

# INDICAÇÕES: LIVROS & AUTORES

## LUGAR

CRESSWELL, Tim. 2004. **Place: A Short Introduction**. Oxford: Blackwell.

1. Introduction: Defining Place
2. The Genealogy of Place
3. Reading “A Global Sense of Place”
4. Working with Place
5. Place Resources

Tim Cresswell, geógrafo, professor da Royal Holloway University, em Londres, e ex-professor da Universidade de Gales, autor, entre outros, de “In Place/Out of Place” e “On the Move”, realiza nesta obra uma valiosa revisão do conceito de lugar na Geografia, especialmente entre autores anglo-saxões, e traz alguns avanços importantes, como no capítulo que dedica a uma leitura crítica do hoje clássico texto de Doreen Massey (v. a seguir), “Um Sentido Global de Lugar”.

MASSEY, D. 1994. **Space, Place and Gender**. Minneapolis: Minnesota University Press.

- Part I. Space and Social Relations
- Part II. Place and Identity
- Part III. Space, Place and Gender

Doreen Massey, professora da Open University, na Inglaterra, tem neste livro, uma espécie de coletânea que reúne vários trabalhos anteriormente publicados (inclusive com Richard Meegan e Linda McDowell), uma referência clássica para quem estuda o Lugar e a Geografia do Gênero. O capítulo 6, “A Global Sense of Place” (“Um Sentido Global do Lugar”) tornou-se um clássico e já foi traduzido em português no livro “Espaços da Diferença” (Arantes, A. [org.] 2000. Campinas: Papirus). Seu último livro, “For Space”, foi traduzido para o português e encontra-se no prelo pela Editora Bertrand Brasil.

ENTRIKIN, N. 1991. **The Betweenness of Place: Towards a Geography of Modernity**. Londres: McMillan.

1. Introduction
2. The Betweenness of Place
3. Place, Region and Modernity
4. The Empirical-Theoretical Significance of Place and Region
5. Normative Significance
6. Epistemological Significance
7. Causal Understanding, Narrative and Geography Synthesis
8. Conclusions

Nicholas Entrikin, professor da UCLA – Universidade da Califórnia, em Los Angeles, é um dos geógrafos mais proeminentes dos Estados Unidos, e este trabalho foi um marco na discussão “humanista” sobre o lugar, colocando-o na interface entre o mundo objetivo das nossas ações e o mundo subjetivo das nossas construções identitárias.

AUGÉ, M. 1994 (1992) **Não-Lugares: Introdução a uma Antropologia da Supermodernidade**. Campinas: Papirus.

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| Prólogo               | O Próximo e o Distante      |
| O Lugar Antropológico | Dos Lugares aos Não-Lugares |
| Epílogo               |                             |

Marc Augé, antropólogo e ex-diretor da École de Hautes Études en Sciences Sociales, em Paris, transformou este pequeno livro numa referência fundamental, tanto na sua definição de lugar como um espaço identitário, relacional e histórico, quanto na controvertida noção de “não-lugar”, com exemplificações empíricas que ainda hoje alimentam acirrados debates.

CARLOS, Ana Fani Alessandri. 1996. **O Lugar no/do Mundo**. São Paulo: Hucitec.

1. Definir o Lugar?
2. O Lugar na “Era das Redes”
3. A Guerra dos Lugares
4. A Natureza do Espaço Fragmentado
5. Os Lugares da Metrópole: a questão dos guetos urbanos
6. A Rua: espacialidade, cotidiano e poder
7. A Produção do Não-Lugar
8. A Construção de uma “Nova Urbanidade”

Ana Fani Alessandri Carlos, professora de Geografia da Universidade de São Paulo, tem neste trabalho provavelmente a única publicação em livro dedicada especificamente à discussão de “lugar” na Geografia brasileira. Além do debate conceitual, em que dialoga inclusive com o trabalho de Marc Augé, acima comentado, há várias exemplificações através de suas inúmeras pesquisas sobre o espaço urbano e o que a autora denomina de “nova urbanidade”.

*Rogério Haesbaert*