

SUMÁRIO

EDITORIAL	199
-----------------	-----

DOSSIÊ CIDADES

A CIDADE DOS OUTROS	203
<i>THE CITY OF THE OTHERS</i>	

ERNESTO VENTURINI (Organização Pan-Americana da Saúde / Organização Mundial da Saúde)

CUERPOS FANTASMALES EN LA URBE GLOBAL	223
<i>GHOSTLY BODIES IN THE GLOBAL CITY</i>	

ANGEL MARTÍNEZ-HERNÁEZ (Universitat Rovira i Virgili)

CISÕES, SILÊNCIOS E ALGUNS RUÍDOS: CONSIDERAÇÕES ACERCA DA SUBJETIVIDADE, CIDADE E MODERNIDADE	237
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

SCISSIONS, SILENCES AND SOME NOISES: REFLECTIONS ON SUBJECTIVITY, CITY AND MODERNITY

ANA CABRAL RODRIGUES (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

INSTANTÂNEOS DE CERTA COPACABANA	253
<i>FLASHES OF CERTAIN COPACABANA</i>	

DANICHI HAUSEN MIZOGUCHI (Universidade Federal Fluminense)

BARCELONA, POSA'T GUAPA	263
<i>BARCELONA, POSA'T GUAPA</i>	

KÁROL VEIGA CABRAL (Universitat Rovira i Virgili)

MÁRCIO MARIATH BELLOC (Universitat Rovira i Virgili)

DE DESEJOS E DE CIDADES: A DIFÍCIL ARTE COTIDIANA DA VIDA COLETIVA	275
<i>DESIRES AND CITIES: THE DIFFICULT DAILY ART OF COLLECTIVE LIFE</i>	

ELIANA KUSTER (Centro Federal de Educação Tecnológica do Espírito Santo)

UTÓPICAS CIDADES DE NOSSAS ANDANÇAS: FLÂNERIE E AMIZADE NO ACOMPANHAMENTO TERAPÊUTICO	295
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

UTOPIAN CITIES OF OUR WALKS: FLÂNERIE AND FRIENDSHIP IN THE THERAPEUTIC ACCOMPANIMENT

ANALICE DE LIMA PALOMBINI (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

LOUCURA E CIDADE: CENAS BIOPOLÍTICAS E INCURSÕES (DES) INSTITUCIONALIZANTES 319
MADNESS AND CITY: BIPOLITICS SCENES AND (DIS) INSTITUTIONALIZING INCURSIONS

ANA KARENINA ARRAES AMORIM (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

MAGDA DIMENSTEIN (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

CORPOCIDADE: ARTE ENQUANTO MICRO-RESISTÊNCIA URBANA 337

BODYCITY: ART AS URBAN MICRO-RESISTANCE

FABIANA DULTRA BRITTO (Universidade Federal da Bahia)

PAOLA BERENSTEIN JACQUES (Universidade Federal da Bahia)

9 CENAS, ALGUMAS OBS-CENAS, DA RUA 351

9 SCENES, SOME OBSCENES, OF THE STREET

ROBERT MOSES PECHMAN (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

TEMÁTICAS DIVERSAS

PERMANECENDO NO PRÓPRIO SER: A POTÊNCIA DE CORPOS E AFETOS EM ESPINOSA 371

REMAINING ON THE BEING ITSELF: THE POWER OF BODIES AND AFFECTS IN SPINOZA

CARLOS AUGUSTO PEIXOTO JUNIOR (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)

CORPOREIDADES CONTEMPORÂNEAS: DO CORPO-IMAGEM AO CORPO-DEVIR 387

CONTEMPORARY BODY EXPERIENCES: FROM BODY AS IMAGE THROUGH BODY AS DEVENIR

JARDEL SANDER (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais)

HISTÓRIA DA PSICOLOGIA SOCIAL NO RIO DE JANEIRO: DOIS IMPORTANTES PERSONAGENS 409

THE HISTORY OF SOCIAL PSYCHOLOGY IN RIO DE JANEIRO: TWO IMPORTANT CHARACTERS

RENATO SAMPAIO LIMA (Universidade Federal de Sergipe)

INSEGURANÇA E PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADE NO BRASIL CONTEMPORÂNEO 425

INSECURITY AND PRODUCTION OF SUBJECTIVITY IN CONTEMPORARY BRAZIL

JEFFERSON CRUZ REISHOFFER (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

PEDRO PAULO GASTALHO DE BICALHO (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

EVENTOS

NUEVA VERSIÓN DEL DIBUJO DE UNA PERSONA PARA LA ESTIMACIÓN INTELECTUAL: ESTUDIO PSICOMÉTRICO PRELIMINAR EN PREESCOLARES 447

PROGRAMA DE ATENÇÃO NA ÁREA DE ALCÓOL E OUTRAS DROGAS (PAAD) 449