

# *(DES)CENTRALIDADES* [2013-2014]

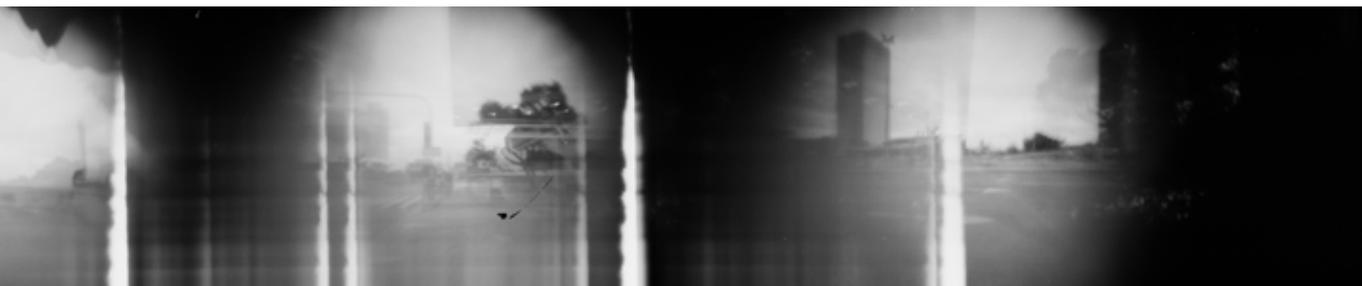
Ana Hortides

DOI: <https://doi.org/10.22409/gambiarra.0606.99-109>

*(DES)CENTRALIDADES* [2013-2014] busca a ampliação de visualidades e percepções, através da construção de imagens onde o olhar vem do centro para o seu entorno. As fotografias pinholes foram realizadas na região da Estação Central do Brasil, no Centro do Rio de Janeiro/RJ – Brasil , onde ao final do projeto foram abandonadas.

Esse projeto contou com o apoio do Programa Práticas Artísticas da PROAES (2013) e do Instituto de Artes e Comunicação Social da Universidade Federal Fluminense.

















---

Ana Hortides é artista visual, mestranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes na Universidade Federal Fluminense (UFF/RJ), estudante do curso de Artes na mesma instituição e na Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV). Seu trabalho de artista-pesquisadora investiga as relações entre corpo artista e câmera pinhole na constituição da imagem no campo das artes. É integrante do grupo de fotografia Pinhole Rio.

