

REVISTA ENSAIOS DE GEOGRAFIA

CAPA

Ruta Nacional 9, alguns giros ao sul de La Quiaca (Argentina) – Janeiro de 2023

Relacionar-se com o mundo no nosso entorno, e expandir esse entorno, em cima de duas rodas e movido pela força das próprias pernas é a forma mais bonita que conheço para conhecer novos caminhos e novos lugares, tanto na face da terra quanto dentro de si. Nessas viagens, a bicicleta vira uma grande parceira. Nela e nas bolsas que carrega, encontram-se pertences criteriosamente selecionados, estamos apenas com aquilo que realmente precisamos para poder nos vestir, nos acolher para dormir, nos alimentar, fazer pequenos consertos que se fazem necessários na bicicleta – reduzimos o conjunto de bens materiais necessários ao mínimo.

Uma amiga e ciclista muito querida diz que bicicletas precisam ter nomes, ou, penso, ela muito provavelmente está convicta de que bicicletas têm nomes e ao nomeá-las revelamo-los ao mundo. Tenho assim certeza de que essa da foto tem, mas ainda de que o tinha revelado para mim desde o ano de 2006, momento em que ela passou a ser parceira de duas rodas de tantos caminhos. Mas tenho a suspeita de que seu nome seja "[*On the road again*](#)", refrão de uma música de voz e violão apresentado pela primeira vez em 1980 pelo cantor "*outlaw*" Willie Nelson, que soa nos meus ouvidos toda vez que monto nela e sigo rumo a mais um pedaço do caminho desconhecido pela frente. "A caminho de novo?" a bici parece perguntar, e, em tom baixo que se mistura com o vento que bate nos ouvidos que não se sabe se as palavras vêm da bici ou chegam pelo vento mesmo, escuto: "Se estamos a caminho, já chegamos onde devemos estar – a caminho!"

Entre paisagens tão diversas e lindas, que a tão sofrida terra não desiste de nos convidar a conhecer, desertos e montanhas de certo são as mais fascinantes para mim. Imagina-se então regiões desérticas nas montanhas! E é por essa combinação que o alto dos Andes, o Altiplano, é tão fascinante de se conhecer de bicicleta. "De tirar o fôlego" em todos os sentidos, uma experiência que se eterniza na memória visual e sensual. E nasce assim essa foto, onde "On the road again" está me levando em direção sul um dia depois de ter atravessado a fronteira de Villazón ainda na Bolívia para La Quiaca, já na Argentina, em um dos dias que se juntaram para ser o mês de janeiro de 2022. Restam quatro dias de pedal até Tucumán e o que na minha imaginação seria uma descida tranquila até San Salvador de Jujuy vira uma

dos trechos mais trabalhosos, com ventos fortes que se apressam a subir o vale do Rio Grande para preencher áreas de baixa pressão no alto da cordilheira. O dia desta foto encerra com uma noite protegida dos ventos, raios e trovões de uma pequena tempestade tão comum nas altas montanhas, em um leito de rio colado a uma ponte de pedras de uma linha ferroviária que descerá o mesmo vale da Ruta 9, pela qual deixo o teto de Abya Yala para trás, já com saudades enquanto ainda me despeço das montanhas, de sua gente e de suas muitas formas, cores e histórias para nos contar (sobre o mundo, sobre nós mesmos).

Foto tirada de um aparelho celular Redmi Note 9

Timo Bartholl

Professor Adjunto no Departamento de Geografia da UFF/Niterói

@timomesmo

REVISTA ELETRÔNICA

ENSAIOS DE

GEOGRAFIA

A Revista Ensaios de Geografia é um periódico científico de publicação contínua do Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal Fluminense (PosGeo/UFF). O acesso ao seu conteúdo é livre e sua publicação se dá exclusivamente no meio digital. A revista tem como principal objetivo divulgar pesquisas dos estudantes de graduação e pós-graduação vinculadas à geografia e áreas afins, bem como ser um espaço de formação acadêmica e profissional, ao contar com a participação de estudantes nos processos editoriais.

Nesse sentido, busca-se divulgar a produção de artigos que contenham resultados empíricos relevantes e revisões teórico-conceituais que contribuam para o processo de ensino-aprendizagem, fundamental ao desenvolvimento do pensamento geográfico. Além disso, propõe-se publicitar produções artísticas como fotografias, poesias, desenhos e similares, desde que estabeleçam um diálogo com a referida área de conhecimento.

São aceitas contribuições nos seguintes idiomas: português, inglês e espanhol.

O conteúdo dos trabalhos é de inteira responsabilidade dos autores.

A revista não cobra nenhum tipo de encargo dos autores ou leitores.

EQUIPE EDITORIAL

CONTATO

Comitê Editorial da Revista Ensaios de Geografia

Endereço: Avenida Milton Tavares de Souza, S/N - Gragoatá,
Niterói-RJ.

Instituto de Geociências - Departamento de Geografia, Campus Praia
Vermelha. Universidade Federal Fluminense - UFF.

Telefone: (021) 2629-5953

E-mail: ensaios.egg@id.uff.br

Instagram: [@ensaios_de_geografia](https://www.instagram.com/ensaios_de_geografia)

Facebook: <https://www.facebook.com/revistaensaiosdegeografia/>

EDITORES-CHEFE

Prof.^a Dr.^a Ana Claudia Carvalho Giordani (UFF)

Prof. Dr. Daniel Pereira Rosa (UFF)

Prof.^a Dr.^a Flávia Elaine da Silva Martins (UFF)

EDITORES EXECUTIVOS

Bernardo Bronzi Rocha (UFF)

Guido Cruz de Assis (UERJ-FFP)

Mateus de Novaes Maia (UFF)

EDITORES ASSISTENTES

Bernardo José Alvarez de Castro (UFRJ)

Débora dos Santos Guerreiro da Costa (UERJ-FFP)

Jair Bezerra dos Santos Júnior (UFF)

Lethicia Silva Machado (UFRJ)

Rafael Moura Machado (UFF)

Rhuan Muniz Sartore Fernandes (UFRJ)

ESTAGIÁRIOS

Ana Carolina da Silva Mota (UFF)

João Victor Guilhermino da Costa Torres de Leão Castello (UFF)

CONSELHO CIENTÍFICO

Prof.^a Dr.^a Angélica Mara de Lima Dias (UEPB)

Prof. Dr. Marcus Vinicius Silva Gomes (CPII)

Prof.^a Dr.^a Rosemary Vieira (UFF)

CONSELHO EDITORIAL

Déborá Schardosin Ferreira (UERJ)

Diego Cervantes Ruiz (UAM)

Élida Pasini Tonetto (UFRGS)

Evânio Branquinho (UNIFAL)

Flávia Ferreira de Mattos (UFRJ)

Ilaina Damasceno (UERJ)

Jan Simon Hutta (Uni-Bayreuth)

João Manuel de Oliveira (Iscte)

Jorge da Silva Macaísta Malheiros (ULisboa)

Luis Villacis Taco (UEA)

Martina Neuburger (Uni-Hamburg)

Tatiana dos Santos Malheiros (UNIR)

Valeria Ysunza Pérez-Gil (UNAM)

EDITORIAL

v. 11, n. 24, 2024

Esta edição marca o primeiro ano de atividades da revista Ensaios de Geografia sob o modelo de publicação contínua. Esse formato trouxe maior celeridade ao fluxo editorial, garantindo maior fluidez na transição entre as diferentes etapas do processo e, sobretudo, diminuindo o intervalo entre a aprovação de uma submissão e sua publicação.

A melhoria nos processos internos da revista se deve também à expansão de nossa equipe editorial, que esse ano passou a contar também com Jair Bezerra dos Santos Júnior, Lethicia Silva Machado, Rafael Moura Machado e João Victor Guilhermino da Costa Torres de Leão Castello. Além disso, reformulamos nosso conselho científico e acolhemos novos membros em nosso conselho editorial, em conformidade com nosso compromisso com a internacionalização da revista e nossa busca por altos padrões de publicação científica.

Outro reflexo desse esforço é o recebimento do selo "Práticas de Ciência Aberta", conferido pelo Diretório das revistas científicas brasileiras (Miguilim), do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT). No campo das indexações, a inclusão da Ensaios de Geografia na Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc) configura outro importante passo na internacionalização do periódico.

A capa da edição desse ano é de Timo Bartholl, retratando um momento de descanso em meio a um longo trajeto em uma rodovia argentina. O enquadramento destaca sua motocicleta em contraste com a característica paisagem local.

SUMÁRIO

ARTIGOS

- Circuitos Espaciais da Cadeia Produtiva da Castanha de Caju no Entorno do Município de Santo Antônio de Jesus - BA
Anderson Oliveira Lima, Rocío Castro Kustner.....e112401
- O Movimento Camponês do/no Conteúdo Social Escolar
Guilherme Matos de Oliveira, Jânio Roberto Diniz dos Santos, Suzane Tosta Souza..... e112402
- Inclusão na Pesquisa na Instituição Museológica: reflexões sobre adequações
Fernando Lopes da Silva, Graziella Praça Orosco de Souza, Neide Barrocá Faccio..... e112403
- O Público e o Privado na Ocupação das Orlas da Ilha de Caratateua (Belém/Pará)
Anderson Carlos Fontes da Silva..... e112404
- O Sistema de Abastecimento de Água numa Perspectiva Geográfica: uma reflexão teórica
Bruno Lopes da Silva, Adriano Lima Troleis..... e112408

Geografia do Esporte, Paisagem e Turismo Esportivo no Rio de Janeiro a Partir das Corridas de Rua

Enderson Alceu Alves Albuquerque..... e112409

Paisagem e Sentidos Humanos: estudo metodológico na relação rio-cidade

Lidiane Espindula, Eneida Maria Souza Mendonça..... e112410

Relação Entre o Meio Ambiente e a Sociedade no Açude Público José Teodoro (Açude Velho) de Angicos-RN, Brasil

Joyce Clara Vieira Ferreira, Angélica Paula Rodrigues Palhares da Cunha... e112411

Paisagem e Sentidos Humanos: estudo metodológico na relação rio-cidade

Lidiane Espindula, Eneida Maria Souza Mendonça..... e112410

Espaço Sexual: uma geografia do foder

Jahan Natanael Domingos Lopes..... e112412

Historicidade nos Estudos de Geografia: tempo-espaco como chave metodológica para pensar o Brasil

Pedro Torres de Lima e Silva..... e112414

Guerra Urbana em Gaza: 100 dias de combate entre Israel e Palestina

Márcio José Mendonça..... e112415

Análise do Impacto da Pandemia da COVID-19 no Mercado de Etanol no Brasil

Daniel Féo Castro de Araújo..... e112416

- Esquadrinhando a Paisagem Cinematográfica: uma análise da espacialidade produzida nos filmes
Pedro Paulo Pinto Maia Filho..... e112417
- Reservas Extrativistas na Amazônia Brasileira: temas e questões de pesquisa
Anselmo Gonçalves da Silva..... e112418
- Um Olhar Sobre o Território Por Meio do Mapeamento Participativo no Distrito Pituba em Baía Formosa/RN
Larícia Gomes Soares, Juliana Felipe Farias..... e112419
- Os Impactos da Poluição Ambiental no Rio Acaraú, Tamboril - CE
Arnóbio Rodrigues de Sousa Júnior, Ana Beatriz Câmara Maciel..... e112421
- Identidade, Futebol e o Ato de Torcer Fora dos Grandes Centros: o caso de Anápolis/GO
Jefferson Dias Andrade de Jesus, Mary Anne Vieira Silva..... e112422

LEITURAS

- Olhos Abertos
Gabriela Cardoso Muniz.....e112406
- A Cor da Falta
Victor Dantas Siqueira Pequeno..... e112407

Geo-Grafias Ressoantes de um Homem Negro, Meu Pai
Raquel Almeida Mendes..... e112413

O Rio que Sobe
Vitor Colleto dos Santos, Eloiza Cristiane Torres..... e112420

VISUALIDADES

Retratos Cotidianos nos Lençóis Maranhenses: a relação entre água e vida em
Santo Amaro do Maranhão
Igor de Luccas Santos, Benedita de Cassia Ferreira Costa.....e112405