

Editorial

O terceiro volume de **Geograficidade** inicia com quatro artigos, duas notas e uma resenha.

O primeiro artigo é a tradução de “A cidade: sua distância da natureza”, de Yi-Fu **Tuan**, publicado originalmente em 1975 na *The Geographical Review*. Esta publicação garante nosso projeto de ter, a cada número, um texto significativo traduzido, contribuindo assim para o adensamento dos estudos humanistas e culturais, de um lado, e ajudando para o conhecimento de sua história, de outro.

Os demais artigos refletem a diversidade da área abrangida pela revista. Leonardo de Oliveira **Carneiro** desenvolve um diálogo com os espaços sagrados em “Geograficidades sagradas na Vila Mimosa: um mercado de corpo e de alma?”, destacando a relação corporeidade-territorialidade-geograficidade, a partir de uma etnografia do espaço vivido.

Nathan Zanzoni **Itaborahy** desenvolve uma autoreflexão sobre o processo de produção científica, num ensaio existencial confessional. “Imagens geográficas dos caminhos da pesquisa: confissões cotidianas espacializadas” trata a universidade como espaço público de encontros, diversidade e produção do conhecimento, com suas territorialidades circunscritas por geografias vivenciadas.

Por fim, Márcia Manir **Miguel Feitosa** explora os encontros da poética moçambicana com a percepção e experiência da paisagem em “Os mortos estão voltando...: o sentimento de lugar e a perspectiva da experiência em ‘A história dos aparecidos’, de Mia Couto”. Partindo da teoria literária em direção ao diálogo com Tuan e Dardel, a autora revela a ideia de lugar em seu sentido existencial e experiencial.

Na seção *Notas e Resenhas*, Jorge **Crichyno** explora “A árvore urbana como símbolo poético da memória social da paisagem em bairros históricos de Niterói”, enquanto Janaína Mourão **Freire** escreve sobre “Habitar a terra e a getne do lugar - uma abordagem fenomenológica para compreensão da memória de seringueiros no estado do Acre”. Leticia Carolina Teixeira **Pádua** resenha a mais recente obra de Yi-Fu Tuan, *Humanist Geography: an individual's search for meaning*, lançado nos Estados Unidos em 2012.

Uma novidade neste volume é a aderência de **Geograficidade** a uma licença *Creative Commons*, indicado pelo símbolo na barra inferior (o duplo C). Este indica que todo o conteúdo da revista pode ser compartilhado e utilizado, desde que citada a fonte, no sentido da informação pública e de livre acesso, tal como **Geograficidade** compartilha e assume enquanto política editorial e de distribuição e acesso ao conhecimento.

2013 ainda terá dois números de **Geograficidade**: o n.2 (Inverno) e um número especial de Primavera, sobre “A aventura cartográfica”, em preparação por Jörn Seemann.
Aguardem.

Os editores