

AFORISMOS SOBRE EL HABITAR HUMANO-NATURALEZA

Aphorisms about the human-nature living

Giovannie Soto-Torres¹

RESUMEN

Hoy en día la pregunta por el Ser es la pregunta por el habitar. Nada más claro define la existencia humana, que la manera como este, se relaciona con la naturaleza. Dicha relación, es de tal importancia, que de ella depende la biodiversidad que sostiene múltiples formas de vida incluyendo la suya. Resulta revelador entender, que de la forma como se percibe como especie dentro de la gran trama ecosistémica, gatillarán las maneras de habitar la naturaleza. Se utilizó el aforismo como herramienta de borde, es decir como espacio geográfico fronterizo donde se explora la relación humano-naturaleza desde el habitar del primero en la segunda.

Palabras clave: Relación humano-naturaleza. Habitar. Aforismo.

ABSTRACT

Today the question of Being is the question of inhabit. Nothing more clearly defines human existence that the way like this, relate to nature. This relationship is of such importance that it depends on biodiversity holding multiple forms of life including his own. Tellingly understand that the way it is perceived as a species within the larger ecosystem web they will trigger the ways of living nature. Aphorism was used as a tool edge, ie as a border geographical area where the human-nature relationship is explored from the first to inhabit the second.

Keywords: Human-nature relationship. Inhabit. Aphorism.

¹ Agente Agrícola y Profesor, Colegio de Ciencias Agrícolas, Recinto Universitario de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico. E-mail: giovannie.soto1@upr.edu.
✉ Servicio de Extensión Agrícola Oficina Local Ponce-Peñuelas 2440 Blvd. Luis A. Ferré Ste. 208, Ponce, Puerto Rico 00717-2111.



Aforismos sobre el habitar humano-naturaleza Giovannie Soto-Torres

Vengo con el mundo y vengo con los pájaros, vengo con las flores y los árboles sus cantos. Vengo con el cielo y sus constelaciones, vengo con el mundo y todas sus estaciones. Vengo agradecida al punto de partida, vengo con la madera, la montaña y la vida, vengo con el aire, el agua, la tierra y el fuego. Vengo a mirar el mundo de Nuevo.
Tijoux, Ana² (2014).

En una entrevista realizada a Doris Salcedo³, esta al hablar sobre su proceso creativo cita al poeta alemán Paul Celan “Es solo lo absurdo lo que muestra la presencia de lo humano”. En esta visceral frase se deja entrever la relación que sostiene la especie humana con la naturaleza. Una especie contradictoria que se autodenomina dos veces sabia (*Homo sapiens sapiens*), si bien envenena el agua que toma, contamina el aire que respira y empobrece el suelo del que se alimenta.

El humano moderno es el efecto de un proceso co-evolutivo de aproximadamente 13.500 millones de años (HARARI, 2015, p. viii) y con este no se detuvo la evolución. Al parecer es el único organismo consciente capaz de propiciar o empobrecer la condiciones que hacen posible la vida sobre el único planeta, que hasta donde sabemos, es capaz de albergar esta. Las maneras de habitar la Tierra develan nuestro Ser en relación, por lo tanto hoy día la interrogante por el Ser no es otra cosa que la pregunta por el habitar.

2 Ana Tijoux es una cantante de Hip hop franco chilena. Esta cita es de la canción Vengo primer sencillo del disco que lleva el mismo título lanzado el 18 de marzo de 2014. En esta propuesta con 17 temas, Tijoux muestra una gran sensibilidad por la diversidad biológico-cultural que hace posible la vida y arremete contra el modelo neoliberal que la empobrece.

3 Escultora colombiana de profundo contenido poético-político que demuestra las incongruencias de lo humano a través de aspectos como el imperialismo, colonialismo, la guerra y la tortura. Su proceso creativo está atado a entrevistas previas con víctimas de violencia. Salcedo se define como “una artista del tercer mundo”. Ver, Doris Salcedo. Art: 21. Film & Arts. Video 16 min. 2 seg. Disponible al: <<https://www.youtube.com/watch?v=gAAst32S57w>>. Accedido el 18 mayo 2015.

Occidente no se mueve hacia el colapso, de hecho, ya está colapsando, no se empobrece la capacidad planetaria de auto-regeneración sin experimentar consecuencias⁴. Esas consecuencias son visibles en la pérdida de diversidad biológica; la deforestación y degradación forestal (responsable de más del 20% de las emisiones de CO₂); construcción de barreras que impiden el libre flujo de los ríos; la sobre pesca; el cambio en el usos de los suelos y competencia por estos; y un aumento en la pobreza asociado a la pérdida de diversidad biológica (WWF, 2012, p. 12-13). La resultante de esta estela de eventos se exacerban con fenómenos antrópicos de magnitud global como lo son: el cambio climático, la falta de voluntad hacia políticas energéticas basadas en flujos y no en acervos (GEORGESCU-ROEGEN, 2009)⁵, un modelo económico sostenido en el consumo de objetos desechables⁶ y sobretudo la ilusión de que la tecnosfera solucionara nuestra debacle ambiental causada por la escisión humano-naturaleza. “El sometimiento de la naturaleza, destinado a traer dicha a la humanidad, ha tenido un éxito tan desmesurado -un éxito que ahora afecta también a la propia naturaleza humana- que ha colocado al hombre ante el mayor reto que por su propia acción jamás se le haya presentado” (JONAS, 2004, p. 15).

4 “Desde los años 70, la demanda anual de la humanidad sobre el mundo natural ha superado lo que la Tierra puede renovar en un año. Esta “translimitación ecológica” [“ecological overshoot”] ha seguido creciendo con los años, alcanzando un déficit del 50 por ciento en 2008. Esto significa que la Tierra tarda 1,5 años en regenerar los recursos renovables que utiliza la gente y en absorber el CO₂ que producen ese mismo año” (WWF. **Planeta vivo informe 2012**. Gland, Suiza: WWF Internacional, 2012, p. 41).

5 Para Georgescu-Roegen, la economía clásica pone el acento en el uso de acervos energéticos, es decir una fuente energética acumulada que en teoría puede ser consumida en su totalidad (i.e. el carbón, el petróleo, etc.). Sin embargo sub utiliza los flujos energéticos (i.e. radiación solar). La radiación solar a diferencia de los derivados del carbono: “Haga lo que haga, una generación no puede modificar la porción de radiación solar de cualquier generación futura” (GEORGESCU-ROEGEN, 2009, p. 131).

6 Ver “**La historia de las cosas**”. Washington, D.C.: Free Range Studios, 2007. Accedido a través de: <<http://storyofstuff.org/movies/la-historia-de-las-cosas-2/>>.

Aforismos sobre el habitar humano-naturaleza
Giovannie Soto-Torres

La complejidad del fenómeno es abrumadora y en extremo contradictoria. “Los seres humanos de la actualidad lo tienen todo, pero adolecen de sí mismos” (FROMM, 2003, p. 32). Y esto por el hecho de escindirse de su origen, por separarse de la naturaleza. Nos apropiaremos de una herramienta concisa, profunda y poderosa el aforismo⁷, un instrumento poco utilizado en Occidente con largas y profundas raíces históricas en Oriente (TZU, 2012; DESIKACHAR, 1994). Los aforismos son herramientas que hacen habitar la frontera⁸ (WAGENSBERG, 2003, p. 93). Y hoy como hijos del conformismo y lo llano necesitamos asomarnos a esa periferia velada por los que cultivan el inmovilismo, es decir el *status quo*.

AFORISMOS SOBRE EL HABITAR

A

1. La vida no es posible sin las condiciones que la hacen posible.
2. Las condiciones que hacen posible la vida están intrínsecamente ligadas a la diversidad biológica-cultural y esta a su vez a los ecosistemas que la posibilitan.
3. Es imperativo compatibilizar la tecnosfera y la biosfera de lo contrario continuaremos empobreciendo las condiciones que hacen posible la vida.
4. Si deseamos continuar con la co-evolución que nos hizo posibles no podemos empobrecer las condiciones que hacen posible la vida.

⁷ Para Nietzsche el aforismo exige más la naturaleza de una vaca que la de un “hombre moderno”, esto se debe a la facultad de “rumiar”.

⁸ Las fronteras son lugares de intercambio de materia, energía e información, esto resulta evidente si pensamos tanto en la membrana celular como en las fronteras territoriales.

B

1. Habitamos la biosfera como si esta fuera un efecto nuestro y no a la inversa.
2. Vivimos en el Antropoceno y esta era pondrá fin a la civilización tal como la conocemos.

C

1. La mayor incógnita a descifrar por la humanidad es, qué papel desempeña su especie en función del sistema planetario.
2. “El problema fundamental de cualquier filosofía es entender las relaciones del hombre [humano] con el resto de la naturaleza” (ÁNGEL, 2001, p. 111).

D

1. Al parecer resulta más fácil dividir un átomo que superar una idea preconcebida.
2. La idea preconcebida de que como especie somos el culmen evolutivo es errada y en extremo peligrosa.
3. La inteligencia nos transportó de ser un simple animal indefenso a un transformador geológico. Y la sabiduría nos guiará hacia la integración con los procesos cíclicos de materia, energía e información que hacen posible la vida.

E

1. Los testimonios de un modo de vida errado son el reflejo de la más cruenta guerra, la del humano contra la naturaleza.
2. La más despiadada guerra jamás declarada es la guerra contra la naturaleza y es absurda por perderse de antemano.

Aforismos sobre el habitar humano-naturaleza
Giovannie Soto-Torres

3. La muestra más antigua del comportamiento colonial se da tras la relación de explotación y pillaje del humano sobre la naturaleza.

F

1. “[...] nuestro modelo consumista es una gigantesca máquina que devora belleza y defeca no solo fealdad, también injusticia e incontables daños a largo plazo y a enormes distancias” (ARAUJO, 2000, p. 46).
2. “La visión de mundo que nos trae nuestro actual modelo civilizatorio se afianza de la racionalidad economicista como mecanismo para explotar y dominar la naturaleza a favor de un ilusorio crecimiento sostenido reflejado en un consumo “ilimitado” de productos y servicios que ha trasvalorado el Ser por el Tener” (SOTO-TORRES, 2012, p. ix).
3. Nos hemos engañado a través de la historia, el progreso tiene poco que ver con antropomorfizar la naturaleza (desconfianza), sino más bien con naturalizar al humano (confianza).

G

1. La esquizofrenia de Occidente está vinculada a las incongruencias entre el Ser, Conocer y el Hacer en relación con la Naturaleza.
2. “*If you lose touch with Nature you lose touch with humanity*” (KRISHNAMURTI, 2006, p. 98)⁹.
3. “Vivimos en un tiempo en que la civilización está en peligro de sucumbir por los instrumentos de la civilización”. (NIETZSCHE,

⁹ “Si pierdes el contacto con la naturaleza pierdes el contacto con la humanidad” (traducción propia).

1999, p. 30).

H

1. La complejidad de un ser vivo se mide por la diversidad (abundancia) de sus relaciones.
2. “El hombre selecciona solo para su propio bien; la naturaleza lo hace solo para el bien del ser que tiene a su cuidado” (DARWIN, 2007, p. 14).
3. “La selección natural favorece al seleccionado, la selección artificial al seleccionador”. (WAGENSBERG, 2003, p. 44).

I

1. “Sabemos todos que vivir es atrapar energía del entorno...” (ARAUJO, 2000, p. 120).
2. “Todo sistema vivo crea a su alrededor un flujo de entropía” (ÁNGEL, 2001, p. 98).
3. “La dinámica de transformación entre el hombre [humano] y la naturaleza es inevitable, se da entre otras especies y su relación con el hábitat. El humano se transforma y transforma a la naturaleza, el punto es evitar trastocar la organización de lo vivo” (SOTO-TORRES, 2012, p. 16).

DESENLACE

El asunto emergente de mayor importancia para la especie humana es la relación que esta sostiene con la naturaleza. La cultura Occidental define la naturaleza como recurso natural, como materia prima, es decir objetiva la vida desde una visión utilitario-antropocentrista. Esta

Aforismos sobre el habitar humano-naturaleza
Giovannie Soto-Torres

forma de ser y conocer ha promovido en él un cúmulo de acciones que lo colocan hoy día en una serie de crisis urgentes: crisis de las ciencias, crisis ecológica, crisis alimentaria, crisis energética, crisis de sentido, entre otras. En realidad la mayor de todas las crisis es la de su cultura, una cultura que escinde al humano de la naturaleza. Y no va a cambiar la misma hasta que no entienda bien en lo profundo, que esta forma de ser-conocer-hacer es un sin sentido. Sin embargo como nos dice Augusto Ángel Maya (2002, p. 25): "No es posible desprenderse de la herencia cultural como si se tratase de una capa de peregrino." Y continua diciendo: "Es indispensable reconocer los límites y las posibilidades que ofrece la historia del pensamiento para tejer las bases de una nueva visión" (Ibid., p. 25). Esta otra visión debe pararse sobre los hombros del humanismo y sobre pasar su megalómana percepción del "hombre como la medida de todas las cosas". Lo humano es un devenir, es una mutación tanto física como mental. Por lo tanto puede transformarse en un organismo compatible con los límites ecosistémicos de donde emerge. ☉

REFERENCIAS

ÁNGEL, Augusto. **El retorno de Ícaro**. Cali: Centro de Estudios Ambientales para el Desarrollo Sostenible, 2001.

ÁNGEL, Augusto. **El retorno de Ícaro. La razón de la vida. Muerte y vida de la filosofía una propuesta ambiental**. México: IDEA-UN, PNUMA, 2002. Versión electrónica a través de: <<http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/descargas/maya01.pdf>>. Accedido el 21 mayo 2015.

ARAUJO, Joaquín. **La naturaleza, nuestro lujo**. Barcelona: Plaza & Janés, 2000.

DARWIN, Charles. **La selección natural o la supervivencia de los más aptos**. El origen de las especies, Cap. IV. Cataluña: Folio, 2007.

DESIKACHAR, T.K.V. **Yoga-Sutra de Patanjali**. Madrid: Edaf, 1994.

FROMM, Eich. **La atracción de la vida: Aforismos y opiniones**. Selección de Rainer Funk. Barcelona, Paidós, 2003.

HARARI, Yuval Noah. **Sapiens**. A brief history of humankind. New York: HarperCollins, 2015.

JONAS, Hans. **El principio de responsabilidad**. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica. Barcelona: Herder, 2004.

KRISHNAMURTI, Jiddu. **On nature and the environment**. New Delhi: Penguin, 2006.

LEONARD, Annie. **La historia de las cosas**. Washington, D.C.: Free Range Studios, 2007. Accedido a través de: <<http://storyofstuff.org/movies/la-historia-de-las-cosas-2/>>.

NIETZSCHE, Federico. **Aforismos**. Toronto, El aleph, 1999.

GEORGESCU-ROEGEN, Nicolás. Bioeconomía básica. En Olmedo, Raúl. **Para comprender a México I ¿Crecer o decrecer [sic]? Megatendencias**. Distrito Federal: Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.

SALCEDO, Doris. **Art: 21**. Film & Arts. Video 16 min. 2 seg. A través de: <<https://www.youtube.com/watch?v=gAAst32Ss7w>>. Accedido el 18 mayo 2015.

SOTO-TORRES, Giovannie. Desarrollo sustentable o ética ambiental. **Artículos y Ensayos de Sociología Rural**, Año 7, Núm. 13, enero-junio 2012.

SOTO-TORRES, Giovannie. **Percepciones sobre la relación ser humano-naturaleza y sobre los modelos agrícolas industrial/ alternativo por parte de los agrónomos del Servicio de Extensión**

Aforismos sobre el habitar humano-naturaleza
Giovannie Soto-Torres

Agrícola de la Universidad de Puerto Rico. Tesis doctoral, México, Departamento de Sociología Rural, Universidad Autónoma Chapingo, 2012.

TIJOUX, Ana. **Vengo.** California: National Records, 2014.

TZU, Sun. **El arte de la guerra.** Massachusetts: Shambhala, 2012.

WAGENSBERG, Jorge. **Si la naturaleza es la respuesta, ¿Cuál es la pregunta?** Barcelona: Tusquets, 2003.

WWF. **Planeta vivo informe 2012.** Gland: WWF Internacional, 2012.

Recebido em Maio de 2015.
Aceito em Setembro de 2015.

