

LIVROS & AUTORES

ABORDAGENS CULTURAIS NA GEOGRAFIA

DUNCAN, J.; JOHNSON, N. e SCHEIN, R. (org.) 2004. **A Companion to Cultural Geography**. Oxford: Blackwell Publishing.

Sumário:

Parte I: Introduzindo Geografias Culturais

Tradições culturais

Viradas culturais (*Cultural turns*)

Uma crítica da virada cultural

Parte II: Interseções Teóricas

Materialismo histórico e marxismo

Feminismos

Pós-estruturalismo

Abordagens psicanalíticas

Performance e performatividade: uma Geografia de terras desconhecidas

Parte III: Natureza/Cultura

Culturas de Ciência

Natureza e cultura: no curso de um falso problema

Ecologia cultural

História ambiental

Ética e ambiente humano

Parte IV: Cultura e identidade

Nacionalismo

Abordagens críticas sobre “raça” na Geografia Cultural

Classe social

Sexualidade

O corpo
Consumo
Memória pública

Parte V: Paisagens

Paisagens econômicas
Paisagens políticas
Paisagens religiosas
Paisagens da Casa
Paisagens de infância e juventude
Paisagem em filme
Paisagem e arte

Geografias coloniais e pós-coloniais

Geografias imperiais
Geografias pós-coloniais
Diáspora
Transnacionalismo

James Duncan, reconhecido professor de Geografia cultural da Universidade de Cambridge, em associação com Nuala Johnson, da Universidade Queen, de Belfast, e Richard Schein, da Universidade de Kentucky, propuseram essa obra audaciosa que percorre os mais diferentes campos da chamada Geografia Cultural, como pode ser observado pelo sumário aqui reproduzido. Outros conceituados geógrafos foram mobilizados para essa empreitada, como John Agnew, Nigel Thrift, David Livingstone, Don Mitchell e Stephen Daniels, num total de 35 pesquisadores. Uma edição amplamente revisada foi publicada em 2013 com o título “The Wiley-Blackwell Companion to Cultural Geography”, com Jamie Winders substituindo James Duncan como terceiro organizador.

OAKES, T. e PRICE, P. (org.) 2008. **The Cultural Geography Reader**. Londres e Nova York: Routledge.

Sumário:

Parte 1: Abordando Cultura

Parte 2: Geografia Cultural: uma genealogia transatlântica

Parte 3: Paisagem

Parte 4: Natureza

Parte 5: Identidade e lugar num contexto global

Parte 6: Lar e além

Parte 7: Diferença

Parte 8: Cultura como recurso

Essa é uma obra de grande fôlego, pois objetiva percorrer os textos fundamentais escritos na área da Geografia Cultural, dentro e fora da Geografia. Assim, reúne escritos clássicos tanto das Ciências Sociais em sentido mais geral, como Raymond Williams, E.P. Thompson, Clifford Geertz, Georg Simmel, Edward Saïd e Stuart Hall, quanto de geógrafos como Friedrich Ratzel, Paul Vidal de la Blache e Carl Sauer. Entre os geógrafos mais recentes aparecem autores de destaque como Denis Cosgrove, James Duncan, Doreen Massey, Gillian Rose e Gill Valentine, em debates muito relevantes sobre temáticas como paisagem, lugar e gênero

BONNEMAISON, J. 2000. **Géographie Culturelle**: cours de l'université Paris IV-Sorbonne (1994-1997). Paris: C.T.H.S.

Sumário:

Introdução

A renovação da abordagem cultural

Cultura e civilização são conceitos operacionais em Geografia?

O sistema cultural

Conclusão: o território, novo paradigma da geografia humana?

Joel Bonnemaïson (1940-1997) é um dos mais conceituados geógrafos franceses dedicados aos estudos culturais, prematuramente falecido numa

missão na Nova Caledônia. Os apontamentos de seus cursos feitos por alunos e notas pessoais reunidas por sua esposa deram origem a este livro-curso de 150 páginas, didaticamente organizado, e que culmina com uma proposta, anteriormente publicada sob a forma de artigo, do território como, ao mesmo tempo, um espaço de identificação (“laço mais que fronteira”) e de disputa política. No Brasil, cabe destacar a tradução de seu artigo “Viagem em torno do território”, publicada em 2002 pela Editora da UERJ na coletânea “Geografia Cultural: um século (3)”, organizada por R. L. Corrêa e Z. Rosendhal.

BESSE, J.M. 2006. **Ver a Terra**: seis ensaios sobre a paisagem e a Geografia. São Paulo: Perspectiva.

Sumário:

1. Petrarca na montanha: os tormentos da alma deslocada
2. A Terra como paisagem: Brueghel e a Geografia
3. Valores no céu: a paisagem italiana na viagem de Goethe
4. A fisionomia da paisagem, de Alexander von Humboldt a Paul Vidal de la Blache
5. Entre Geografia e paisagem, a fenomenologia
6. Nas dobras do mundo: paisagem e filosofia segundo Péguy

Jean-Marc Besse, de formação na Filosofia e professor na Universidade de Paris I, investiga a história e epistemologia da Geografia e questões culturais relativas ao ambiente e à paisagem – esse conceito central nas abordagens culturais da Geografia. Neste livro de escrita filosoficamente densa e ao mesmo tempo bela, o autor, através de situações e autores bastante diversos (Petrarca, Goethe, Humboldt, Vidal de la Blache, a geografia, a pintura, a fenomenologia...) busca responder uma única questão: “como é possível habitar o espaço? O que é uma visão que toma a forma do espaço, e o que ela deve fazer para não se perder nele?”

Rogério Haesbaert