

Colaboradores
deste número

ANA CRISTINA COUTINHO VIEGAS

Possui Graduação em Letras pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1983), Mestrado em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1992) e Doutorado em Letras (Ciência da Literatura) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998). Professora de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Fundamental e Médio. Atualmente é professora do Mestrado Profissional em Práticas de Educação Básica do Colégio Pedro II. Coordena a área de Português do Programa de Residência Docente na Pós-Graduação da mesma instituição. Tem experiência na área de Letras, tendo atuado principalmente nos seguintes temas: teoria literária, literatura brasileira, leitura e prática de ensino.

ANDERSON CRISTIANO DA SILVA

Doutorando em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem (2012-2015) pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP), com período de estágio-sanduíche na Universidade de Lisboa (Portugal). Mestre em Linguística Aplicada pela Universidade de Taubaté (UNITAU). Possui pós-graduação (especialização) no curso de Língua Portuguesa: Gramática e Uso pela Universidade de Taubaté (2006) e graduação em Letras (Português/Inglês) pela universidade do Vale do Paraíba (2004). É aluno bolsista CNPq de doutorado e membro-estudante do GP/CNPq/SP Linguagem, Identidade e Memória (<http://www.linguagemememoria.com.br>). Os seus interesses de investigação focam-se nos estudos bakhtinianos, análise dialógica do discurso, ensino de língua materna, livro didático, verbovisualidade e estudos sobre os sinais de pontuação.

ARNALDO VIANNA NETO

Professor Adjunto de Literatura Francesa, Literaturas Francófonas (Quebec, Antilhas, Magreb) e Língua Francesa da Universidade Federal Fluminense (UFF), D.E., é Pós-Doutor em Literatura Comparada, com Projeto de Pesquisa financiado por Bolsa de Pós-Doutorado Júnior (PDJ) do CNPq, em 2006, com renovação em 2007, desenvolvido junto ao Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas da UFRJ; Doutor em Letras, com Doutorado em Literatura Comparada, realizado no âmbito do Programa de Pós-Graduação do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense (UFF), financiado por Bolsa de Estudos do CNPq para Doutorado (1999 a 2003); Doutorado-Sanduíche em Literatura Comparada na Université du Québec à Montréal (UQÀM), financiado por Bolsa do Programa de Doutorado no País com Estágio no Exterior (PDEE), da CAPES

(2002) ; Mestre em Letras, com Mestrado em Literaturas Francófonas, realizado no âmbito do Programa de Pós-Graduação do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense (UFF), financiado por Bolsa de Estudos da CAPES (1996 a 1998) ; Especialista em Língua Francesa e Literaturas Francófonas, com curso realizado no âmbito do Programa de Pós-Graduação Lato Sensu do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense, financiada pela CAPES (1995).

CIELO GRISELDA FESTINO

Cielo G. Festino possui graduação em inglês pelo Instituto Nacional Del Profesorado Joaquín V Gonzalez (1983), mestrado em Língua e Literatura Inglesa pela Universidade de São Paulo (2000) e doutorado em Língua e Literatura em Inglês pela Universidade de São Paulo (2005). Atualmente é professor titular da Universidade Paulista. Tem pós-doutorado na área de ensino de literaturas estrangeiras pela Universidade de São Paulo/FAPESP (2007-2009) e pós-doutorado pela Universidade Federal de Minas Gerais (2010-2012) na área de narrativas pós-coloniais. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literaturas de Língua Inglesa, atuando principalmente nos seguintes temas: literaturas de língua inglesa, com ênfase na literatura pós-colonial e ensino de literaturas estrangeiras.

CLAUDETE DAFLON

Possui Licenciatura em Língua Portuguesa e Literatura pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1997) e Doutorado em Letras/Estudos de Literatura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2002). Atualmente é Professora Adjunta de Literatura Brasileira da Universidade Federal Fluminense (UFF) atuando na graduação e no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Literatura. Líder do Grupo de Pesquisa Caminhos da Literatura Brasileira, possui experiência na área de Letras e em ensino, com ênfase em Literatura Brasileira, com trabalhos desenvolvidos sobre temas com: literatura, ciência, viagem, formação intelectual, educação, interdisciplinaridade e arte.

CONCEIÇÃO APARECIDA BENTO

Professora doutora da Faculdade Interdisciplinar em Humanidades da Universidade Federal dos Vales de Jequitinhonha e Mucuri (Diamantina). É autora do livro *A Fissura e a Verruma: Corpo e Escrita em Memórias do Cárcere* publicado pela Humanitas em 2010. É graduada em Filosofia e Letras e possui mestrado e doutorado em Letras pela Universidade de São Paulo.

EMMANUEL FRAISSE

Professor e diretor de relações internacionais da Université de Paris 3, Sorbonne Nouvelle. Especialista em ensino de literatura e construção de antologias. Membro do Conseil Académique (CFVU), Vice-presidente executivo de relações internacionais e europeias, Membro do Comitê diretor de UNICA, Rede Universitária de Capitais Europeias, presidente do Conselho da Escola Superior de Ensino e Educação (ESPE) da Academia de Versailles.

GABRIELA FERNANDA CÉ LUFT

Possui graduação em Letras pela Universidade de Passo Fundo (UPF, 2007), mestrado em Letras (área de Estudos Literários, especialidade de Literatura Comparada) pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e doutorado em Letras (área de Estudos Literários, especialidade de Literatura Brasileira) pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Atualmente, é servidora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS), campus Porto Alegre, onde atua como Diretora Adjunta de Pesquisa e Inovação. Tem experiência na área de Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura, mediação de leitura, formação de leitores e ensino de literatura.

HIUDÉA TEMPESTA RODRIGUES BOBERG

Possui mestrado e doutorado em Letras / Literaturas de Língua Portuguesa, pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, campus de Assis. É professora Associada no Centro de Letras, Comunicação e Artes da Universidade Estadual do Norte do Paraná - UENP / campus de Jacarezinho, onde lecionou Prática de Ensino de Literatura I e II e Literatura Portuguesa I e II na graduação, além de ministrar a disciplina Metodologia de Ensino de Literatura e Métodos e Técnicas de Pesquisa em Letras na pós-graduação lato sensu. É líder do Grupo de Pesquisa Literatura e Ensino, desenvolvendo projeto de pesquisa que aborda principalmente os seguintes temas: concepções sobre o ensino de literatura, levantamento de dados e análises sobre este ensino e propostas de intervenção pedagógica. Estes temas também são objeto de investigação de orientandos de iniciação científica na graduação e orientandos de pós-graduação.

LUÍS AUGUSTO FISCHER

Possui graduação em Letras - Licenciatura pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1980), mestrado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1988) e doutorado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1998). Atualmente

é professor associado da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Professor de Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: redação, literatura sul-rio-grandense, vestibular, literatura brasileira e formação da literatura brasileira.

MAYRA PINTO

Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo (2010). Possui graduação em Letras - Português/Russo (1991), Licenciatura Plena em Letras - Português (1994) e mestrado em Educação (2001) pela Universidade de São Paulo. Atualmente desenvolve pesquisa de pós-doutorado (USP). Participa como membro-estudante do GP / CNPq / USP Grupo de Estudos do Discurso da USP -GEDUSP (www.gedusp.org). É autora de coleções didáticas de Português para os anos finais do Ensino Fundamental e de Noel Rosa: o humor na canção. Tem atuado principalmente nos seguintes temas: ensino de língua portuguesa e literatura brasileira na Educação Superior, formação de professores de língua portuguesa e literatura brasileira, análise, edição e produção de materiais didáticos de língua portuguesa e literatura brasileira para o Ensino Básico.

MIRIAM BAUAB PUZZO

Possui graduação em Letras pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de São José do Rio Preto (1967), graduação em Pedagogia pela Universidade do Vale do Paraíba (1973), mestrado em Literatura Brasileira pela Universidade de São Paulo (1997) e doutorado em Letras (Teoria Literária e Literatura Comparada) pela Universidade de São Paulo (2004), pós-doutorado em Lingüística na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2008). Atualmente é professor titular da Universidade de Taubaté, vinculado ao programa de Mestrado em Linguística Aplicada. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Língua Portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: linguística, literatura brasileira, jornalismo e publicidade.

RAFAELA STOPA

Possui graduação em Letras/ Literatura (2005) pela Faculdade Estadual de Filosofia Ciências e Letras de Jacarezinho e especialização em Estudos Linguísticos e Literários (2007) pela mesma instituição. É mestre em Letras (2010) pela UNESP - campus Assis, na linha "Arquivos da memória: fontes e periódicos literários e culturais". É professora assistente do CLCA - Uenp/Campus Jacarezinho e vice-líder do Grupo de Pesquisa "Literatura e Ensino". Tem experiência

na área de Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira; literatura e ensino; periódicos do século XIX; crônica; Artur Azevedo.

REGINA ZILBERMAN

Possui graduação em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1970), doutorado em Romanística - Universidade de Heidelberg (Ruprecht-Karls) (1976), e pós-doutorado no University College (Inglaterra) (1980-1981) e Brown University (EUA) (1986-1987). Atualmente é professora adjunta do Instituto de Letras, da UFRGS, com atuação no Programa de Pós-Graduação em Letras. Lecionou entre 2007 e 2010 na Faculdade Porto-Alegrense e, em 2010, no Centro Universitário Ritter dos Reis. Foi professora titular da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em História da Literatura, atuando principalmente nos seguintes temas: leitura, história da literatura, literatura do Rio Grande do Sul, formação do leitor e literatura infantil.

ROBERTO ACÍZELO QUELHA DE SOUZA

Licenciado em Inglês (Universidade Santa Úrsula, 1970) e em Português-Literaturas (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 1971), bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais (Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1972), mestre em Letras - Teoria da Literatura - (Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1974) e doutor em Letras - Teoria da Literatura - (Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1980), fez estudos de pós-doutorado na área de Literatura Brasileira (Universidade de São Paulo, 1994-1995). Professor de Teoria da Literatura de 1977 a 2002 na Universidade Federal Fluminense, atualmente é professor titular de Literatura Brasileira da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Dedicou-se aos estudos de Literatura Brasileira e de Teoria da Literatura, com interesse especial nos seguintes temas: história e fundamentos conceituais dos estudos literários, historiografia da literatura brasileira, romantismo, século XIX.

SILVIO RENATO JORGE

É Doutor em Letras (Letras Vernáculas) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1999) e desenvolveu estágios de pós-doutoramento no Programa de Pós-Graduação em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa da USP (2003) e no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (2009), com bolsa CAPES. Atualmente é professor Associado da Universidade Federal

Fluminense, onde atua como Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: Pós-colonialismo, fronteiras e deslocamentos culturais, identidade cultural, memória. Suas pesquisas enfatizam, sobretudo, o estudo da narrativa contemporânea produzida em língua portuguesa. Desenvolve pesquisa financiada pelo CNPq e pela FAPERJ. Foi Presidente da ANPOLL - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística, para o biênio 2010 - 2012, e presidiu a ABRAPLIP - Associação Nacional de Professores de Literatura Portuguesa no biênio 2003 - 2005. É consultor ad-hoc de CAPES.