

número 7, dezembro
de 2014

Sumário

<i>Editorial</i>	9
Portfólio: <i>Arparadores</i> Giovanni Ferreira	13
<i>A experiência estética no processo de criação (da forma): imagens (não) visuais, arte e arquitetura na composição e percepção essencial do ato criativo</i> Rodrigo Gonçalves dos Santos	27
<i>O público-participante na obra de Tino Sehgal</i> Miriam Maria Vieira Martins	41
<i>Sem título, sem som, sem controle</i> Caroline Alciones de Oliveira Leite	59
<i>As tentativas de reformulação da Bienal de São Paulo pós-boicote</i> Verena Carla Pereira e José Eduardo Ribeiro de Paiva	75
<i>Detalhes em movimento ou a sobrevivência da ninfa</i> Luciana Marcelino	87
Portfólio: <i>Capillus</i> [2014] Ludmylla Tavares	105
Entrevista: <i>De corpo presente, Denise Cathilina</i> por Ana Hortides	119
Portfólio: <i>Pequenas Desordens</i> Priscila Rampin	131