

## MIL E UMA NOITES, MIL E UMA IGUARIAS

Lívia de Oliveira<sup>1</sup>

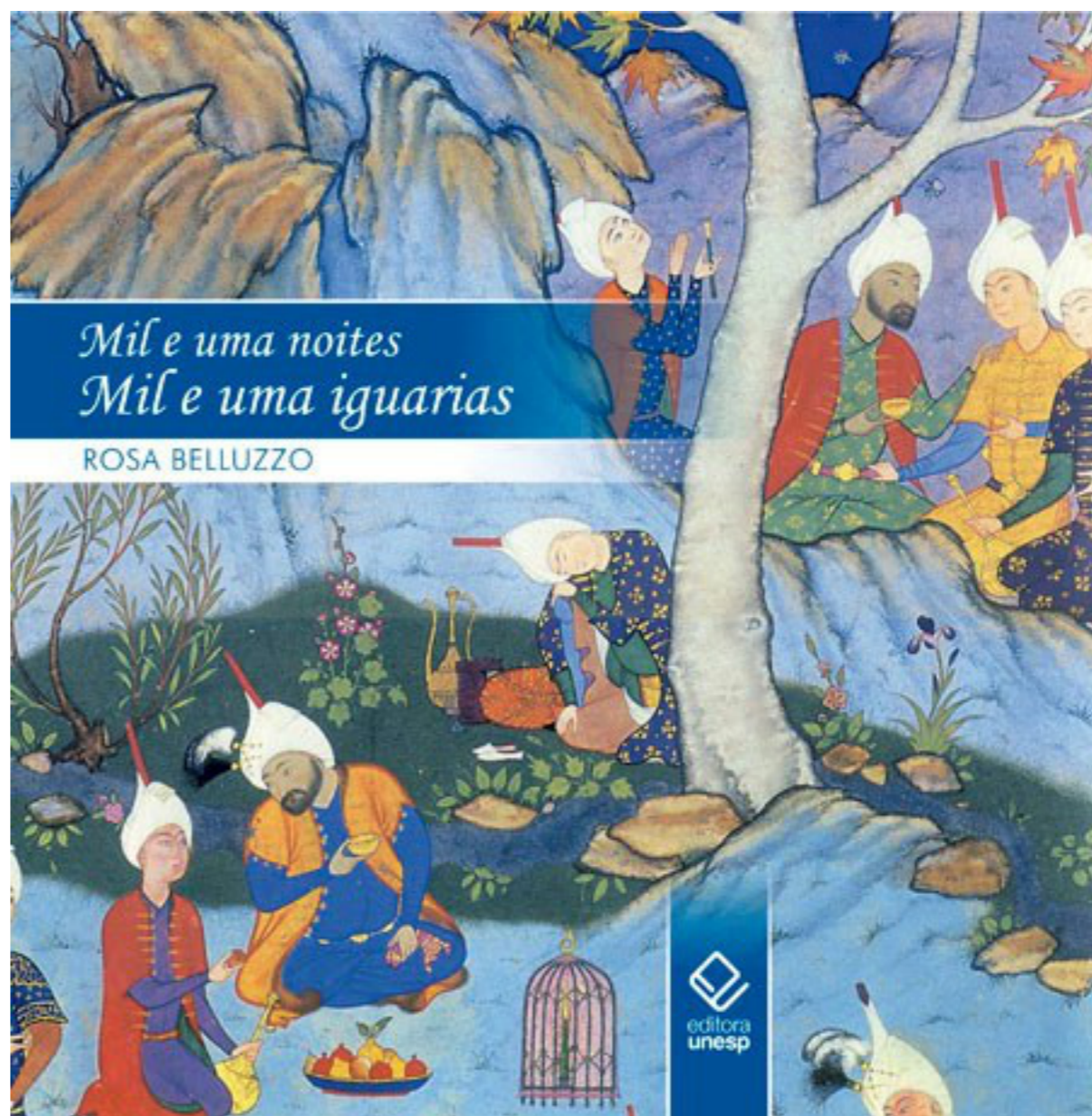
BELLUZZO, Rosa. *Mil e uma noites, mil e uma iguarias*. São Paulo: EdUNESP, 2017. 138 p.  
ISBN: 9788539306725

Imagens, aromas e sabores geográficos e históricos permeiam esta fantasiosa narrativa, que Rosa Belluzzo nos brinda com as “Mil e uma noites, mil e uma iguarias”.

As imagens transpõem o tempo e o espaço. Os aromas orientais e milenares chegam até nós como fragrâncias inebriadoras. Os sabores nos deleitam com “mil e uma doçuras e mil e uma iguarias”.

Os textos nos falam dos tempos dos califas, das “aventuras das especiarias” e do “jardim das delícias”. Descrevem-nos sobre “a arte opulenta das mesas”, com “a diversidade da culinária árabe”, manifestadas nas palavras de Sherazade, nos deixando com água na boca. Toda essa “diversidade alimentar”, mesclada e oferecida em bandejas de ouro, em taças de cristal e com talheres de prata, revelando a opulência e a hospitalidade de sultões e grão-vizires.

Os destaques para o livro são a impressão colorida das cenas e dos personagens e as ilustrações primorosas e consentâneas nos contando as histórias e nos mostrando as geografias árabes, nos transportando até as ruas, praças



e palácios de Bagdá, “cidade da paz”. Enumera, também, inúmeras citações, apresentadas em destaque, explicativas e curiosas.

A obra desvela uma riqueza de dados, passagens pitorescas, jardins coloridos, piscinas transparentes, perfumes mágicos, o caminhar das caravanas de camelos e mercadorias pelas areias dos desertos, bazares fervilhantes de coisas e de gentes. Tudo isso, ocorrendo durante as dinastias omíada e abássida. O

<sup>1</sup> Professora Emérita da Universidade Estadual “Júlio Mesquita Filho”, Rio Claro. liviadeoliveira@yahoo.com.br.

✉ Rua 1, n.705, apto.43, Rio Claro, SP. 13500-402.

## Notas e Resenhas

império muçulmano estendendo-se pelo Oriente Médio (Egito, Síria, Mesopotâmia, Pérsia, até a Índia) e pelas cidades fabulosas como, Bagdá, Damasco, Cairo, Basra, Isfahan, com seus minaretes, palácios e muralhas. Era um subir e descer os rios Eufrates e Tigre, percorrendo as rotas das especiarias, das sedas e dos açucars.

Os capítulos incluem inúmeras receitas apetitosas, iguarias mil, centenas de frutas saborosas (marmelo, laranja, limão, figo, romã), de grãos (amêndoa, pistache, sésamo, gergelim, lentilha), assados de aves (galinhas, codornas, perdizes), guisados de carneiro e de cabrito e dezenas de sobremesas com calda de caramelo, aromatizadas com águas de flores de laranjeiras, rosas ou jasmims. São as “mil finas de massas folheadas”, umas sobre as outras, recheadas e regadas com mel almiscaradas.

O livro todo é um deleite para os olhos, despertando nossa curiosidade sobre o mundo árabe, sobre suas doçuras, suas medicinas, seus enredos rocambolescos, e sobretudo suas receitas apetitosas e tradicionais.

Ler e reler, consultar e admirar, saborear e degustar, conhecer e descobrir, olhar e descortinar, penetrar e debruçar, ouvir e escutar, perfumar e inebriar é o que se deseja ao pressentir as histórias e as geografias, dessas mil e uma maravilhas, contidas nestas páginas inesquecíveis, embebidas de delicadeza e deslumbramento. 