

## Organizadores deste número

### BETHANIA MARIANI

Com Pós-doutorado pela Stanford University (USA), é professor associado IV da Universidade Federal Fluminense (UFF), bolsista 1C do CNPq (com projeto em vigor entre 2011 e 2014); entre 2008/2011 recebeu bolsa *Cientista do Nosso Estado* pela FAPERJ. É parecerista *ad hoc* do programa PROCIENTISTA da UERJ, e, também, atua como parecerista para FAPERJ, FAPESP, FAPEMIG, CNPq, CAPES, UNESB, PUCCAMP, UNICAMP, dentre outras instituições. É membro da ABRALIN, da ALED e integra Comitê Editorial de Revistas Científicas. É especialista em Análise do Discurso, em História das Ideias Linguísticas e em Psicanálise. Coordena o Laboratório Arquivos do Sujeito ([www.uff.br/LAS](http://www.uff.br/LAS)) que tem parceria com laboratórios nacionais e internacionais. Além das atividades de docência, pesquisa e orientação, foi chefe de departamento em três diferentes períodos. Constituiu e coordena o Grupo Teorias do Discurso (GTDIS). Coordena o projeto Divulgação Científica em Análise do Discurso: investigação e inovação (FAPERJ, 2013/15). Além de artigos em revistas científicas e capítulos de livros, publicou vários livros, dos quais citamos dois, estes em parceria com outros pesquisadores, *Discurso e...* e *Discurso, arquivo e...*, ambos publicados pela FAPERJ (2012).

### VANISE MEDEIROS

Doutora em Letras pela Universidade Federal Fluminense (UFF), com estágio de doutorado-sanduiche na Universidade Paris 3 (França com bolsa CAPES), é professor adjunto III, com dedicação exclusiva, da Universidade Federal Fluminense (UFF), atuando na área de Letras (graduação e pós-graduação), com ênfase em Linguística, Análise de Discurso e História das Ideias Linguísticas. Coordena a Linha 2 (Teorias do texto, do discurso e da interação) da Pós-Graduação em Estudos de Linguagem. É bolsista 2 do CNPq e *Jovem Cientista do Estado* pela FAPERJ. Integra e coordena com Bethania Mariani o Laboratório Arquivos do Sujeito (LAS), com parcerias com os laboratórios *Corpus* (UFSM) e EL@DIS (USP-Ribeirão Preto). É membro do grupo de pesquisa interinstitucional GTDIS (Grupo de Teoria do Discurso). Publicou vários artigos, capítulos de livro e livros. Dentre suas mais recentes publicações estão os livros *Ideias Linguísticas: formulação e circulação no período JK* (2011) e *Discurso e...* (2012) em parceria com Bethania Mariani, o livro *Discurso, arquivo e...* (2012), com Bethania Mariani e Silmara Dela-Silva, e o livro *Dois campos em (des)enlaces: discursos em Pêcheux e Lacan* (2013) em parceria com Bethania Mariani e Lucília Maria Abrahão e Sousa.

## Colaboradores deste número

### **AMANDA E. SCHERER**

Pós-doutorado pela Université de Rennes 2 (França), é professor associado IV da Universidade Federal de Santa Maria. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Análise do Discurso, atuando principalmente em História das Ideias Linguísticas e Sujeito entre Línguas. Atualmente, coordena o Projeto Internacional *Apprendre la citoyenneté par lécole pour pratiquer dans une société démocratique* entre a Université de Franche-Comté (França) e a Universidade Federal de Santa Maria (Brasil), financiado pelo PESI (Partenariat Educatif de Solidarité Internationale), como também coordena juntamente com a Prof.<sup>a</sup> Verli Petri as parcerias institucionais entre o Laboratório *Corpus* (UFSM), o Labeurb (Laboratório de Estudos Urbanos/Unicamp) e o Projeto PALADIS (UNESP/São José do Rio Preto). Dentre os vários textos publicados, citamos *A História e o Político na Produção Científica sobre a Linguística: um exemplo do Fundo Documental Neusa Carson* em parceria com Verli Petri, na Revista *Fragmentum* (2013), e o livro *Discurso: circulação, fragmentação e funcionamento* pela autora organizado, editado pelo PPGL de Santa Maria (2007).

### **ANGELA BAALBAKI**

Graduada em Pedagogia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), mestre em Letras também pela mesma universidade e doutora em Letras pela Universidade Federal Fluminense (UFF), é professor assistente de Linguística da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Desenvolve pesquisas na área de Análise de Discurso de linha francesa, e coordena o projeto de pesquisa *Divulgação científica: análise discursiva de estudos da linguagem em periódicos dos séculos XIX e XXI*. É autora, entre outros, do artigo *Análise discursiva de revista de divulgação científica: o lugar da memória do futuro*, na *Revista do GEL*, em 2012, e do livro *Linguística III*, organizado em parceria com Silmara Dela-Silva *et alii*, publicado pela Fundação CECIERJ (2013).

### **ARACY ERNST-PEREIRA**

Graduada em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), possui mestrado e doutorado em Linguística e Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS). Realizou estágio pós-doutoral na Universidade de Paris III, Sorbonne-Nouvelle. É professor titular da Universidade Católica de Pelotas (UCPEL), atuando no Programa de Pós-Graduação em Letras. É membro do LEAD (Laboratório em Estudos em Análise de Discurso) e pesquisadora na área de Análise do Discurso. É autora, entre outros, de *O Casaco de Arlequim. Uma reflexão sobre a semântica proposta por Michel Pêcheux*, publicado em *Estudos da Língua(gem)* (Vitória da Conquista Edições, 2005), e do livro *Linguagens. Metodologias de ensino e pesquisa*, organizado em parceria com V. Leffa, publicado pela EDUCAT/Pelotas, RS (2012).

### **BEATRIZ ADRIANA KOMAVLI DE SÁNCHEZ**

Possui graduação em Fonoaudiologia e em Psicologia pela Universidad de Buenos Aires (UBA), graduação em Letras Português-Espanhol pela Universidade Estácio de Sá (UNESA), especialização em Espanhol Instrumental para Leitura, e mestrado em Linguística pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Trabalha no Centro de Cultura Anglo-Americano. Desde março de 2010, é professor assistente no Setor de Espanhol da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Atua na especialização de Espanhol Instrumental para Leitura. É doutoranda no Programa em Estudos de Linguagem da Universidade Federal Fluminense (UFF/CAPES), na linha de pesquisa Teoria do Texto, do Discurso e da Interação. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Análise do Discurso. Dentre suas produções, está *O projeto LICOM/LETI: um grande espaço que convivia à reflexão*, texto publicado nos Anais do XIV Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol (Niterói, 2013).

### **BELMIRA MAGALHÃES**

Com Pós-Doutorado em Análise de Discurso pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal Fluminense, atua como professor associado IV na Universidade Federal de Alagoas (UFAL), nos cursos de Ciências Sociais e Letras, na graduação e na pós-graduação. Suas pesquisas e produções são desenvolvidas nas áreas de Análise do Discurso Político; Literatura e Estudos de Gênero. Seus trabalhos têm ênfase nos estudos sobre ideologia e inconsciente, história, política, gênero, literatura e sociedade. Atualmente, coordena o Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística da UFAL. Dentre suas publicações, citamos as mais recentes, seu livro *Contradição Social e Representação do Feminino*, publicado pela Edufal (Maceió, 2011), e seu artigo *Discurso, ideologia, inconsciente* no livro *Discurso e....* organizado por Bethania Mariani e Vanise Medeiros, publicado pela Viveros de Castro Editora Ltda. (2012).

### **BRUNO DEUSDARÁ**

Professor adjunto de Linguística (Instituto de Letras/UERJ) e de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira (Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira/UERJ). Atua no Programa de Pós-graduação em Letras (área de concentração em Linguística) do ILE/UERJ. Doutor em Psicologia Social pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), e mestre em Letras, área de concentração em Linguística, pela UERJ. Atuou como professor I de Língua Portuguesa da rede pública estadual do Rio de Janeiro e como professor de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira do Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (CEFET-RJ). Suas áreas de interesse são Análise do Discurso, Estudos Enunciativos, Pesquisa-intervenção, Interface linguagem e trabalho, Produção de subjetividade, Práticas intersemióticas e Ensino de língua materna. É autor, entre outros, de *Trajéorias em Enunciação e Discurso: conceitos*

*e práticas*, livro organizado em parceria com V. Santanna, publicado pela Claraluz (São Carlos, 2007).

### **DÉCIO ROCHA**

Possui mestrado em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ), D.E.A. em Sciences du Langage pela Université Paris III Sorbonne-Nouvelle (França), doutorado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), e estágio pós-doutoral na Universidade Federal Fluminense (UFF). Atualmente é professor associado da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), onde trabalha com Linguística, Linguística Aplicada e Análise do Discurso (Graduação e Pós-graduação no Instituto de Letras) e Francês (na Educação básica do Instituto de Aplicação). É autor, entre outros, de *Cartografias em análise do discurso: rearticulando as noções de gênero e cenografia*, publicado na DELTA (PUC-SP, 2013), e de *Perspectiva foucaultiana*, capítulo do livro *Texto ou discurso?* organizado por Beth Brait *et alii* (Contexto, 2012).

### **ERCÍLIA ANA CAZARIN**

Graduada em Letras pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Santo Ângelo e pela Faculdade de Formação de Professores e Especialistas de Educação de Camaquã, bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais pela Faculdade de Direito de Santo Ângelo. Possui mestrado e doutorado em Letras, na área de Teorias do Texto e do Discurso na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). É membro do LEAD (Laboratório em Estudos em Análise de Discurso), pesquisadora na área de Análise do Discurso, e professora no Programa de Pós-Graduação da Universidade Católica de Pelotas (UCPEL). Publicou os livros *Heterogeneidade discursiva: relações e efeitos de sentido do discurso-outra no discurso político de L. I. Lula da Silva* (1998) e *Identificação e representação política: uma análise do discurso de Lula* (2005), ambos pela Editora Unijuí. É uma das organizadoras dos livros *Ensino e aprendizagem de línguas: língua portuguesa* (Ed. Unijuí); *Práticas discursivas e identitárias: sujeito e língua* (Editora Nova Prova, Porto Alegre); *Língua, escola e mídia: en(tre)laçando teorias, conceitos e metodologias* (Editora da UPF, 2011).

### **EVANDRA GRIGOLETTO**

Doutora em Teorias do Texto e do Discurso pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), é professora de Língua Portuguesa do Departamento de Letras da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), e do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE, atuando nas linhas de pesquisa Análises do Discurso e Análises de Práticas de Linguagem no Campo de Ensino. Em suas pesquisas, tem-se dedicado às questões relacionadas ao funcionamento do discurso midiático, analisando especialmente diferentes discursividades inscritas no espaço virtual. Publicou *O Ensino a Distância e as*

*Novas Tecnologias: o funcionamento do discurso pedagógico nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem*, na Revista *Eutomia* (UFPE, 2011), e coorganizou o livro *Discursos em rede: práticas de (re)produção, movimentos de resistência e constituição de subjetividades no ciberespaço*, publicado pela Editora da UFPE (2011).

### **FABIELE STOCKMANS DE NARDI**

Doutora em Teorias do Texto e do Discurso pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2007), é professora de Língua Espanhola do Departamento de Letras da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), e do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE, atuando nas linhas de pesquisa Análises do Discurso e Análises de Práticas de Linguagem no Campo de Ensino. Em seus projetos, tem-se dedicado especialmente às questões que tratam a relação entre língua, cultura e identidade no âmbito das teorias do discurso. É coorganizadora do livro *Discursos em rede: práticas de (re)produção, movimentos de resistência e constituição de subjetividades no ciberespaço*, publicado pela Ed. Universitária – UFPE (Recife, 2011), e de *Foucault com Pêcheux: entre a estrutura e o acontecimento*, publicado no livro *Foucault com outros nomes: Lugares de Enunciação* organizado por Pedro de Souza et alii, publicado pela Editora da Universidade Estadual de Ponta Grossa (2009).

### **FÁBIO SAMPAIO DE ALMEIDA**

Doutorando em Linguística Aplicada pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), mestre em Letras, na área de Linguística, pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Atualmente é professor de Língua Espanhola do CEFET-RJ UnED Petrópolis. Tem experiência na área de Linguística Aplicada, com ênfase em Estudos do Discurso e Pragmática. Dentre seus textos publicados, temos *A prática do concurso público para professores: uma seleção para o trabalho?* publicado no livro *Trajetórias em Enunciação e Discurso: Práticas de Formação Docente*, organizado por Maria Del Carmen Daher et alii (2009).

### **FERNANDA SURUBI FERNANDES**

Mestre em Linguística pela Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), pesquisadora do centro de Estudos e Pesquisa em Linguagem/CEPEL. Participa do Grupo de Estudos em Análise de Discurso (GEAD), do Departamento de Letras, e do Grupo de Estudos Marxiano (Gemarx), do Departamento de Direito, ambos da UNEMAT. Atualmente é professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso (IFMT) e professora na Universidade do Estado de Mato Grosso. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Análise de Discurso. Dentre suas publicações, estão *O corpo na relação trabalho X prazer*, na Revista *Rua (Labeurb/UNICAMP)* (2013), e *A Incompletude, o Real e a Contradição em Diferentes Materialidades Sobre a Imagem Feminina*, no livro *Redes Discursivas: a língua(gem) na pós-graduação*, organizado por Olimpia Maluf-Souza et alii, editado pela Pontes (2012).

### **FREDA INDURSKY**

É licenciada em Letras pela UFRGS. Possui Licence en Lettres - Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Besançon; Maîtrise en Lettres - Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Besançon. Doutora em Ciências da Linguagem pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Professora titular, aposentada, atua como professora convidada junto ao Programa de Pós-Graduação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), ministrando disciplinas e orientando mestrandos e doutorandos cujos projetos se inscrevem na Linha de Pesquisa Análises Textuais e Discursivas, onde sua pesquisa também está inscrita. Publica em periódicos científicos nacionais e internacionais. Autora e organizadora de vários livros e capítulos de livros. Dentre eles, foi reeditado o livro *A fala dos quartéis e as outras vozes* pela Editora da UNICAMP (2013), e, em parceria com Solange Mittmann e Maria Cristina L. Ferreira, organizou o livro *Memória e História na/da Análise do Discurso*, publicado pela Mercado de Letras (2011).

### **GRECIELY CRISTINA DA COSTA**

Possui mestrado e doutorado em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas. Durante seu doutoramento, realizou um estágio de pesquisa (doutorado sanduíche) na Université de Paris XIII (França). Atualmente, é professora do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem e coordenadora do Núcleo de Pesquisas em Linguagem (NUPEL), da Universidade do Vale do Sapucaí (UNIVÁS). Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Análise de Discurso. Dentre suas publicações, temos *Linguagem e Historicidade*, livro organizado em parceria com Débora Massmann publicado pela Editora RG (2013), e *Denominação: um percurso de sentidos entre espaços e sujeitos*, artigo publicado na Revista Rua (2012).

### **HELSON FLÁVIO DA SILVA SOBRINHO**

Doutor em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL), participou como professor convidado no Programa de Pós-graduação em Sociologia do Instituto de Ciências Sociais da UFAL na Linha de pesquisa Sociedade, Identidade e Pensamento Social. Lecionou a disciplina Análise do Discurso no curso de Especialização em Linguística e Literatura Brasileira na Academia Alagoana de Letras (2006-2008). Atualmente é professor de Linguística, Análise do Discurso na Faculdade de Letras da UFAL (Graduação e Pós-Graduação). Também atua no Curso de Especialização em Gerontologia Social da Faculdade de Serviço Social da UFAL. Tem experiência nas áreas de Linguística, Análise do Discurso (AD), Sociologia e Educação, dedicando-se principalmente aos temas Discurso, Língua, Velhice, Sociedade, Mídia e Educação. É membro do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística (PPGLL-UFAL) e do Colegiado da Graduação em Letras; atua ainda no Comitê Assessor de Pesquisa e Pós-Graduação da UFAL. Dentre

suas publicações estão o livro *Análise do Discurso: fundamentos e prática* do qual foi um dos organizadores, e o livro *Discurso, Velhice e Classes Sociais*, ambos publicados pela Edufal (Maceió, 2009 e 2007, respectivamente).

### **JOSÉ LUÍS JOBIM**

Com pós-doutorado na Stanford University (USA), atualmente é professor titular da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e professor associado IV da Universidade Federal Fluminense (UFF). É consultor *ad hoc* para avaliação de pós, *qualis* e auxílios da CAPES, parecerista *ad hoc* do CNPq, da FAPERJ e da FAPESP, e *referee/peer reviewer* da Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR, Itália), e membro do *Advisory Board* de Harvard. É *Cientista do nosso Estado* pela FAPERJ. Seu projeto atual visa a uma análise crítica dos fundamentos alegados por produtores de textos (literários, teóricos, críticos) dos séculos XX e XXI sobre sua própria escrita, considerando questões como o estatuto da autoria; as diferentes perspectivas sobre os (novos e antigos) suportes da escrita; as textualidades do agora. Dentre os vários artigos e livros publicados, recentemente destacam-se *A crítica literária e os críticos criadores no Brasil* e *Literatura e cultura: do nacional ao transnacional*, ambos os livros publicados pela Editora da UERJ (2012 e 2013, respectivamente).

### **LUCIENE JUNG DE CAMPOS**

Graduada em Psicologia pela PUC-RS, mestre em Organizações e Recursos Humanos pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e doutora em Estudos da Linguagem: Teorias do Texto e do Discurso também pela UFRGS, é professora do Centro de Ciências Humanas e do Programa de Pós-graduação de Mestrado em Turismo na Universidade de Caxias do Sul (UCS). É pesquisadora do CNPq com ênfase em Psicanálise, Análise do Discurso e Análise Institucional. É também psicanalista. Dentre suas publicações, encontram-se a organização do número da *Revista Organon – Autoria nas entre-linhas* editada pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul em 2012, e o artigo *O Museu é o Mundo: Intervenção na Cidade e Estranhamento do Cotidiano nos Fluxos Urbanos*, publicado no v. 4 da *Revista Rosa dos Ventos* (UCS, 2012).

### **LUCÍLIA MARIA ABRAHÃO E SOUSA**

Com doutorado em Psicologia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (FFCLRP/USP) e livre-docência em Ciências da Informação e da Documentação pela mesma instituição, é docente com dedicação exclusiva no Curso de Graduação em Ciências da Informação e da Documentação e no Programa de Pós-Graduação em Psicologia, ambos da FFCLRP/USP; professora colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Ciência, Tecnologia e Sociedade da UFSCAR. É bolsista 2 do CNPq e parecerista *ad hoc* do CNPq e FAPESP, além de membro da ABRALIN,

ALED, ALFAL, GEL e GT de Análise do Discurso da ANPOLL. É especialista em Análise do Discurso. Coordena o *Grupo de Pesquisa Discurso e Memória: movimentos do sujeito*, e o E-L@DIS (Laboratório Discursivo – sujeito, rede eletrônica e sentidos em movimentos), financiado pela FAPESP. Publicou vários livros, além de artigos em revistas científicas e capítulos de livros. Dentre seus textos mais recentes estão o livro que organizou com Amanda Scherer, *Língua, museu e patrimônio* (2013), e o que organizou com F. Galli, *De fragmentum a mosaico* (2012).

### **MARCHIORI QUEVEDO**

Possui licenciatura em Letras pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel), especialização em Linguística Aplicada pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS) e mestrado em Letras pela Universidade Católica de Pelotas (2012). Atualmente é doutorando em Letras pela UCPel. É membro do LEAD (Laboratório em Estudos em Análise de Discurso) e pesquisador na área de Análise do Discurso. Professor de ensino básico técnico e tecnológico do Instituto Federal Sul-rio-grandense de Educação, Ciência e Tecnologia. Publicou *Análise da prova de redação (vestibular da UFPel 2002)* em livro organizado por W. B. Brauner *Analizando Provas Interdisciplinares e Dissertativas – Processo Seletivo verão 2002*, publicado pela Editora da UFPel (Pelotas, 2004).

### **MARIA CLARA GOMES MATHIAS**

Doutoranda em Linguística Aplicada no Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da Universidade Estadual do Ceará (UECE); mestre em Linguística por este mesmo programa; advogada e bacharel em Direito pela Universidade Federal do Ceará (UFCE); e licenciada em Letras pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Participa, como membro, do Grupo de Pesquisa de Estudos de Mídia e Tensões Sociais no Contemporâneo (GEMTES/UECE) e do Núcleo Interdisciplinar de Estudos em Pragmática (NIPRA/UECE). Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Estudos Críticos da Linguagem. Atualmente desenvolve trabalhos interdisciplinares voltados para a investigação do discurso jurídico e sua política de representação. Publicou, em parceria com R. Ferreira, *Significado Representacional e Pós-Marxismo: a Construção Interdiscursiva do Estado de Direito Brasileiro na Constituição da República e a Possibilidade de um Modelo Constitucional Agonístico*, nos Anais eletrônicos do III Simpósio Nacional e I Simpósio Internacional de Discurso, Identidade e Sociedade – Dilemas e Desafios da contemporaneidade (III SIDIS, 2012, Campinas-SP).

### **MARIA CRISTINA GIORGI**

Possui graduação em Letras Habilitação Português Espanhol pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2002), graduação em Letras Habilitação Português Espanhol pela Universidade do Estado do Rio



de Janeiro (2002), mestrado em Letras pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2005) e doutorado em Estudos da Linguagem pela Universidade Federal Fluminense. Atualmente é professora titular do Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca dos ensinos Médio e Técnico e na Pós-graduação de Relações Étnico-raciais. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Análise do Discurso, atuando principalmente nos seguintes temas: análise do discurso, gênero de discurso, intertextualidade, formação docente, concurso público, ensinos médio e técnico, questões étnico-raciais. É autora de vários artigos em periódicos, capítulos de livros e livros na área da AD, entre os quais se destaca a obra *Trajetórias em enunciação e discurso: práticas de formação docente*, em coautoria.

### **MARIA DO SOCORRO PEREIRA LEAL**

Possui graduação em Letras pela Universidade Federal do Piauí (UFPI), mestrado e doutorado em Letras pela Universidade Federal Fluminense (UFF) na área de Análise do Discurso. É professora do curso de Letras da Universidade Federal de Roraima (UFRR), atualmente atuando na graduação e na pós-graduação. Em 2009, ganhou o edital para a publicação de dissertação da Editora da UFRR, pela qual publicou o livro *Raposa Serra do Sol no discurso político roraimense* (2012). É membro do Grupo de Teoria do Discurso (GTDis), vinculado ao Laboratório Arquivos do Sujeito (LAS), coordenado pela Prof.<sup>a</sup> Bethania Mariani, do Departamento de Ciências da Linguagem da Universidade Federal Fluminense (UFF). É coorganizadora do livro *Estudos de linguagem e cultura regional: vertentes poéticas e linguísticas*, publicado pela Editora UFRR (Boa Vista, 2013).

### **MARIA ONICE PAYER**

Mestrado e doutorado em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Atuou como Pesquisadora no Laboratório de Estudos Urbanos do Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade (Labeurb/Nudecri/Unicamp). É professor titular na Universidade do Vale do Sapucaí (UNIVÁS) em Pouso Alegre (MG), onde trabalha no Programa de Pós-graduação em Ciências da Linguagem (CAPES/MEC) e nos cursos de Pós-graduação Lato Sensu e de Graduação em Letras. Exerceu nesta Universidade a coordenação de Pesquisa da área de Ciências Humanas, e participa de funções administrativas em conselhos diversos. É parecerista da CAPES e FAPESP, Editora da UNB e membro de Conselhos Editoriais de periódicos da Área, em IES públicas e privadas. Coordenou o GT de Análise de Discurso da ANPOLL, no qual atualmente é coordenadora da linha de pesquisa Subjetivação e Processos de Identificação. É membro regular de Associações de Pesquisa. Publicou os livros *Memória da Língua. Imigração e Nacionalidade* (Ed. Escuta) e *Educação Popular e Linguagem* (2a. ed., Ed. Unicamp), além de muitos capítulos de livros, artigos em periódicos especializados e anais de congressos da área. Orienta pesquisas em nível de pós-graduação e graduação. Lidera no CNPq

o Grupo de Pesquisa *Discurso, Memória e Processos de Subjetivação*, trabalhando com a relação Sujeito/Língua(s) e pesquisando sobre a memória discursiva sobretudo em contextos de imigração, a identificação com as línguas, leitura e escrita, mídia e subjetivação na sociedade contemporânea. Atualmente também faz formação em Psicanálise.

### **MARIE-ANNE PAVEAU**

Professora de Linguística na Universidade de Paris 13 Sorbonne Paris Cité (França), membro do Centro de Estudo de Novos Espaços Literários (Cenel), a pesquisadora desenvolve trabalhos articulando discurso, contexto e cognição social. Dentre os temas a que se dedica estão os contextos e dados culturais, o corpo, os objetos e os ambientes cognitivos, normas éticas e linguísticas, filosofia do discurso. Também desenvolve pesquisas sobre história e epistemologia das ciências da linguagem. Em destaque está a formulação da noção de *pré-discurso* encontrada no livro *Les prédiscours. Sens, mémoire, cognition*, publicado por Presses Sorbonne Nouvelle (Paris, 2006).

### **NÁDIA PEREIRA DA SILVA GONÇALVES DE AZEVEDO**

Doutora em Letras e Linguística pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), fonoaudióloga pelo Instituto Brasileiro de Medicina de Reabilitação (IBMR, Rio de Janeiro), especialista em Patologias da Linguagem (UNICAP), especialista em Linguagem pelo Conselho Federal de Fonoaudiologia (CFFa), mestre em Fonoaudiologia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Atualmente é professor adjunto II da Universidade Católica de Pernambuco, atuando na Graduação em Fonoaudiologia e como coordenadora, professora e pesquisadora no Programa de Pós-graduação *stricto sensu* em Ciências da Linguagem. É líder, juntamente com a Prof.<sup>a</sup> Fátima Vilar de Melo, do grupo de pesquisa do CNPq *Linguagem, Distúrbio e Multidisciplinaridade*, tendo como áreas predominantes: Linguística, Letras e Artes. Teve aprovado projeto, como coordenadora, no Edital Universal do CNPq, intitulado *Sommercamp: Terapia intensiva da gagueira em adolescentes e adultos no Recife-Pernambuco-Brasil*, em que trabalharam também os Professores Jörg Mussman e Maria do Carmo Oliveira, da Universidade de Giessen, Alemanha. É autora, entre outros, de *Fonoaudiologia e pedagogia especial em um sistema escolar inclusivo na Alemanha*, em parceria com Joerg Mussman, publicado em *Educação em Revista* (UFMG, 2012).

### **OLIMPIA MALUF SOUZA**

Possui mestrado e doutorado em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Atualmente é professor titular no Departamento de Letras da Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT), pesquisadora em grupo de pesquisa da Universidade Federal Fluminense (UFF), pesquisadora em grupo de pesquisa da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). É coordenadora do projeto de extensão *Análise de discurso: aspectos teóricos e práticos*,

do Departamento de Letras; e colaboradora do *Grupo de Estudos Marxianos* (GEMARX), do Departamento de Ciências Jurídicas. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Análise do Discurso. Publicou em coautoria *O corpo na relação trabalho x prazer* na Revista *Rua* (Labeurb/Nudecri/Unicamp, 2013), e coorganizou o livro *Discurso, Sujeito e memória* publicado pela Pontes (2012).

### **REGINA BARACUHY**

Possui doutorado em Linguística e Língua Portuguesa pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), e mestrado em Língua Portuguesa pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Atualmente é professor associado I da Universidade Federal da Paraíba nos Programas de Graduação no Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas (DLCV) e no Programa de Pós-graduação em Linguística (PROLING). Desenvolve e orienta pesquisas na área de Análise do Discurso. É autora de livros na área de Análise do Discurso, tais como: *Práticas Discursivas Contemporâneas: Corpo, Memória e Subjetividade* (2011) e *Práticas Discursivas Contemporâneas 2: Corpo, Identidade e Mídia* (2012). Também é Líder do Grupo de Pesquisa *Círculo de Discussões em Análise do Discurso* (CIDADI), além de orientar Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) no Curso de Graduação em Letras Virtual (EAD).

### **RUBERVAL FERREIRA**

Professor adjunto do Curso de Letras e do Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada (PosLA) da Universidade Estadual do Ceará (UECE). É graduado em Letras pela Universidade Estadual do Ceará/FAFIDAM, mestre em Linguística pela Universidade Federal do Ceará (UFCE) e doutor em Linguística pelo Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas (IEL/UNICAMP). Realizou Estudos Doutoriais Livres na École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (França) como pesquisador convidado. É membro do GT *Práticas Identitárias em Linguística Aplicada* da ANPOLL e da Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN). É coordenador do Grupo de *Estudos de Mídia e Tensões Sociais no Contemporâneo* (GEMTES), e um dos fundadores do Centro de Estudos em Pragmática, ligado ao Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada da Universidade Estadual do Ceará (UECE). Atua nas áreas de Semântica e Pragmática, Estudos do texto/discurso e Mídia. É autor do livro *Guerra na Língua: Mídia, Poder e Terrorismo* (EDUECE, 2007) e coautor dos livros *Políticas em Linguagem: Perspectivas Identitárias* (São Paulo: Editora Mackenzie, 2006), *Linguagem e Exclusão* (Uberlândia: Editora da UFU, 2010), *Tópicos em Lexicologia, Lexicografia e Terminologia* (Fortaleza: UFC, 2006), *Fortaleza e suas Tramas: Olhares sobre a Cidade*, e *A Civilização Francesa Revisitada* (Fortaleza: EDUECE, 2010).

### **SILMARA DELA SILVA**

Professor adjunto II da UFF, no Departamento de Ciências da Linguagem, atuando na graduação e nos programas de pós-graduação em Estudos de Linguagem (Instituto de Letras) e em Mídia e Cotidiano (Instituto de Arte e Comunicação Social). É pesquisadora do Laboratório Arquivos do Sujeito ([www.uff.br/LAS](http://www.uff.br/LAS)) e os seus estudos têm como foco a análise dos discursos da/sobre a mídia. Atualmente coordena o projeto de pesquisa *Mídia, sujeito e sentidos: o discurso midiático na constituição do sujeito urbano brasileiro*, financiado pela FAPERJ, e publicou, dentre outros, *A análise de discurso e a formação do jornalista*, na Revista *Entremeios* (2013), e organizou o livro *Ler e fazer análise de discurso*, em parceria com Vanise Medeiros *et alii*, publicado pela FAPERJ/UFF (2013).

### **SIMONE DE MELLO DE OLIVEIRA**

Possui graduação e mestrado em Letras pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) e doutorado em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), com estágio de doutorado-sanduíche na École Normale Supérieure de Lettres et Sciences Humaines de Lyon (França) (Convênio Capes/Cofecub). Atualmente é pesquisadora do Laboratório *Corpus*, bolsista PNPd/CAPES; membro do corpo editorial da revista *Letras* da UFSM; e publicou, entre outros, *O funcionamento da autoria nos blogs de divulgação científica*, na revista *Linguagem em (Dis)curso* (2011).

### **TÂNIA AUGUSTO PEREIRA**

Doutora em Linguística pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), dentro da linha de pesquisa Discurso e Sociedade, e mestre em Letras pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL), é professora efetiva no Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Desenvolve pesquisas no campo da Linguística inseridas na área da Análise do Discurso de linha francesa. É autora, entre outros, do livro *Práticas discursivas contemporâneas 2: corpo, identidade e mídia*, em parceria com R. Baracuhy *et alii*, publicado pela editora Marca de Fantasia, em 2012, e de *O corpo gordo na revista Veja: uma análise discursiva*, publicado na Revista *Signum: Estudos da Linguagem* (2013).

### **VERLI PETRI**

Pós-doutora pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), é professor adjunto da Universidade Federal de Santa Maria UFSM, com estudos concentrados em Teorias do Texto e do Discurso, atuando nas áreas de Análise de Discurso, Ensino de Língua Estrangeira, Língua Portuguesa, Discurso literário, Constituição do sujeito, Narratividades Urbanas, Instrumentos Linguísticos e História das Ideias Linguísticas. Atualmente é tutora do Grupo PET (Programa de Educação Tutorial) do curso de Letras da UFSM, coordenadora acadêmico-científica do Laboratório *Corpus* (PPGL), bem como

orienta trabalhos de Iniciação Científica, Mestrado e Doutorado junto ao Programa de Pós-Graduação em Letras da mesma instituição. Publicou, entre outros, *Gramatização das línguas e instrumentos linguísticos: a especificidade do dicionário regionalista* na Revista *Língua e Instrumentos Linguísticos* (2012), e coorganizou o livro *Análise de discurso em perspectiva: teoria, método e análise*, publicado pela Editora da Universidade Federal de Santa Maria (2013).

### **ZÉLIA MARIA VIANA PAIM**

Doutora em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), tem experiência na área de Letras, atuando principalmente em Língua Portuguesa, Análise de Discurso, Linguística, Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa, História das Ideias. É professora em Disciplinas Complementares de Graduação (DCG) na Universidade Federal de Santa Maria. Publicou, entre outros, *As relações de força constitutivas dos percursos de produção de sentidos: o relato de viagem no século XVI*, na Revista *Interfaces* (2012).