

SER PENSE, SERPENTE, SER GENTE¹

Marcos Mascarenhas Barbosa Rodrigues²

Sangra ao descer da serra para vales
Atravessa o Tocantins e porfia com o Mearim
Envolve-os com abraço letal
Lançada foi à sorte
Ao ranger em polia zombeteira
O trilho em maresia
De Parauapebas a fluir
Para destino triunfante
Entrega para os gigantes toda nossa valia
Trezentos e trinta vezes por dia
Em cada passar inocula-nos
Orgia, política e descomunaleza
Carnaval, conjunção e mentira
Ao cingir lugarejos e vilas
A erma e não lembrados
Nesse seu passar escarra veneno estonteante

¹ Este poema, na verdade um de dois escritos, foi produzido numa viagem de trabalho de campo, feita a trem, utilizando o trem de passageiros da Vale, conduzindo a Turma de Geografia 2011 Noturna, no perímetro compreendido entre Marabá (PA) a São Luiz (MA). Viagem que durou doze horas e cujas impressões deram-nos a inspiração e oportunidade de compô-lo. Podemos depreender que entre as contribuições do trabalho de campo para os geógrafos, pode servir de inspiração para um olhar geográfico; produzindo textualização poética sobre as mazelas criadas pela atuação de uma grande corporação, no uso e abuso de seu território, imposto às regiões por onde seus sistemas de objetos atuam, no caso em particular a Estrada de Ferro de Carajás pela Cia. Vale, antiga Companhia Vale do Rio Doce (CVRD).

² Docente da Faculdade de Geografia da UFPA – Campus Marabá. E-mail: mascarenhas@ufpa.br.

Range, rosna e desliza
A vil serpente fumegante
Poluta, moderna e intrigante
Das entranhas da terra regurgitar:
Ouro e hematita...
Na Ponta da Madeira para os gigantes
Engordar navios cargueiros
Que hoje substituiu os Negreiros
Para os Estados Unidos, China e Canadá
Pagam bilhões em dinheiro
Dólar, iene e cruzeiro
Mas, o progresso não sabemos onde foi parar
Essa lama movediça
Que não permite as pessoas simples prosperar
Deles retira mais que a calma e o silêncio
Ao ver seus sonhos afogar
Educação, trabalho e alegrias
Chicoteados dia-a-dia
Vendo na estrada da vida
O trem da Vale passar.