

Editorial

Estamos apresentando a todos o primeiro volume da primeira edição da revista. Agradecemos àqueles que nos apoiaram nessa iniciativa, mas que hoje não podem contribuir diretamente na organização desta publicação. Agradecemos também aos que chegaram agora e estão enfrentando novas dificuldades; aos que nos deram dicas e informações e aos que nos reconheceram e nos apoiaram. A Equipe Editorial agradece a todos!

Essa empreitada teve início no primeiro semestre de 2007. Junto com outros colegas, percebemos a importância de organizar um canal de comunicação entre os estudantes. Nas discussões, salientamos o paradoxo que os estudantes, principalmente de graduação, enfrentam na hora de expor suas idéias e aperfeiçoar seus escritos, pois, ao mesmo tempo em que se expande e se interligam os trabalhos acadêmicos entre áreas afins, as interseções disciplinares não acontecem na base acadêmica, e quando acontecem, são extremamente limitadas. E, quando se especializa, esse diálogo também acontece de forma parcial.

O diálogo interdisciplinar, a nosso ver, é de extrema importância para complementar e aprofundar a rede de saberes, construindo um conhecimento mais vasto e menos míope. Essa miopia reflete na graduação, onde trabalhos muito semelhantes e com metodologias diversas poderiam aliar-se na compreensão dos fenômenos.

Percebemos também a importância de ler, ouvir ou ligar-se de alguma maneira aqueles que, junto conosco, iniciam sua vida profissional. Estreitar relações profissionais e, conseqüentemente, as relações sociais entre indivíduos da mesma geração, auxilia na construção de uma memória atual e contribui para o diálogo e a tolerância diante da diversidade.

E assim passamos para o papel a idéia da Revista Ensaio e transformamos em um projeto. Esse projeto como mencionado acima, tende abarcar pessoas de grupos diversos, expandindo e socializando a experiência de se construir um canal comunicativo com os estudantes e profissionais, e também a apreensão de novas técnicas e formas de organização que são passadas pelos colegas de outros cursos.

Por isso, essa Revista não é somente um meio de socializar conhecimentos acadêmicos. É também um espaço alternativo que permite ao aluno expressar suas experiências de diversas formas: por meio de ensaios sobre temas diversos, poemas ou desenhos, que também expressam idéias e formas de pensar o mundo. A revista é um espaço aberto, um universo de possibilidades de expressão e conexão de interesses. Pretendemos que seja reflexo dessas idéias e esperamos que todos abracem esse projeto como prática acadêmica.

Enfim, a idéia se concretizou e está lançada: apresentamos o 1º volume da edição número 1. Por conta da grande quantidade de materiais enviados, optamos por dividir esta edição de lançamento em dois volumes; o volume 2 sairá em fins de março.

Comitê Editorial