

Sumário

Editorial	6
Entrevista	
Em estado selvagem: uma entrevista sobre mundos artísticos com Pedro Sánchez	7
Mariana Destro, Daniel Murgel e Pedro Sánchez	
Artigos	
Texto-corpo-fuça-gambiarra	24
Renata Leitão e Renata Lima Aspis	
Maternar como urgência de reinvenção: processo de subversão da arte por artistas-mães	37
Ana Júlia Souza Teodoro	
Montículos, pedras e árvore: paisagem, trabalho, território e memória em uma residência artística	48
Arthur Lauriano do Carmo	
Uma proposta de deturpação sonora a partir dos instrumentos da música	61
Lucas Castro Ribeiro e Carlos Eduardo Félix da Costa	
Ouvindo por contato	77
Rodrigo Ramos	
Tocar o perigo: aquilo que não escutamos no livre improviso sonoro	91
Dora Moreira Barreto Cavalcante	
A programação orientada à gambiarra (POG): um paradigma pedagógico para as artes e a educação tecnológica	104
Henrique Vaz	
Ensaio visual	
Acúmulo de kapital simbólico: ação-fotográfica de Traplev	131
Traplev	
Rota	147
Lua .C	