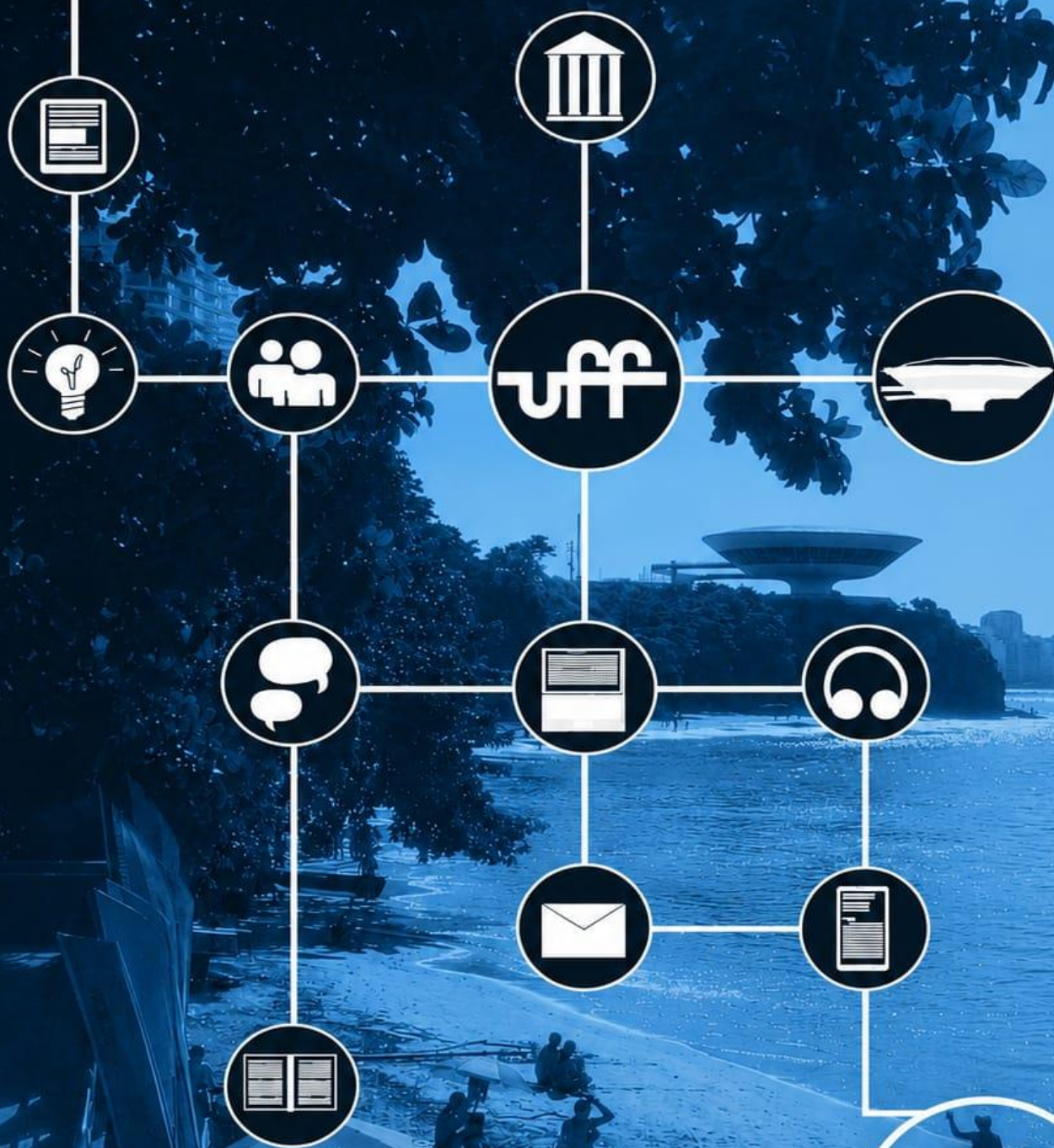




revista Ensaaios

ISSN 2175-0564



Revista do corpo discente do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e das graduações em Sociologia e em Ciências Sociais da Universidade Federal Fluminense (RJ).

v. **21**

Comissão Editorial

Editor Responsável

Valter Lúcio de Oliveira

Editores Adjuntos

Danielle Pereira de Oliveira Paiva

Leandro Cabral de Almeida

Editores Executivos

Clerislânia de Albuquerque Sousa

Stefany Ciolfi Souza

Luiza Costa Melo

Editores Assistentes

Thales Santos da Cruz

André Viana

Maria Helena Mattos da Silva

Yuri de Lima Ribeiro

Guilherme Nonato Pio

Daniel Daumas Borges

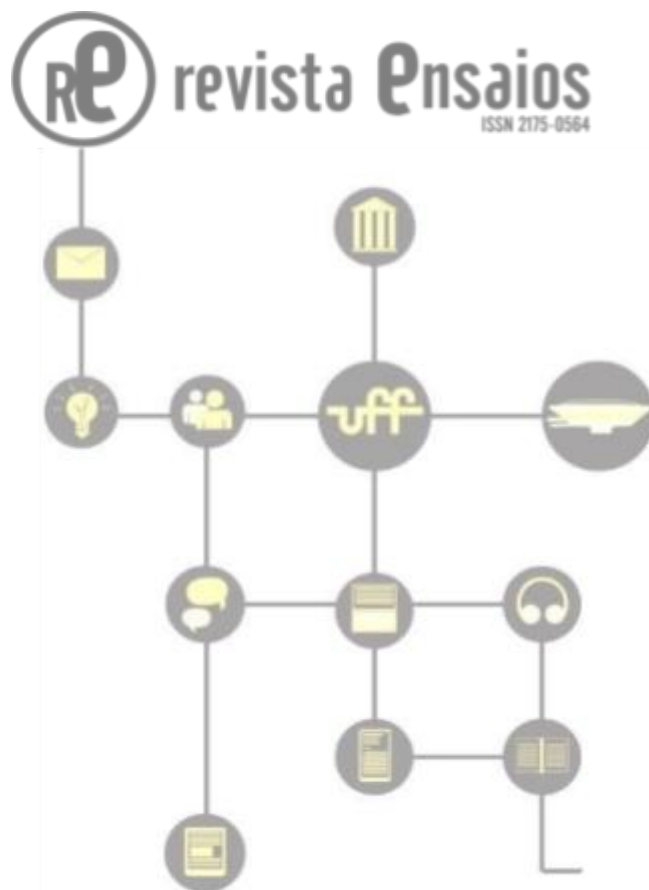
Rodrigo Caldeira de A. Lames

Manuel Alves de Sousa Junior

Helbson de Ávila

Consultor Editorial

Carlos Douglas Martins P. Filho



Revisão Textual

Danielle Pereira de Oliveira Paiva

Revisão Técnica

Leandro Cabral de Almeida

Danielle Pereira de Oliveira Paiva

Helbson de Ávila

Yuri de Lima Ribeiro

Editoração Eletrônica - Diagramação e Capa:

Stefany Ciolfi Souza

Leandro Cabral de Almeida

Luiza Costa Melo

Helbson de Ávila

Revista Ensaios

Revista Eletrônica do corpo discente do Programa de Pós-Graduação em Sociologia (PPGS) e das graduações em Ciências Sociais e Sociologia da Universidade Federal Fluminense (UFF).

Website:

<https://periodicos.uff.br/ensaios>

Redes Sociais:

[instagram.com/revistaensaio/](https://www.instagram.com/revistaensaio/)

[facebook.com/revistaensaio](https://www.facebook.com/revistaensaio/)

twitter.com/revistaensaio

Contatos:

revistaensaio.uff@gmail.com

Endereço Postal:

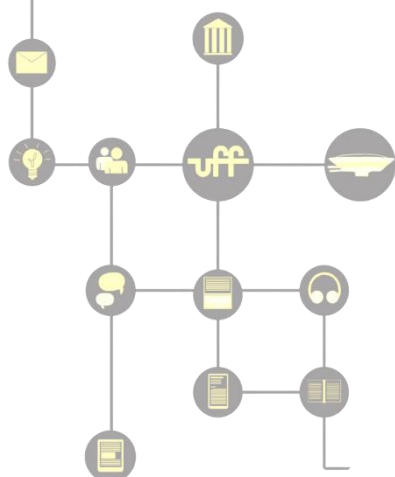
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia - Campus do Gragoatá, Bloco O. Rua Professor Marcos Waldemar de Freitas Reis. S/N. São Domingos, Niterói – RJ CEP: 24210-201.



REVISTA ELETRÔNICA ENSAIOS

Publicação eletrônica

Niterói - v.21, jan-dez, 2023.



Editorial

Leandro Cabral de Almeida
Danielle Pereira de Oliveira Paiva
Editores adjuntos

No processo de reorganização do trabalho editorial da Revista Ensaaios, não apenas nossa equipe passou por mudanças, mas também os protocolos que nos orientavam. Entre as principais alterações, destaca-se a adoção da publicação em fluxo contínuo como nova forma de organização dos volumes. Acreditamos que esse modelo permitirá dinamizar nossa rotina editorial e conferir maior agilidade à divulgação das pesquisas.

Ao mesmo tempo, esse período de transição trouxe consigo o desafio de enfrentar pendências que se acumularam ao longo dos últimos anos. Desde então, temos desenvolvido diferentes estratégias para lidar com textos, autores e demandas de naturezas diversas, sempre preservando nosso compromisso com a divulgação do conhecimento científico e com a construção de mecanismos capazes de acolher e encaminhar, de forma responsável, as múltiplas questões que emergem no cotidiano editorial.

A publicação do dossiê *Relatos Sonoros em Tempos de Pandemia*, organizado pelo professor Jorge La Barre (PPGS-UFF), abre o volume 21, inaugurando o sistema de publicação em fluxo contínuo. Resultado de um trabalho coletivo, o dossiê parte da Sociologia da Música para refletir sobre o novo “cotidiano sonoro” constituído a partir das medidas sanitárias de isolamento social adotadas para conter a disseminação do

coronavírus. Os textos reunidos utilizam a elaboração de "diários sonoros" como recurso metodológico para registrar as transformações nas paisagens sonoras das cidades, da vida cotidiana e das expectativas produzidas durante a pandemia. Diante da "suspensão da vida", teria o mundo emudecido? Essa é a questão que orienta a composição do dossiê. Os relatos abordam as mudanças na forma de escutar, os ritmos que se alteraram, as rotinas interrompidas, a solidão e o silêncio, trazendo à tona uma dimensão ainda pouco explorada da experiência pandêmica.

O volume 21 contará, ainda, com parte dos textos selecionados para o dossiê Darcy Ribeiro, cuja publicação ocorrerá em duas etapas: um primeiro conjunto de artigos integra o presente volume, enquanto os demais comporão o volume 22. Esta edição reúne também quatro ensaios, duas resenhas, três poesias e artigos originais submetidos na seção de textos livres.

Agradecemos a todos os autores e autoras que confiaram seus trabalhos à Revista Ensaio e compreenderam os desafios enfrentados durante esse processo de reorganização. Estendemos igualmente nosso reconhecimento aos editores e pareceristas que, com dedicação e espírito colaborativo, tornam possível a continuidade do trabalho editorial dos periódicos científicos, sobretudo os discentes.

Este é um editorial provisório, que será atualizado à medida que todos os textos previstos para o volume 21 forem publicados. Desejamos a todas e todos uma excelente e proveitosa leitura!