



# *Ensaio de Geografia*

Essays of Geography | POSGEO-UFF

## **SEÇÃO VISUALIDADES**

### **PAISAGENS DO MUNDO QUE EXISTO**

### **LANDSCAPES OF THE WORLD IN WHICH I EXIST**

### **PAISAJES DEL MUNDO QUE EXISTO**

 [Tiago Rodrigues Moreira](#)<sup>1</sup>

Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), São Paulo, Brasil

e-mail: t229845@dac.unicamp.br

---

<sup>1</sup> Professor de Geografia e Doutorando em Geografia no Instituto de Geociências IG-Unicamp. Integrante do Laboratório de Geografia dos Riscos e Resiliência – LAGERR; Membro do Grupo de Pesquisa Fenomenologia e Geografia – NOMEAR.

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:

MOREIRA, Tiago Rodrigues. Paisagens do mundo que existo. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 19, pp. 211-218, set-dez, 2022.

Submissão em: 08/07/2022. Aceito em: 21/10/2022.

ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons

## ***Ensaio de Geografia***

Essays of Geography | POSGEO-UFF

### **ABERTURA**

De frente, numa zona fronteira, vejo linhas, rabiscos, chapiscos que doem minhas meninas, as dos olhos castanhos cor de caramelo. Percebo uma parede torta, rugosa, sensível e com arestas cor de vinho.

Ao leste, rascunho de uma asa ainda que quebrada, dilacerada, deserta, jogada aos abutres;

Ao sul, triângulo pueril que vira e volta, sobe e desce... Movimentado... Lembra-me da caricatura da vida humana, condição de aviltamento;

No norte, lágrimas suavemente salgadas na cor vermelha, esvaindo, jorrando, um reflexo esmagado... Soterrado pelas histórias, dias cores de cinza;

No oeste instaura o caos, queda do raio, solapamentos de tecido, fios se desfazendo do próprio tear da existência. Desmoronamento das falésias;

Ameaçados pelas fissuras do desabamento dessa parede, seres insolentes, a existência em movimento, paisagens preocupantes...

Musguntas!

Que sinto agora em minhas mãos, ainda, é a esperança do topázio queimado, do abraço do pássaro que me deixa voar, da queda o que me importa é o impulso de subir, subir como as asas que me envisca.

Um sonho bastardo!

Abraçando o pássaro com o olhar, o abraço se esvai, se desfez, sinto nos meus a-braços a trágica perda, o pássaro! Acelero meus punhos, interiorizo a queda, o vento ainda morno me assusta novamente, me solto do abraço, eu estou indo...

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:

MOREIRA, Tiago Rodrigues. Paisagens do mundo que existo. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 19, pp. 211-218, set-dez, 2022.

Submissão em: 08/07/2022. Aceito em: 21/10/2022.

ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons

# *Ensaio de Geografia*

Essays of Geography | POSGEO-UFF

**Figura 1:** Aviltamento



Fonte: Acervo do autor (2022)

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:  
MOREIRA, Tiago Rodrigues. Paisagens do mundo que existo. *Ensaio de Geografia*. Niterói, vol. 9, n° 19, pp. 211-218, set-dez, 2022.  
Submissão em: 08/07/2022. Aceito em: 21/10/2022.  
ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons

# Ensaio de Geografia

Essays of Geography | POSGEO-UFF

**Figura 2:** Reflexo esmagado



Fonte: Acervo do autor (2022)

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:

MOREIRA, Tiago Rodrigues. Paisagens do mundo que existo. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 19, pp. 211-218, set-dez, 2022.

Submissão em: 08/07/2022. Aceito em: 21/10/2022.

ISSN: 2316-8544



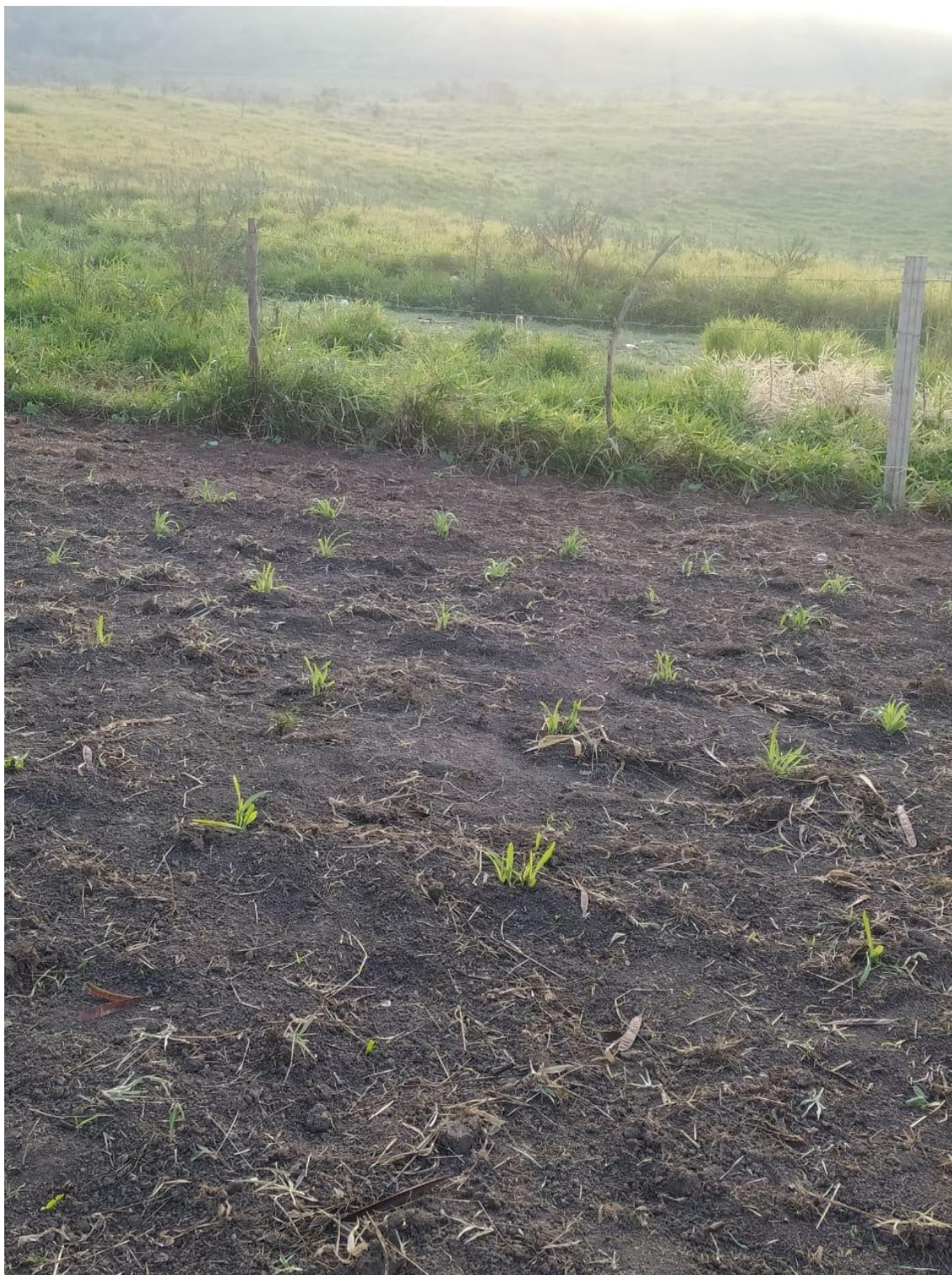
Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons



# Ensaio de Geografia

Essays of Geography | POSGEO-UFF

**Figura 3:** Esperança do topázio



Fonte: Acervo do autor (2022)

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:  
MOREIRA, Tiago Rodrigues. Paisagens do mundo que existo. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 19, pp. 211-218, set-dez, 2022.  
Submissão em: 08/07/2022. Aceito em: 21/10/2022.  
ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons



# *Ensaio de Geografia*

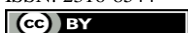
Essays of Geography | POSGEO-UFF

**Figura 4:** Paisagens preocupantes



Fonte: Acervo do autor (2022)

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:  
MOREIRA, Tiago Rodrigues. Paisagens do mundo que existo. *Ensaio de Geografia*. Niterói, vol. 9, nº 19, pp. 211-218, set-dez, 2022.  
Submissão em: 08/07/2022. Aceito em: 21/10/2022.  
ISSN: 2316-8544

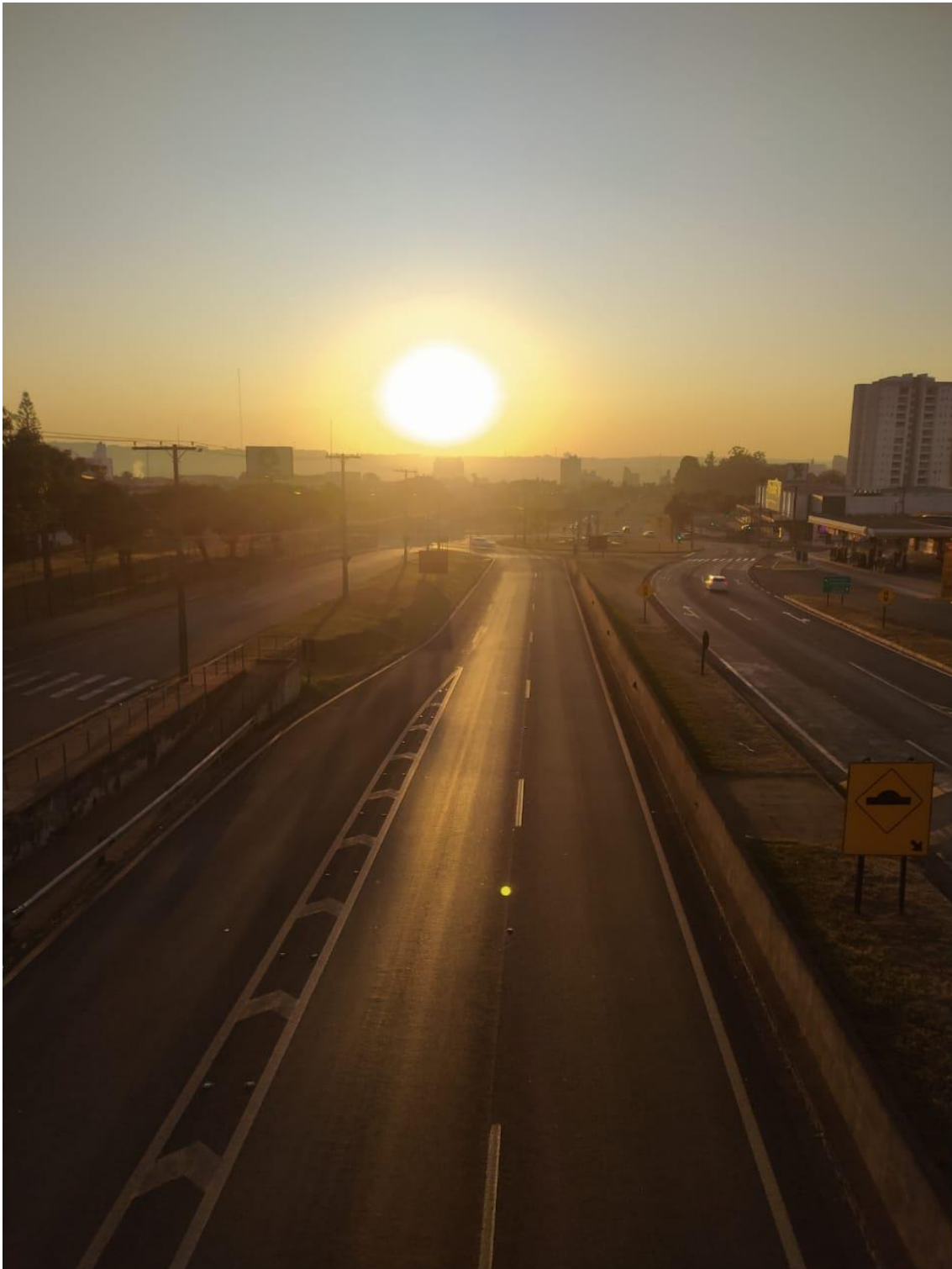


Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons

# *Ensaio de Geografia*

Essays of Geography | POSGEO-UFF

**Figura 5:** Zona Fronteiriça



Fonte: Acervo do autor (2022)

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:

MOREIRA, Tiago Rodrigues. Paisagens do mundo que existo. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, n° 19, pp. 211-218, set-dez, 2022.

Submissão em: 08/07/2022. Aceito em: 21/10/2022.

ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons



# *Ensaio de Geografia*

Essays of Geography | POSGEO-UFF

**Figura 6:** Abraço do Pássaro



Fonte: Acervo do autor (2022)

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:

MOREIRA, Tiago Rodrigues. Paisagens do mundo que existo. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 19, pp. 211-218, set-dez, 2022.

Submissão em: 08/07/2022. Aceito em: 21/10/2022.

ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons