

# **Ensaio de Geografia**

Essays of Geography | POSGEO-UFF

## **SEÇÃO VISUALIDADES**

**“HOJE É DIA DE DESENHAR”:  
trabalhando Cartografia nas aulas remotas**

**"TODAY IS DRAWING DAY":  
working Cartography in virtual classes**

**"HOY ES DÍA DE DIBUJAR":  
trabajando Cartografía en las clases virtuales**

 [Patrícia Gomes da Silveira](#)<sup>1</sup>

Colégio Pedro II (CPII)

Rio de Janeiro, Brasil

Email: silveirag.patricia@gmail.com

### **Resumo**

No ano letivo de 2021, com o objetivo de desenvolver o desenho nas aulas remotas de Geografia, quatro turmas do 6º ano do Ensino Fundamental de uma instituição federal de ensino localizada na cidade do Rio de Janeiro (RJ) participaram do “Concurso Cartografia para Crianças”. Desde 1997 este concurso é organizado anualmente no Brasil pela Sociedade Brasileira de Cartografia (SBC). A metodologia aplicada nas aulas de Geografia consistiu em uma sequência didática de atividades destinadas a desenvolver a alfabetização cartográfica e a aplicação dos conceitos básicos de Cartografia na prática. A participação dos alunos no concurso trouxe novos olhares sobre a Cartografia escolar e levou os alunos a perceberem que eles podem e devem ser protagonistas na elaboração de mapas.

### **Palavras-chave**

Desenho; Aula remota; Cartografia; Geografia Escolar

### **Abstract**

In the 2021 academic year, aiming to develop drawing in the virtual classes of Geography, four classes of 6<sup>th</sup> year of elementary school from a federal educational institution located in the city of Rio de Janeiro (RJ) participated in the “Cartography for Children Contest”. Since 1997 this contest is held annually in Brazil on the behalf of the Brazilian Society Cartography (SBC). The methodology applied in Geography classes consisted of a didactic sequence of activities seeking to develop cartographic literacy and the application of the main concepts of Cartography. The

---

<sup>1</sup> Professora de Geografia do Colégio Pedro II (RJ). Doutora em Geografia pelo Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGG – UFRJ). Membro da Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica (Rede Brasilis).

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:

SILVEIRA, Patrícia Gomes de. “HOJE É DIA DE DESENHAR”: trabalhando Cartografia nas aulas remotas. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 10, pp. 215-225, janeiro-abril de 2023.

Submissão em: 04/09/2022. Aceito em: 29/03/2023.

ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons

# Ensaio de Geografia

Essays of Geography | POSGEO-UFF

participation of students in the contest brought new perspectives about Cartography and led students to realize that they can and should be protagonists in the creation of maps.

## Keywords

Drawing; Virtual classes; Cartography; Geography teaching.

## Resumen

En el curso 2021, con el fin de incentivar el dibujo en las clases de Geografía a distancia (debido a la pandemia mundial del Covid-19) decidí participar con cuatro clases del 6º de Primaria en el “Concurso de Cartografía para Niños” En este texto presento algunos dibujos realizados por estudiantes de educación básica durante clases de alfabetización cartográfica. La actividad trajo nuevas perspectivas sobre la Cartografía escolar y llevó a los estudiantes a darse cuenta de que pueden y deben ser protagonistas en la elaboración de mapas.

## Palabras-clave

Dibujo; Aprendizaje remoto; Cartografía; Geografía Escolar.

## INTRODUÇÃO

No espaço escolar, é comum no decorrer das aulas os docentes perceberem que alguns estudantes estão dispersos e alheios à explicação do conteúdo. Muitos estão desenhando, imaginando e construindo novos espaços e práticas sociais. Nestes desenhos, sentimentos, experiências, ideias e visões de mundo são representados pelos alunos, afinal “é por meio do desenho, em atividade individual ou coletiva, que o não dito se expressa nas formas, nas cores, na organização e na distribuição espacial” (PONTUSCHKA, PAGANELLI e CACETE, 2009, p. 293). Como defende Nei Erling (2009, p. 99), “(...) o domínio da linguagem cartográfica torna-se uma necessidade na formação de qualquer cidadão, aparecendo como um tema importante no currículo escolar”. Sobre este tema, a Base Nacional Comum Curricular – BNCC (BRASIL, 2018, p. 364) destaca que: “No Ensino Fundamental – Anos Finais, espera-se que os alunos consigam ler, comparar e elaborar diversos tipos de mapas temáticos”. Nesse sentido, ao invés de reprimir o ato de desenhar, por que não aproveitar esse potencial e interesse dos estudantes pelo desenho nas aulas de Geografia, especialmente no ensino de Cartografia? É fundamental que os estudantes saibam ler, analisar e interpretar mapas, mas também que eles sejam protagonistas da criação de mapas e desenhos (ALMEIDA, 2001; MARTINELLI, 2017).

No ano letivo de 2021, no contexto das aulas remotas (devido à pandemia global de COVID-19), decidiu-se trabalhar “à distância” o desenho nas aulas de Geografia com quatro

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:

SILVEIRA, Patrícia Gomes de. “HOJE É DIA DESENHAR”: trabalhando Cartografia nas aulas remotas. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 10, pp. 215-225, janeiro-abril de 2023.

Submissão em: 04/09/2022. Aceito em: 29/03/2023.

ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons

# Ensaio de Geografia

Essays of Geography | POSGEO-UFF

turmas do 6º ano do Ensino Fundamental do Colégio Pedro II (campus Engenho Novo II) – prestigiada e secular instituição de ensino localizada na cidade do Rio de Janeiro (RJ). Uma das motivações para trabalhar de forma conjunta Cartografia, desenho e ludicidade é a existência do “Concurso Cartografia para Crianças”. Promovido desde 1997 pela Sociedade Brasileira de Cartografia, Geodésia, Fotogrametria e Sensoriamento Remoto (SBC), um dos objetivos do concurso é “possibilitar a ampliação das fronteiras da Cartografia, embasado na premissa básica de estimular as nossas crianças a atuarem como protagonistas (...)” (ERLING, 2009, p. 101)<sup>2</sup>. A cada ano um tema é escolhido para orientar alunos e professores na execução dos desenhos e, em 2021, “Mapeando o Futuro” foi o tema privilegiado<sup>3</sup>. Com a divulgação oficial do concurso nacional em julho de 2021, o planejamento das aulas foi reorganizado a fim de assegurar a participação dos alunos do 6º ano no “Concurso Cartografia para Crianças”, bem como o envio dos desenhos à Comissão Organizadora do concurso até a data limite de 30 de setembro de 2021<sup>4</sup>.

O presente artigo está organizado da seguinte forma. Na primeira seção, são explicados os procedimentos metodológicos adotados para viabilizar a participação dos alunos no concurso. Na segunda seção, são apresentados os principais resultados da sequência de atividades didáticas desenvolvidas com as turmas do 6º ano da mencionada instituição. Por fim, apresenta-se uma breve avaliação da prática educativa desenvolvida identificando as contribuições ao ensino de Geografia na educação básica e as limitações vivenciadas em sua execução, especialmente no contexto das aulas remotas.

## METODOLOGIA

---

<sup>2</sup> Em 1993, a Associação Cartográfica Internacional (ICA) criou o concurso internacional “Prêmio Barbara Petchenik de Mapas Infantis”. A versão brasileira do concurso foi criada em 1997 pela Sociedade Brasileira de Cartografia (SBC). No Brasil, o “Concurso Cartografia para Crianças” – “Prêmio Profª Livia de Oliveira” recebe desenhos de estudantes da rede de ensino fundamental e médio, de escolas públicas e privadas do país. O concurso é organizado segundo quatro faixas etárias: menores de 6 anos; entre 6 e 8 anos; entre 9 e 12 anos; e entre 13 e 15 anos. Fonte: Site Mapas de Crianças.

<sup>3</sup> Em consonância com o tema do “Prêmio Barbara Petchenik de Mapas Infantis” para o período de 2021 a 2023: “A map of my future world”. Fonte: Site Mapas de Crianças.

<sup>4</sup> Maiores informações sobre o concurso, consultar a *live*: “Lançamento do Livro Mapa de Crianças e do edital do Prêmio Livia de Oliveira – 2021”, disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=UHJ\\_Uwolw3Y](https://www.youtube.com/watch?v=UHJ_Uwolw3Y)> .

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:

SILVEIRA, Patrícia Gomes de. “HOJE É DIA DESENHAR”: trabalhando Cartografia nas aulas remotas. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 10, pp. 215-225, janeiro-abril de 2023.

Submissão em: 04/09/2022. Aceito em: 29/03/2023.

ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons

## ***Ensaio de Geografia***

**Essays of Geography | POSGEO-UFF**

Inicialmente, foram trabalhados os conteúdos de Cartografia com os alunos – componente essencial do currículo de Geografia do Ensino Fundamental (BRASIL, 2018). Durante algumas aulas remotas (síncronas e assíncronas) no mês de setembro, foram abordados os seguintes temas: importância e usos dos mapas, tipos de representação cartográfica, elementos essenciais do mapa, escala cartográfica e coordenadas geográficas. Após trabalhar estes conteúdos, as turmas foram informadas sobre a participação no “Concurso Cartografia para Crianças”. Depois de alguns minutos de silêncio, diversos comentários e perguntas preencheram a sala de aula online. Os alunos ficaram bastante motivados, afinal iam sair um pouco da rotina de explicação, exercício e trabalho: poderiam desenhar durante as aulas. Segundo Rosângela Doin de Almeida (2001, p. 18), a aquisição de referenciais geográficos pelos alunos “[...] deve ser gradativa e realizar-se por meio de atividades que o levem a vivenciar técnicas de representação espacial”.

A fim de viabilizar a participação dos estudantes no concurso, foram planejadas duas aulas síncronas (com duração de 40 minutos cada aula) para apresentar a proposta do concurso e a atividade didático-cartográfica que eles deveriam elaborar. O conteúdo destas aulas é descrito a seguir:

**Primeira aula:** Na primeira parte da aula, as principais regras do concurso foram explicadas de forma detalhada. Sobre os desenhos, estes devem seguir algumas orientações, como: desenho original feito à mão representando a superfície terrestre ou parte dela, desenho com mensagem reconhecível sobre o tema do concurso, e uso de elementos cartográficos apropriados (símbolos, cores, orientação). Na segunda parte, os alunos tiveram a oportunidade de tirar as dúvidas sobre o concurso, e entender melhor o quê e como eles poderiam desenhar.

**Segunda aula:** Solicitou-se aos alunos que refletissem sobre o tema do concurso: “Mapeando o Futuro”. Foram propostas as seguintes questões para o debate na aula remota: “Como eu vejo o futuro? Como um mapa pode me ajudar hoje e no futuro? De que forma eu posso mapear o futuro? Como serão feitos os mapas no futuro?”. Após esta reflexão, solicitou-se aos alunos que fizessem o desenho em seu tempo livre e que, no prazo determinado, enviassem pelo Moodle – plataforma de ensino à distância.

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:  
SILVEIRA, Patrícia Gomes de. “HOJE É DIA DESENHAR”: trabalhando Cartografia nas aulas remotas. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 10, pp. 215-225, janeiro-abril de 2023.  
Submissão em: 04/09/2022. Aceito em: 29/03/2023.  
ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons

## **Ensaio de Geografia**

Essays of Geography | POSGEO-UFF

Percebeu-se que, nas aulas remotas dedicadas ao concurso, o envolvimento dos alunos era mais significativo. Muitos deles queriam expressar o que pensavam dos mapas, ou do futuro do planeta, ou mostrar como estava o desenvolvimento do desenho.

Na próxima seção, são apresentados os principais resultados dessa prática educativa e suas contribuições ao ensino de Geografia escolar.

### **RESULTADOS**

A prática educativa descrita foi desenvolvida nas aulas remotas de Geografia no ano letivo de 2021 com quatro turmas (uma média de 30 alunos por turma) do 6º ano do Ensino Fundamental do Colégio Pedro II – Engenho Novo II (RJ). Os desenhos apresentados são fruto desse trabalho didático-pedagógico baseado no desenvolvimento da alfabetização cartográfica com estudantes do 6º ano.

Cabe esclarecer que, de acordo com as regras do concurso, cada instituição de ensino pode enviar somente 20 (vinte) desenhos em qualquer faixa etária. Nesse cenário, com base nos critérios do “Concurso Cartografia para Crianças”, como: (1) qualidade na execução; (2) uma mensagem reconhecível; e (3) conteúdo cartográfico, a docente das turmas escolheu vinte desenhos para representar a instituição no concurso na categoria entre 9 e 12 anos, e de forma *online* estes desenhos foram enviados à Comissão Organizadora.

Com base nas aulas de Cartografia e nas produtivas discussões sobre o tema do concurso, os alunos produziram desenhos criativos, originais e coloridos que representam suas visões de mundo sobre a geografia dos lugares e o futuro dos mapas (Figuras 1, 2 3 e 4).

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:

SILVEIRA, Patrícia Gomes de. “HOJE É DIA DESENHAR”: trabalhando Cartografia nas aulas remotas. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 10, pp. 215-225, janeiro-abril de 2023.

Submissão em: 04/09/2022. Aceito em: 29/03/2023.

ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons

# Ensaio de Geografia

Essays of Geography | POSGEO-UFF

**Figura 1:** Desenho “Cidade e seus lugares”



Fonte: Acervo da autora (2021).

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:  
SILVEIRA, Patrícia Gomes de. “HOJE É DIA DESENHAR”: trabalhando Cartografia nas aulas remotas. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 10, pp. 215-225, janeiro-abril de 2023.  
Submissão em: 04/09/2022. Aceito em: 29/03/2023.  
ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons

## Ensaio de Geografia

Essays of Geography | POSGEO-UFF

**Figura 2:** Desenho “A cidade no futuro”



Fonte:

autora (2021).

Acervo da

A avaliação dos desenhos no âmbito do concurso ocorreu em duas etapas. Na primeira etapa, com base nos critérios de seleção mencionados, a Comissão Organizadora e o Conselho Assessor escolheram, entre os milhares de desenhos recebidos de estudantes de todo o Brasil, os 100 (cem) melhores<sup>5</sup>. E foi com enorme alegria, que o desenho “Mapa Mundi 2099” foi escolhido na primeira etapa como um dos cem melhores do país (Figura 3). Possivelmente a escolha deste desenho justifica-se pela sua criatividade, adequação ao tema do concurso e uso dos elementos cartográficos, como legenda, orientação e título. Na segunda etapa, os cem melhores desenhos puderam concorrer ao Prêmio “Prof<sup>a</sup> Livia de Oliveira” pela votação do

<sup>5</sup> A Comissão Organizadora do “Concurso Cartografia para Crianças”, designada pela SBC, é composta dos seguintes membros: Prof. Dr. Antonio Carlos F. Sampaio (SBC/UFU), Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Carla Cristina Reinaldo Gimenes de Sena (UNESP/Ourinhos), Eng. Nei Erling (SBC), Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Angelica Carvalho Di Maio (UFF) e Dr.<sup>a</sup> Waldirene Ribeiro do Carmo (USP). O Comitê Assessor, convidado pela SBC, é composto pelos seguintes membros: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Regina Araújo Almeida (USP), Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Rosângela Doin de Almeida (UNESP/Rio Claro), Prof. Dr. Marcelo Martinelli (USP), Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria Elena Simielli (USP), Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Tomoko Iyda Paganelli (SBC) e Prof. Dr. Jader Janner Moreira Lopes (UFF). Fonte: Site Mapa de Crianças.

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:

SILVEIRA, Patrícia Gomes de. “HOJE É DIA DESENHAR”: trabalhando Cartografia nas aulas remotas. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 10, pp. 215-225, janeiro-abril de 2023.

Submissão em: 04/09/2022. Aceito em: 29/03/2023.

ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons

## ***Ensaio de Geografia***

**Essays of Geography | POSGEO-UFF**

público na Exposição Virtual realizada no site do concurso (Mapa de Crianças), na qual foram escolhidos os 3 (três) melhores desenhos dentro de cada faixa etária.

### **Figura 3: Desenho “Mapa Mundi 2099”**

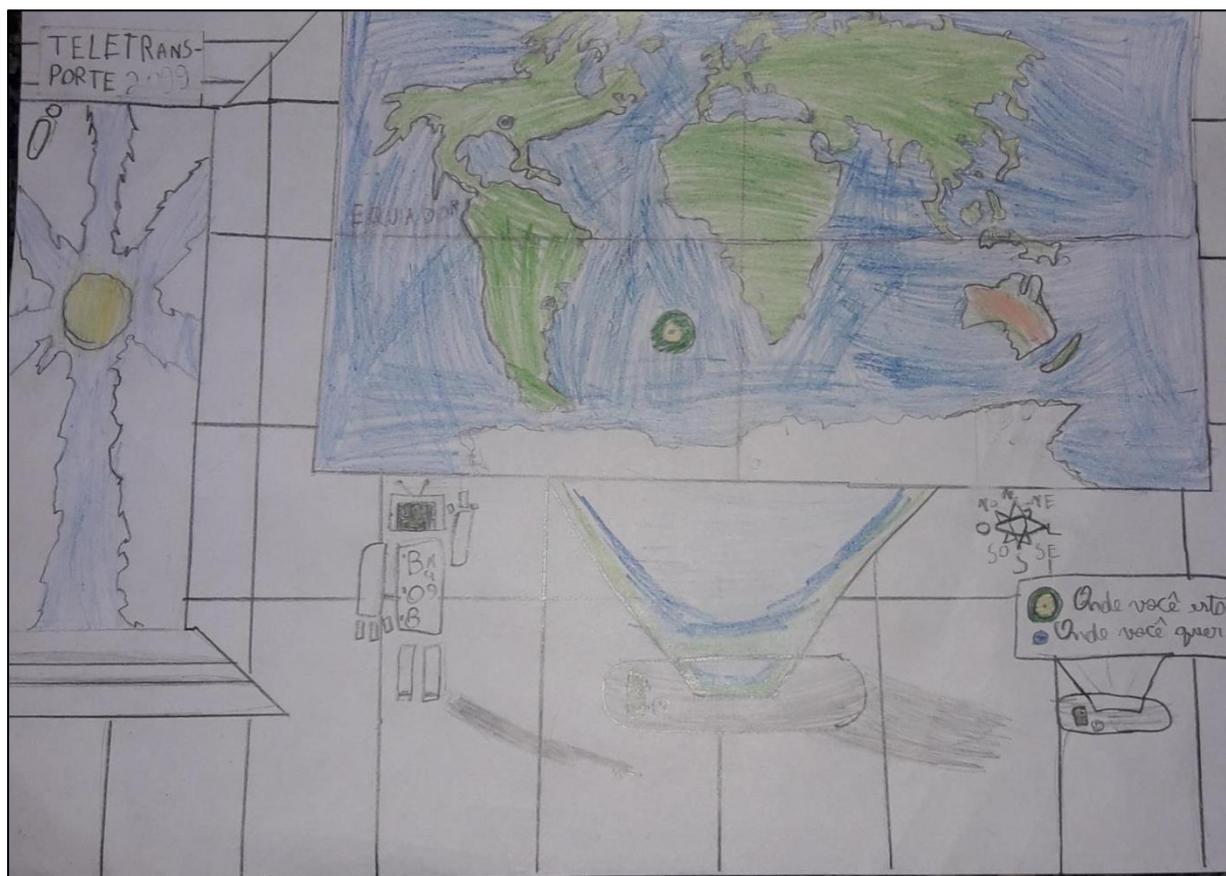
AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:  
SILVEIRA, Patrícia Gomes de. “HOJE É DIA DESENHAR”: trabalhando Cartografia nas aulas remotas. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 10, pp. 215-225, janeiro-abril de 2023.  
Submissão em: 04/09/2022. Aceito em: 29/03/2023.  
ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons

# Ensaio de Geografia

Essays of Geography | POSGEO-UFF



Desenho eleito como um dos cem melhores do Brasil pela Comissão Organizadora do “Concurso Cartografia para Crianças”, edição 2021. Fonte: Acervo da autora (2021).

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:  
 SILVEIRA, Patrícia Gomes de. “HOJE É DIA DESENHAR”: trabalhando Cartografia nas aulas remotas. **Ensaio de Geografia**. Niterói, vol. 9, nº 10, pp. 215-225, janeiro-abril de 2023.  
 Submissão em: 04/09/2022. Aceito em: 29/03/2023.  
 ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons

## Ensaio de Geografia

Essays of Geography | POSGEO-UFF

**Figura 4:** Desenho “Bem-vindos à cidade do futuro”



Fonte: Acervo da autora (2021).

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

No decorrer das aulas remotas de Geografia, procurou-se diversificar as atividades didáticas, abordando o conteúdo programático de forma lúdica e prática. Ao analisar os desenhos elaborados pelos alunos para participar no “Concurso Cartografia para Crianças”, percebe-se que grande parte conseguiu aplicar nos desenhos os conceitos básicos da Cartografia, como legenda, escala e orientação. Os alunos se mostraram bastante motivados e interessados nas atividades propostas nas aulas de Geografia, ainda que fossem remotas. Com objetivo de reforçar a alfabetização cartográfica dos alunos, sugere-se que este conteúdo seja resgatado no início do próximo ano letivo, e aplicado de forma regular no currículo escolar, para que os alunos possam compreender a relevância da Cartografia no entendimento e análise

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:

SILVEIRA, Patrícia Gomes de. “HOJE É DIA DESENHAR”: trabalhando Cartografia nas aulas remotas. *Ensaio de Geografia*. Niterói, vol. 9, nº 10, pp. 215-225, janeiro-abril de 2023.

Submissão em: 04/09/2022. Aceito em: 29/03/2023.

ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons

## **Ensaio de Geografia**

Essays of Geography | POSGEO-UFF

de fenômenos e processos geográficos nas mais diversas escalas e períodos. Espera-se que a atividade apresentada neste artigo possa ser inserida no planejamento didático das turmas do Ensino Fundamental no contexto das aulas presenciais, como uma forma de dinamizar o ensino de Geografia e despertar a curiosidade dos alunos para temas da Cartografia.

### **REFERÊNCIAS**

ALMEIDA, R. D. de. **Do desenho ao mapa – iniciação cartográfica na escola**. São Paulo: Contexto, 2001.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC: Educação é a base**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em 29 jan. 2023.

ERLING, N. CONCURSO CARTOGRAFIA PARA CRIANÇAS (PROJETO). *Boletim de Geografia*, p. 97-104, 6 out. 2009.

Mapa de Crianças. **Concurso Cartografia para Crianças**. Disponível em: <<https://www.mapasdecrianças.com/>>. Acesso em: 30 jan. 2023.

MARTINELLI, M. O ensino da cartografia temática. In: CASTELLAR, S. (Org.). **Educação Geográfica: teorias e práticas docentes**. São Paulo: Contexto, 3ª edição, p. 51-65, 2017.

PONTUSCHKA, N. N.; PAGANELLI, T. I.; CACETE, N. H. **Para ensinar e aprender Geografia**. São Paulo: Cortez, 2009.

AO CITAR ESTE TRABALHO, UTILIZAR A SEGUINTE REFERÊNCIA:

SILVEIRA, Patrícia Gomes de. “HOJE É DIA DESENHAR”: trabalhando Cartografia nas aulas remotas. *Ensaio de Geografia*. Niterói, vol. 9, nº 10, pp. 215-225, janeiro-abril de 2023.

Submissão em: 04/09/2022. Aceito em: 29/03/2023.

ISSN: 2316-8544



Este trabalho está licenciado com uma licença Creative Commons