup>  
Thiago de Carvalho Gama Gonçalves<sup>2</sup>  
João Victor B. da Silva<sup>3</sup>  
Adriana Penna<sup>4</sup>  
Elizandra Garcia da Silva<sup>5</sup>

**Resumo:** O objetivo deste texto é relatar a experiência no projeto do Programa de Licenciatura, que promove a integração entre teoria e prática na formação do futuro professor de Educação Física. Assim, discorre-se sobre o desenvolvimento deste projeto, desde a apropriação inicial do seu aporte teórico, até os dias atuais, em que se encontra na fase de implementação de sua práxis junto aos alunos do Colégio Universitário Geraldo Reis (COLUNI).

**Palavras-chave:** Programa Licenciaturas; Pedagogia Histórico-Crítica, professor de Educação Física, práxis, Colégio Universitário Geraldo Reis.

**Abstract:** The objective of this text is to report the experience in the Licentiate Program project, which promotes the integration between theory and practice in the formation of the future Physical Education teacher. Thus, the development of this project is discussed, from the initial appropriation of its theoretical contribution, to the present day, in which it is in the implementation phase of its praxis with the students of Colégio Universitário Geraldo Reis.

**Keywords:** Degree Program; Historical-Critical Pedagogy, professor of Physical Education, praxis, Colégio Universitário Geraldo Reis.

<sup>1</sup> Licenciando em Educação Física UFF/RJ. Endereço eletrônico: leonardols@id.uff.br

<sup>2</sup> Licenciando em Educação Física UFF/RJ. Endereço eletrônico: thiagcgg@gmail.com

<sup>3</sup> Licenciando em Educação Física UFF/RJ. Endereço eletrônico: jo\_victor@id.uff.br. SisBol – Sistema de Bolsa de Assistência Estudantil. Programa de Desenvolvimento Acadêmico – PROAES.

<sup>4</sup> Professora Adjunta do Instituto de Educação Física – IEF, da Universidade Federal Fluminense. Doutora em Serviço Social.; Coordenadora do Núcleo de Estudos em Trabalho e Educação – NUPETE – IEF/UFF: [dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6250782296312825](mailto:dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6250782296312825). Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4001142271622004> ; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5485-7785>. Endereço Eletrônico: [adrianapenna@id.uff.br](mailto:adrianapenna@id.uff.br).

<sup>5</sup> Professora do Instituto de Educação Física, do Programa de Pós-Graduação em Neurologia/Neurociências e da Residência Multiprofissional em Saúde da Universidade Federal Fluminense. É doutora em Educação pela UFAM, mestre em Educação pela UEM e licenciada em Educação Física pela UEM. Coordenadora dos Grupos de Pesquisa e Extensão Prax-circense e Membro do Comitê Nacional contra as atuais DCNs da Educação Física. E-mail: [elizandragarcia@hotmail.com](mailto:elizandragarcia@hotmail.com). Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-1580-156X>.

**Resumen:** *El objetivo de este texto es relatar la experiencia en el proyecto del Programa de Licenciatura, que promueve la integración entre la teoría y la práctica en la formación del futuro profesor de Educación Física. Así, se discute el desarrollo de este proyecto, desde la apropiación inicial de su aporte teórico, hasta la actualidad, en que se encuentra en la fase de implementación de su praxis con los alumnos del Colégio Universitário Geraldo Reis (COLUNI).*

**Palabras clave:** Silaba; Pedagogía Histórico-Crítica, profesora de Educación Física, praxis, Colégio Universitário Geraldo Reis.

## 1 INTRODUÇÃO

O presente relato é resultado provisório de experiências acumuladas no Programa de Licenciaturas ao qual nos vinculamos com o projeto “A importância da práxis na formação do professor/pesquisador de Educação Física para atuar na educação básica”. Como as novas tecnologias podem contribuir?” Este projeto se presta a contribuir para a formação de estudantes de Educação Física, aproximando-os dos fundamentos da Pedagogia Histórico-crítica (PHC), levando-os, assim, à efetiva práxis da Cultura Corporal a partir do confronto da PHC com os limites e retrocessos da formação por competências propostos pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC (2017, 2018) e pelas atuais Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs), bem como pela BNC-Formação.

## 2 JUSTIFICATIVA

O presente relato se faz relevante ao tentar demonstrar como o projeto em tela relaciona teoria e prática. Tomamos como ponto de partida a crítica à aplicação da BNCC e da BNC-Formação, ambas, redutoras de conteúdos curriculares formativos por optarem por teorias, tais como a ‘Pedagogia não diretiva’, ‘Pedagogia das competências’, ‘Pedagogia do aprender a aprender’, entre outras (SAVIANI, 2012). Assim, faz-se necessário desbanalizar o ‘cotidiano’ da vida (HELLER, 1984) e seus desdobramentos na escola, desmistificando-os enquanto fenômenos isolados, particulares e que se apresentam como neutros em suas dimensões pedagógica, política e ideológica.

## 3 OBJETO

O projeto em destaque tem por objeto de análise a defesa de uma concepção capaz de contribuir na formação dos professores de Educação Física, os quais colaborem para a

construção de um ambiente escolar crítico frente ao contexto vigente de imposição das novas DCNs para a formação de professores, BNC-Formação e da BNCC.

#### **4 BASE TEÓRICA**

Assumimos a PHC nos termos do professor Dermeval Saviani e colaboradores nos avanços teórico-práticos, situados no campo do materialismo histórico-dialético. A PHC toma para si categorias nucleares de análise tais como trabalho, totalidade e contradição.

#### **5 RELATANDO UMA EXPERIÊNCIA**

Partindo da construção do projeto anteriormente citado, o presente relato tem por objetivo compartilhar seus primeiros desdobramentos, acumulados nas reuniões do projeto, nas quais, além dos textos estudados e analisados, orquestramos um plano de ensino contendo nove planos de aulas a serem aplicados em uma turma de terceiro ano do ensino médio no COLUNI. Desta forma, este relato de experiência partilha os resultados parciais do projeto “A importância da práxis na formação do professor/pesquisador de Educação Física para atuar na educação básica. Como as novas tecnologias podem contribuir?”, que é vinculado ao programa de Licenciatura/PROGRAD/UFF. Trata-se dos acúmulos iniciais oriundos do desenvolvimento didático-pedagógico do processo de formação do professor de Educação Física, os quais têm sido exercidos no Colégio Universitário Geraldo Reis, da Universidade Federal Fluminense, promovendo as interações e trocas em torno das licenciaturas da UFF. Assim, compartilhamos as vivências que o projeto já alcançou e as que estão ainda previstas de serem desenvolvidas.

Este projeto em específico, fundamenta-se filosoficamente no Materialismo Histórico-Dialético. Na sua dimensão psicológica, na Teoria Histórico-Cultural. Na sua dimensão pedagógica, na Pedagogia Histórico-Crítica. Sua concepção de EF, por ser signatária destes fundamentos, é a abordagem Crítico-Superadora, que tem por objeto a cultura corporal, contrapondo-se à proposta de Educação Física da BNCC. Para a comunicação entre os integrantes do projeto, criamos um grupo no aplicativo de mensagens (Whatsapp). Por meio dele conseguimos realizar as trocas de informações e agendar as nossas reuniões presenciais. Através destas, o projeto oferece instrumentos didático-pedagógicos para os futuros professores aqui envolvidos, abastecendo os mesmos de referências indispensáveis para sua formação crítica. Durante o desenvolvimento do referido projeto, realizamos leituras e debates sobre os referenciais teóricos trabalhados. Nossas reuniões

ocorrem às quartas-feiras, no Instituto de Educação Física, às 14:30h, com o objetivo de debater estes textos e os planos de aula. Os documentos e textos analisados e debatidos em 2022 estão elencados a seguir:

**Abordagens da educação física escolar: da teoria à prática;**

**Base Nacional Comum Curricular (BNCC);**

**Ciclos de escolarização e sistematização lógica do conhecimento no ensino crítico-superador da educação física: contribuições da teoria da atividade;**

**Currículo de Cambé;**

**Escola e democracia;**

**Fundamentos da didática histórico crítica;**

**Pedagogia Histórico Crítica;**

Desta forma, o projeto visa dar o acesso às fontes primárias e secundárias da PHC e do materialismo histórico-dialético; fundamentando-se na análise de pesquisas e documentos indispensáveis ao seu desenvolvimento, tais como os textos da BNCC e a BNC-Formação. Além dos textos relatados, dedicamos tempo para elaboração do plano de ensino, que se desdobra em 9 planos de aulas, os quais constantemente são discutidos e revisados nestas reuniões. Com este plano de ensino, ao longo do segundo semestre letivo de 2022, iniciamos a práxis do projeto junto ao COLUNI, com a turma 3001, do 3º ano do Ensino Médio. As datas consideradas em nossa organização para as aulas, teve por base o calendário letivo de 2022 da escola, e se dariam no íterim entre 15/09 a 01/12, com aulas acontecendo nas manhãs de quintas-feiras, das 7:30h às 8:50h. Durante nossos diálogos iniciais com a turma, explicamos sobre as características do nosso projeto, deixando claro que objetivamos proporcionar o desenvolvimento humano através da transmissão mais apurada sobre o conteúdo da cultura corporal dança, especificamente o forró, e que esse entendimento possibilitará contextualizar o saber. Assim, nosso intento ao término das aulas, é que os alunos conheçam elementos gerais da dança com especificidades da vertente escolhida, sendo ela o Forró universitário, com os elementos teóricos sendo contextualizados histórica e socialmente. Desta forma, expomos que a técnica faz parte, mas não é o objetivo principal. Trabalhamos a técnica com historicidade, ressaltando a importância de experiências e aprendizagens significativas sobre esta prática corporal, abordando tal manifestação da cultura corporal numa perspectiva crítica e criativa, contribuindo na formação do aluno do ensino médio.

A medida em que conhecíamos a turma, fomos tendo uma grata surpresa ao perceber que se tratavam de estudantes que vinham de uma sequência de anos na mesma escola, onde

sua maioria vem de um trabalho que está sendo construído pela prof<sup>a</sup> de Educação Física Luciana Santos Collier, que tem uma abordagem metodológica que vai ao encontro do nosso projeto. Com isso, nosso trabalho foi facilitado no sentido de encontrarmos jovens participativos, com boa bagagem conceitual e acostumados a contextualizar criticamente os conteúdos da Educação Física nas dimensões sócio, político, econômico, cultural etc. Por outro lado, tivemos um calendário do COLUNI que não veio favorecendo o desenvolvimento constante do trabalho ora descrito, devido a compromissos da turma junto à própria instituição e a disciplina, o que faz com que o projeto tenha em uma quinta, o horário integral disponível, e em outra, apenas um tempo parcial (cerca de 20 min) para o desenvolvimento dos planos de aula construídos. Apesar destas circunstâncias, o trabalho tem se desenvolvido de maneira muito satisfatória, com os alunos embarcando na proposta de maneira engajada, se divertindo sim, ao mesmo tempo em que se apropriam do conteúdo da cultura corporal contextualizado pela proposta deste projeto, em todas as suas dimensões trabalhadas.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=79611-anexo-texto-bncc-aprovado-em-15-12-17-pdf&category\\_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79611-anexo-texto-bncc-aprovado-em-15-12-17-pdf&category_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192). Acesso em 03 jun. 2022.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em 03 jun. 2022.

CAMBÉ (PR). Secretaria Municipal de Educação. **Currículo para a rede pública municipal de ensino de Cambé**. Cambé, PR: SEMED, 2020. Disponível em: <http://www.cambe.pr.gov.br/educacao/educacao/curriculo-para-rede-publica-municipal-de-ensino/>. Acesso em 03 de jun. 2022.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino de Educação Física**. 2. ed. SP: Editora Cortez, 2012.

GALVÃO, A. C.; LAVOURA, T. N.; MARTINS, L. M. **Fundamentos da didática histórico-crítica**. 1. Ed. Campinas: Autores Associados, 2019.

HARVEY, David. **Condição Pós-Moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural**. 12<sup>a</sup> ed. SP: Loyola, 2003.

HELLER, A. **O cotidiano e a história**. RJ. Paz e Terra. 1972.

SAVIANI, Dermeval. **Escola e Democracia**. – Campinas, SP: Autores Associados, 2008a. – (Coleção educação contemporânea).

SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia Histórico-Crítica: primeiras aproximações**. 10ª ed. SP: Autores Associados, 2008b.

SAVIANI, D. **A pedagogia no Brasil: história e teoria**. 2.ed. – Campinas, SP: Autores Associados, 2012.

