



ENSAIOS DE GEOGRAFIA

REVISTA

V. 9, JAN-ABR DE 2023

PRAIA GRANDE DA CAJAÍBA, PARATY,
RIO DE JANEIRO, BRASIL
JANEIRO DE 2020

20

REVISTA ENSAIOS DE GEOGRAFIA

CAPA

Praia Grande da Cajaíba, Paraty, Rio de Janeiro, janeiro de 2020.

É de praxe que qualquer pessoa que chegue à Península da Juatinga se entorpeça com o verde da floresta e o azul do mar que cerca a região. Entretanto, nem mesmo o paraíso é composto só de belezas cênicas. Não é diferente com a Praia Grande da Cajaíba, lugar onde a população sempre lutou muito contra a especulação imobiliária predatória para permanecer no território.

A imagem foi feita no platô que abriga o camping do Seu Altamiro. Em meio à vegetação densa de Mata Atlântica, protegida em sua essência pelos caiçaras e institucionalmente pela Reserva Ecológica Estadual da Juatinga. A partir do ponto de vista da fotografia, vemos centralizada a casa de farinha, lugar intrínseco à (re)existência de Seu Altamiro e comum também ao restante dos caiçaras.

Seu Altamiro costuma dizer que é muito rico, e que sua riqueza é oriunda do seu lugar de morada. A casa de farinha, construída pelas mãos do próprio Altamiro dos Santos, simboliza parte desta riqueza.

Xiaomi, Redmi Note 7.

Rhuan Muniz Sartore Fernandes
Mestrando em Geografia (UFRJ)
Contato: rhuansartore@gmail.com

REVISTA ELETRÔNICA

ENSAIOS DE

GEOGRAFIA

A Revista Ensaios de Geografia é um periódico científico quadrimestral do Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal Fluminense (PosGeo/UFF). O acesso ao seu conteúdo é livre e sua publicação se dá exclusivamente no meio digital. A revista tem como principal objetivo divulgar pesquisas dos estudantes de graduação e pós-graduação vinculadas à geografia e áreas afins, bem como ser um espaço de formação acadêmica e profissional, ao contar com a participação de estudantes nos processos editoriais.

Nesse sentido, busca-se divulgar a produção de artigos que contenham resultados empíricos relevantes e revisões teórico-conceituais que contribuam para o processo de ensino-aprendizagem, fundamental ao desenvolvimento do pensamento geográfico. Além disso, propõe-se publicitar produções artísticas como fotografias, poesias, desenhos e similares, desde que estabeleçam um diálogo com a referida área de conhecimento.

São aceitas contribuições nos seguintes idiomas: português, inglês e espanhol.

O conteúdo dos trabalhos é de inteira responsabilidade dos autores.

A revista não cobra nenhum tipo de encargo dos autores ou leitores.

EQUIPE EDITORIAL

CONTATO

Comitê Editorial da Revista Ensaios de Geografia

Endereço: Avenida Milton Tavares de Souza, S/N - Gragoatá,
Niterói-RJ.

Instituto de Geociências - Departamento de Geografia, Campus Praia
Vermelha. Universidade Federal Fluminense - UFF.

Telefone: (021) 2629-5953

E-mail: revistaensaiosdegeografia@gmail.com

Instagram: @ensaios_de_geografia

Facebook: <https://www.facebook.com/revistaensaiosdegeografia/>

EDITORES-CHEFE

Prof.^a Dr.^a Ana Claudia Carvalho Giordani (UFF)

Prof. Dr. Daniel Pereira Rosa (UFF)

Prof.^a Dr.^a Flávia Elaine da Silva Martins (UFF)

EDITORES EXECUTIVOS

Guido Cruz de Assis (UERJ-FFP)

Mateus de Novaes Maia (UFF)

EDITORES ASSISTENTES

Bernardo José Alvarez de Castro (UFRJ)

Débora dos Santos Guerreiro da Costa (UERJ-FFP)

Gabriel Rodrigues da Silva (UFF)

Rhuan Muniz Sartore Fernandes (UFRJ)

ESTAGIÁRIOS

Ana Carolina da Silva Mota (UFF)

Caio Oliveira Portella (UFF)

Felipe da Costa Brito (UFF)

Juliana Cardoso Leite (UFF)

Patrícia Monteiro Peixoto (UNIRIO)

CONSELHO CIENTÍFICO

Prof. Dr. Diego Carlos Pereira (UFF)

Prof. Dr. Flamarion Dutra Alves (UNIFAL)

Prof.^a Dr.^a Rosemary Vieira (UFF)

CONSELHO EDITORIAL

Antônio Carlos Queiroz do Ó Filho (UFES)

Débora Schardosin Ferreira (UERJ)

Diego Cervantes Ruiz (UAM, México)

Élida Pasini Tonetto (UFRGS)

Evânio Branquinho (UNIFAL) Flávia

Mattos (UFRJ)

Iany Elizabeth Da Costa (UFF) Ilaina

Damasceno (UERJ)

Lucas Tavares Honorato (UFF)

Luis Villacis Taco (UEA, Equador)

Maira Magnani Asencio (UFF)

Maria Adailza Martins de Albuquerque (UFPB)

Tatiana dos Santos Malheiros (UNIR)

EDITORIAL

v. 9, n. 20, janeiro-abril, 2023

Com esta edição, inauguramos mais um ano de atividades da *Ensaio de Geografia*. Sempre guiados pelos princípios que pautaram a fundação da revista, prosseguimos nos caminhos que trilhamos desde a retomada de nossas atividades sem deixar de explorar novas formas de contribuir à comunidade científica.

No início de 2023, acolhemos novos integrantes na equipe editorial. Contamos agora com membros de outras três das principais universidades públicas do estado do Rio de Janeiro, bem como ampliamos a representação de alunos do próprio departamento de geografia da Universidade Federal Fluminense (UFF).

Outra novidade é que a *Ensaio de Geografia* foi classificada em B1 na avaliação quadrienal de 2017-2020 da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) — Plataforma Sucupira/Qualis Periódicos. A partir dos novos critérios de classificação, saltamos de B3 para B1 nas seguintes áreas de pesquisa: Geografia; Educação; Interdisciplinar; Ciências Ambientais; e Arquitetura, Urbanismo e Design.

Nossos esforços de internacionalização foram recentemente coroados com o reconhecimento de dois importantes pilares da publicação em acesso aberto a nível internacional: o *Directory of Open Access Journals* (DOAJ) e o *Sistema Regional de Información en línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal* (Latindex).

Do primeiro, recebemos o DOAJ Seal, selo concedido aos periódicos científicos de acesso aberto que são destaque em suas práticas editoriais de excelência. Dentre os quase vinte mil periódicos registrados no DOAJ, menos de 10% receberam essa distinção. Já o Latindex nos incluiu em seu Catálogo 2.0, composto por periódicos online que atendem aos mais altos padrões de qualidade do indexador.

Também demos continuidade às indexações visadas desde o ano anterior. Fomos incluídos no *Índice de Revistas en Consolidación* da plataforma AmeliCA, ligada à Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), ao *Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales* (CLACSO), e à *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal* (Redalyc); na base de dados *Mutualisation d'Informations sur les Revues et leurs Accès dans les Bases En Ligne* (Mir@bel), da Universidade Grenoble Alpes, da França; no *Root Indexing*, da *Root Society for Indexing and Impact Factor Service*; e no Diretório de Revistas Científicas Eletrônicas Brasileiras (MIGUILIM), do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict).

Mais um passo adiante nesse sentido foi nos tornarmos signatários da Declaração de São Francisco sobre Avaliação da Pesquisa (DORA). Com essa assinatura, buscamos somar nossas vozes às dos demais agentes preocupados com a reafirmação de princípios éticos de publicação comuns, bem como reforçar nosso compromisso com a busca constante por refinar as práticas e políticas editoriais da *Ensaios de Geografia*.

Paralelamente, prosseguimos no aprimoramento da interface do nosso site e do acesso às informações contidas neste endereço, assim como atualizamos nossa identidade visual. Esperamos tornar nossas plataformas de comunicação cada vez mais acessíveis, ampliando o engajamento e o alcance da revista

A foto da capa é de autoria de um dos novos editores da revista, Rhuan Muniz Sartore Fernandes. É um registro de uma casa de farinha de arquitetura caiçara, bem no meio da vegetação da Mata Atlântica.

O artigo que abre a edição, “Saídas a Campo: uma metodologia para formação humana integral”, de Adrimar Mariana Machado dos Santos e Chrystian Carlétti, traz o debate acerca do papel das saídas a campo para uma formação humana integral a partir de uma pesquisa qualitativa com professores posta em diálogo com um amplo arcabouço teórico. O texto que o segue é de autoria de Bruna França Oliveira e Gustavo Henrique Cepolini Ferreira, “Ação da Mineração em Território Tradicional Geraizeiro do Norte de Minas Gerais”, no qual os autores analisam o processo de licenciamento ambiental do projeto Bloco 8 no Território Geraizeiro do Vale das Cancelas em Grão Mogol, Minas Gerais, e o seu impacto.

Em seguida, Everthon Cosme de Sousa e Rafael Schneider Bastos mostram a influência positiva que o Instituto Ademafia traz à comunidade do Santo Amaro através do skate em “Ademafia e o Santo Amaro: transformação social a partir do skate e da mobilização

popular”. Em “Planejamento e Gestão Não Euclidiana do Espaço-Tempo: para além da leitura clássica”, Luis Henrique Camargo desafia a estrutura clássica que determina os moldes do planejamento e da gestão territorial a partir de uma discussão aprofundada da validade do paradigma não-euclidiano.

Marcos Henrique Aguiar, em “Produção Habitacional no Brasil: experiências da produção estatal entre 1937-1964”, recupera as principais intervenções do Estado brasileiro na promoção da habitação social no período destacado a fim de ressaltar suas potencialidades e limites em relação à promoção da habitação social no país. Em “Um Relato da Docência: desafios e experiências no estágio supervisionado em Geografia”, Rafa Lutterbach Veiga Gonçalves, Jamille Ramos da Silva, Daniela de Oliveira da Rocha e Diego Carlos Pereira refletem sobre a realidade do trabalho docente a partir de um relato de experiência debatido à luz de suas atividades de estágio supervisionado.

Rodrigo Luciano Macedo Machado é o autor de “Reestruturação Metropolitana e Usos do Território: um estudo de caso sobre as territorialidades urbanas na Comunidade Quilombola do Abacatal em Ananindeua/PA”, que analisa os efeitos da reconfiguração territorial e dos novos usos do território na cidade de Ananindeua, no Pará, sobretudo sobre a Comunidade Quilombola do Abacatal. No último artigo, “Criações Corpo-Espaciais Poéticas em Malecón, Havana”, Victor Dantas Siqueira Pequeno explora simultaneamente a categoria corpo em sua relação com as experiências urbanas e as possibilidades do ensaio acadêmico, alinhando as formas de sua escrita à sua proposta epistemológica.

A Leitura desta edição é de Antonio Jarbas Barros de Moraes. O poema “Paisagem Retrato” é, em si, o retrato de uma paisagem feito à revelia do rigor científico.

Na primeira Visualidade, “Microterritorializações no Espaço da Escola Pública: as pequenas apropriações no cotidiano do Instituto Federal Farroupilha”, Arthur Breno Stürmer retrata a relação dos alunos de um instituto federal com o espaço da escola após o retorno do isolamento causado pela pandemia de Covid-19. Encerrando a edição, “Hoje é Dia de Desenhar”: trabalhando Cartografia nas aulas remotas”, de Patrícia Gomes da Silveira, traz registros da participação de alunos de uma instituição federal em um concurso de cartografia aliados a uma reflexão sobre os impactos pedagógicos da experiência.

SUMÁRIO

ARTIGOS

- SAÍDAS A CAMPO: uma metodologia para formação humana integral
Adrimar Mariana Machado dos Santos e Chrystian Carlétti.....p. 12 – 39
- AÇÃO DA MINERAÇÃO EM TERRITÓRIO TRADICIONAL GERAIZEIRO DO NORTE DE
MINAS GERAIS
Bruna França Oliveira e Gustavo Henrique Cepolini Ferreira.....p. 40 – 61
- ADEMAFIA E O SANTO AMARO: transformação social a partir do skate e da
mobilização popular
Everthon Cosme de Sousa e Rafael Schneider Bastos.....p. 62 – 94
- PLANEJAMENTO E GESTÃO NÃO EUCLIDIANA DO ESPAÇO-TEMPO: para além da
leitura clássica
Luis Henrique Camargo.....p. 95 – 112
- PRODUÇÃO HABITACIONAL NO BRASIL: experiências da produção estatal entre
1937-1964
Marcos Henrique Aguiar.....p. 113 – 132

UM RELATO DA DOCÊNCIA: desafios e experiências no estágio supervisionado em Geografia

Rafa Lutterbach Veiga Gonçalves, Jamille Ramos da Silva, Daniela de Oliveira da Rocha e Diego Carlos Pereira..... p. 133 – 154

REESTRUTURAÇÃO METROPOLITANA E USOS DO TERRITÓRIO: um estudo de caso sobre as territorialidades urbanas na Comunidade Quilombola do Abacatal em Ananindeua/PA

Rodrigo Luciano Macedo Machado, Jovenildo Cardoso Rodrigues e Paula Beatriz Rêgo Menezes..... p. 155 – 186

CRIAÇÕES CORPO-ESPACIAIS POÉTICAS EM MALECÓN, HAVANA

Victor Dantas Siqueira Pequeno..... p. 187 – 203

LEITURAS

PAISAGEM RETRATO

Antonio Jarbas Barros de Moraes..... p. 204 – 205

VISUALIDADES

MICROTERRITORIALIZAÇÕES NO ESPAÇO DA ESCOLA PÚBLICA: as pequenas apropriações no cotidiano do Instituto Federal Farroupilha

Arthur Breno Stürmer.....p. 206 – 214

HOJE É DIA DE DESENHAR

Patrícia Gomes da Silveira.....p. 215 – 225