

## **Editorial**

Seguindo seu caminho de amadurecimento, a revista virtual Gambiarra chega ao ser terceiro número em 2010. Nesta edição, destacamos mais uma ótima entrevista da mestrandade Michele Zaltron com o artista Jorge Machado, onde o trabalho criativo e inesperado de transmutação do lixo em arte assume resultados maravilhosos. Chamamos também a atenção de nossos leitores para o artigo do professor e regente Rodrigo Batalha, no qual são expostos alguns paralelos entre a música, os meios de comunicação em massa e a educação musical sob a ótica comparativa de Adorno e Morin.

Também apresentamos a Mestra em História da Arte Ana Marcela França, que nos brinda com seu estudo sobre a presença do corpo nas linguagens de artes visuais moderna e contemporânea, e as consequências paradoxalmente incorpóreas que esta proposta produz. A mestrandade Antonieta Acosta analisa criticamente a *Performance CiberUrbana* de exploração interativa realizada pelo Grupo aCHo no Rio de Janeiro. Vitor de Oliveira nos revela suas ótimas reflexões sobre o Jogo Coreográfico no processo de criação em dança. Finalmente, destacamos o artigo de Germana Araújo, que nos leva a um resgate histórico das experiências das novas tecnologias de som cinematográfico nos anos 60.

No campo das intervenções virtuais, temos o trabalho intenso e instigante da fotógrafa Luiza Baldan, que nos leva a uma onírica exploração do belo através de ambientes rústicos, vagos e deteriorados. Luz e cor se encontram em caminhos inesperados nestes ambientes despojados e destruídos, tornando a própria decadência uma lição ambígua de beleza em meio ao caos entrópico de sua aparente degradação. Em outro campo, temos os trabalhos de pura luz e mundanidade de Rafael Aldorján em sua série *Urbelux*.

O Coletivo Gambiarra também lhes convida a explorar e descobrir os outros participantes desta edição. Mais uma vez esperamos que todos os nossos leitores possam usufruir das nossas novas ousadias, costuradas em uma gambiarra virtual de experimentações.

Abraços,

Claudio Miklos  
Editor Gambiarra #3

-----

Claudio Miklos é artista plástico, escritor, músico, mestrando em Ciência da Arte pela UFF/RJ.