

**SEÇÃO LEITURAS**

**PAISAGEM RETRATO**

**PORTRAIT LANDSCAPE**

**RETRATO PAISAJE**

 [Antonio Jarbas Barros de Moraes](#)<sup>1</sup>

Universidade Federal do Ceará (UFC), Ceará,  
Brasil  
E-mail: jarbasgeografia@gmail.com

Do impulso congelado

Miro a gravura

Tento decifrar

O corpo parado

Vida novela

Cria regras

Atrizes/atores

Pinta de Cinderela

Não sabia

Era um “circo” elegante

Dos gestos estampados

Pouco se ria

---

<sup>1</sup> Doutorando em Geografia no Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal do Ceará (UFC), Mestre em Geografia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA/Sobral-CE), Licenciado em Geografia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA), Membro do Laboratório de Estudos Geoeducacionais e Espaços Simbólicos (LEGES/UFC) e integra também as redes de pesquisa: Rede de Pesquisa em Turismo Religioso no Nordeste (REPETUR) e Observatório de Paisagens Patrimoniais das Artes Latino-Americanas (OPALLA). Interessado em estudos na área da educação e da Geografia Cultural, em especial, na Geografia da Religião.

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:

MORAES, Antonio Jarbas Barros de. Paisagem retrato. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 20, pp. 204-205, janeiro-abril de 2023.

Submissão em: 04/08/2022. Aceito em: 01/12/2022.

ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons

Mirei um instante  
Quase não entendia  
O encanto  
Da tela dormente.

(Poema que chamo de “sem regras” porque nele me permito sentir a paisagem com menos rigor científico).

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:  
MORAES, Antonio Jarbas Barros de. Paisagem retrato. **Ensaios de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 20, pp. 204-205, janeiro-abril de 2023.  
Submissão em: 04/08/2022. Aceito em: 01/12/2022.  
ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons