

Pequenas Desordens

Priscila Rampin

DOI: <https://doi.org/10.22409/gambiarra.0607.131-139>

Sou uma observadora na cidade! Em busca do mínimo aparente ou dissonante, de elementos postos na cena urbana que passam pelos olhos da maioria das pessoas sem serem, de fato, captados.

Nos *meus* itinerários cotidianos, embora eu encontre cenários homogêneos e corpos automatizados no cumprimento de suas rotinas, são os resquícios de um espaço efetivamente praticado que mais chamam minha atenção. São práticas, ações ou modos de comportamento – aqui denominadas de *Pequenas Desordens* – que evidenciam mínimos e temporários usos do lugar público que extrapolam os sentidos comumente atribuídos a ele.

O processo de produção do trabalho direcionou-me para a criação de uma empresa fictícia, o Instituto de Observação de Pequenas Desordens e, por conseguinte, para a sistematização de procedimentos que validassem a atuação do Instituto: uniformização, criação de uma logomarca, formulário para as observações, anúncio em jornal e aluguel de um espaço físico comercial que pudesse abrigar, temporariamente, as instalações do Instituto, além de, é claro, receber os passantes, os curiosos, os conhecidos...

Priscila Rampin é artista e mestranda do Programa de Pós Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes – PPGCA / IACS / UFF. Participa do grupo de pesquisa poéticas da imagem – UFU/CNPq. Email: priscilarampin@me.com

Imagens:

Página 133:
Priscila Rampin
Instituto de Observação de Pequenas Desordens, 2014.
ação artística
(Fonte: Arquivos da artista. Fotografia de Priscila Rampin)

Página 134:
Priscila Rampin
Instituto de Observação de Pequenas Desordens, 2014.
ação artística
(Fonte: Arquivos da artista. Fotografia de Sabrina)

Página 135:
Priscila Rampin
Instituto de Observação de Pequenas Desordens, 2014.
ação artística
(Fonte: Arquivos da artista. Fotografia de Priscila Rampin)

Página 136:
Priscila Rampin
Observação, 2014.
ação artística
(Fonte: Arquivos da artista. Fotografia de Priscila Rampin)

Página 137:
Priscila Rampin
Observação, 2014.
ação artística
(Fonte: Arquivos da artista. Fotografia de Priscila Rampin)

Páginas 138-139:
Priscila Rampin
Pequenas Desordens, 2012-2014.
registros
(Fonte: Arquivos da artista. Fotografia de Priscila Rampin)



INSTITUTO DE OBSERVAÇÃO
DE PEQUENAS DESORDENS

Bonk
EMPRÉSTIMOS
3215-3009

193



Bia
CARRÃO FENÍCIA
3235-2836

GUARDIAN

INSTITUTO DE OBSERVAÇÃO
DE PEQUENAS DESORDENS

DE 01/11 à 28/11
SEG à SEX - 10:00h às 18:00h
SAB - 10:00h às 13:00h

Bonkred
EMPRESTIMOS CONSIGNADOS
BMG Itaú
3215-3009

REVOLUTION
CAR WASH
LAVE CAR Start
ESTACIONAMENTO
CONVENIO Santa Clara









FAVOR
NÃO
URINAR
NA
BANCA



