

## Colaboradores deste número

### ALEXANDRE JOSÉ CADILHE

Doutorando em Estudos da Linguagem pela UFF e mestre em Linguística Aplicada pela UFRJ. É docente da FESO – Fundação Educacional Serra dos Órgãos, em Teresópolis, Rio de Janeiro, em cursos de graduação da área de Ciências Humanas, da Saúde e Tecnológicas. Suas pesquisas voltam-se para a interação, o discurso e identidade social em práticas profissionais, através da Microetnografia como metodologia e da Sociolinguística Interacional como fundamento para análise do discurso.

### ALEXANDRE XAVIER LIMA

Doutorando em Língua Portuguesa na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e Professor de Língua Portuguesa do Município do Rio de Janeiro. Em 2010, defendeu Dissertação de Mestrado intitulada *Crítica Textual e Corpora para a Linguística Histórica: Padrões Ortográficos Oitocentistas em Folhetins (crônicas) e França Junior*. Em 2006, publicou, pela editora da UERJ, o texto *A edição de folhetins oitocentistas cariocas: o caso França Junior* e, em 2005, publicou, em coautoria com Rosane Manhães da Rocha, o artigo *Diferentes usos para o rótulo folhetim e a construção do público leitor no século XIX*, também pela editora da UERJ.

### ARNALDO CORTINA

Livre-docente pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP - Campus Araraquara e bolsista do CNPq. É docente da UNESP - Campus Araraquara desde 1997. Realizou, de 2000 a 2001, pós-doutorado na Université de Limoges, em Limoges, na França. Sua principal área de atuação é a dos estudos discursivos, com ênfase para a Semiótica, ao mesmo tempo que dialoga com a Análise do Discurso francesa e com os estudos sobre Bakhtin. É coordenador do GELE - Grupo de Estudos sobre Leitura - e vice-coordenador dos CASA - Cadernos de Semiótica Aplicada -, ambos grupos de pesquisa cadastrados no CNPq. Tem diversos trabalhos divulgados em livros e periódicos e, atualmente, tem desenvolvido pesquisa sobre o perfil do leitor brasileiro contemporâneo.

### CÁSSIO FLORÊNCIO RUBIO

Mestre e Doutorando em Linguística (Área de Concentração: Sociolinguística) pela UNESP/S.J.Rio Preto. Tem artigos publicados em vários periódicos de circulação nacional, como *Estudos Linguísticos*, *Revista de Letras* e *Delta*, além de capítulo de livro. É membro do Projeto PHPP/PHPB.

### CÉLIA REGINA DOS SANTOS LOPES

Professora associada de língua portuguesa na UFRJ e bolsista do CNPq. Desenvolve pesquisa em gramaticalização, sistema pronominal do português na sincronia e diacronia. Em 2010, publicou “A persistência e a decategorização nos processos de gramaticalização” (*in*: VITRAL, Lorenzo e COELHO, Sueli (orgs), *Estudos de processos de gramaticalização em português: metodologias e aplicações*). Em 2009, organizou com Uli Reich (FU Berlin) uma edição especial para a revista *Neue Romania* sobre *Processos Urbanos I: Variação Linguística em Megalópoles Latino-Americanas*.

### **DAVI ANDRADE PIMENTEL**

Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários (Literatura Comparada) na Universidade Federal Fluminense (UFF). É Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado em Letras) da Universidade Federal do Ceará (UFC). Tem experiência na área de Literatura, com ênfase em Literatura Brasileira Contemporânea e Literaturas Estrangeiras Modernas, Literatura Francesa. É bolsista da CAPES. Desenvolve no Doutorado a análise das narrativas ficcionais do escritor francês Maurice Blanchot na perspectiva teórico-crítica do próprio escritor, com o objetivo de investigar se há ou não uma convergência entre a concepção de espaço literário proposta por Blanchot em sua obra teórica e o espaço literário de seus romances.

### **DÉCIO ROCHA**

Professor adjunto do Instituto de Letras e do Instituto de Aplicação da UERJ, onde ministra as disciplinas Linguística e Língua Francesa, respectivamente. Membro do GT Linguagem, Enunciação e Trabalho (ANPOLL) e também dos grupos de pesquisa Atelier e PraLinS (CNPq), atua como docente da área de Linguística do Mestrado em Letras da UERJ. Doutor em Linguística Aplicada pela PUC-SP, é pesquisador nas áreas de linguagem/trabalho e discursos midiáticos. É bolsista do CNPq e da FAPERJ.

### **EDSON DOMINGOS FAGUNDES**

Possui graduação em Letras (Português-Alemão) pela Universidade Federal do Paraná (1989), mestrado em Letras pela UFPR (1997) e doutorado em Letras/Estudos Linguísticos pela UFPR (2007). É professor de Língua Alemã e da disciplina de Sociolinguística do Curso de Letras da Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR. Integra a equipe de pesquisadores do Projeto VARSUL.

### **ISABEL CRISTINA RODRIGUES**

Professora assistente de Língua Portuguesa do Instituto de Aplicação da UERJ, mestre em Linguística pela UERJ e doutoranda em Estudos de Linguagem pela UFF. Organizou, com Del Carmen Daher e Maria Cristina Giorgi, o livro *Trajetórias em enunciação e discurso: práticas de formação docente* (Claraluz, 2009). Publicou, entre outros, o artigo "Discurso jurídico, argumentação e construção de um direito" (*Cadernos do CNLF*, 2008). É membro do grupo de pesquisa PraLinS (CNPq).

### **LEONARDO DAVINO DE OLIVEIRA**

Doutorando em Estudos Literários na Universidade Federal Fluminense. Publicou dois capítulos no livro *Muitos: outras leituras de Caetano Veloso* (2010) e um capítulo no livro *Caetano e a filosofia* (2009), além de resenhas, artigos e ensaios publicados em revistas acadêmicas. Mantém uma coluna quinzenal no Caderno de Cultura do Jornal *A União*, da Paraíba, e desenvolve o projeto 365 canções, disponível no blog: <http://www.365cancoes.blogspot.com>

### **LEONARDO LENNERTZ MARCOTULIO**

Doutorando em Língua Portuguesa na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Desenvolve trabalhos na área de Linguística Histórica e Crítica Textual, atuando principalmente na análise das formas de tratamento do latim ao português assim como na edição digital de documentos antigos. Em 2010, publicou o livro *Língua e História: o marquês do Lavradio e as estratégias linguísticas da escrita no Brasil Colonial*. Em 2009, publicou, em coautoria com Célia Lopes, Aline Silva e Viviane Santos, no volume 39 da revista *Neue Romania*, o artigo intitulado “Quem está do outro lado do túnel? Tu ou você na cena urbana carioca”.

### **LILIANE PEREIRA BARBOSA**

Doutoranda na UFMG, é professora na UNIMONTES (Universidade Estadual de Montes Claros). Publicou, entre outros: *Influência do Contexto Fonológico no Uso dos Types Você, Oê e Cê no Dialeto Norte-Mineiro* (in: *Vínculo* (Unimontes), v.07, 2006). Atualmente, co-coordena o Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (GESLIN) do Departamento de Comunicação e Letras da Unimontes e desenvolve pesquisa na área de Fonologia. Seus interesses de pesquisa referem-se às seguintes questões: Sociolinguística, Dialetoлогия e Estrutura Sonora da Linguagem.

### **LOREMI LOREGIAN-PENKAL**

Possui graduação em Letras Português/Italiano pela Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC (1993), mestrado em Linguística pela UFSC (1996) e doutorado em Linguística pela Universidade Federal do Paraná - UFPR (2004). Atualmente é professor Adjunto da Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná, UNICENTRO. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Sociolinguística, atuando principalmente nos seguintes temas: variação e mudança linguística, sistema pronominal, tempo verbal e ensino/aprendizagem de língua portuguesa. É líder do grupo de pesquisa: Língua, história e literatura ucraniana, na Unicentro, além de integrar a equipe de pesquisadores do Projeto VARSUL. É, também, membro do Comitê Assessor de Linguística e Letras da Fundação Araucária, no estado do Paraná.

### **LUIZ COSTA LIMA**

Doutor em Letras (Teoria Literária e Literatura Comparada) pela Universidade de São Paulo (1972). É professor titular da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e bolsista do CNPq, com atuação nas áreas de Teoria da Literatura e Filosofia da História. Recebeu o Prêmio Alexander von Humboldt como pesquisador em Humanidades para o ano de 1993. Publicou, entre outros: *Mímesis e Modernidade* (1980), *Mímesis: Desafio ao Pensamento* (2000), *O Controle do Imaginário e a Formação do Romance* (2009).

### **MAITÊ GIL**

Graduada em Letras pela UFRGS, é mestranda em Linguística Aplicada na mesma Universidade. Publicou *Metáfora e cultura: uma interface entre a Linguística e a Antropologia* (*Antares*, v.2, 2009), em coautoria com Siqueira e Parente.

### **MAITY SIQUEIRA**

Psicóloga, mestre e doutora em Letras. Professora adjunta da UFRGS, onde atua no Programa de Pós-graduação em Letras. Publicou *Metaphor identification in a terminological dictionary (Iberica, v.17, 2009)*, em coautoria com Almeida, Brangel e Hubert, e *A especificidade semântica como fator determinante na aquisição de verbos (Psico, v.39, 2008)*, em coautoria com Tonietto, Villavicencio, Parente e Sperb.

### **MÁRCIA CRISTINA DE BRITO RUMEU**

Professora adjunta da área de língua portuguesa da Faculdade de Letras da UFMG. Desenvolve trabalhos na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa, voltada principalmente para os seguintes temas: rearranjo do sistema pronominal do português brasileiro, gramaticalização e crítica textual. Em 2008, publicou, na *Revista da ABRALIN*, Volume 7, o artigo intitulado "A categoria Pronome na construção da metalinguagem do português". Publicou, em coautoria com Célia Regina dos Santos Lopes, o capítulo intitulado "O quadro de pronomes pessoais do português: as mudanças na especificação dos traços intrínsecos" (in: CASTILHO, Ataliba; MORAIS, Maria Aparecida Torres; LOPES, Ruth Vasconcellos; CYRINO, Sônia (orgs.), *Descrição, História e Aquisição do Português Brasileiro*, 2006).

### **ODETE PEREIRA DA SILVA MENON**

Possui graduação em Letras pela Universidade Federal do Paraná (1975), mestrado em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (1984) e doutorado em Linguistique Théorique et Formelle - Université de Paris VII - Université Denis Diderot (1994). Atualmente é coordenadora regional do Projeto Varsul, membro do GT de Sociolinguística da ANPOLL, membro do conselho editorial da revista Intercâmbio (PUCSP) e professor sênior da Universidade Federal do Paraná. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Sistema Pronominal do Português, atuando principalmente nos seguintes temas: português do Brasil, variação e mudança, gramaticalização, projeto varsul e variação linguística.

### **OLGA GUERIZOLI-KEMPINSKA**

Possui graduação e mestrado em Filologia Românica pela Uniwersytet Jagiellonski de Cracóvia, Polônia. Doutorou-se em História Social da Cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, em 2008. É professora adjunta de Teoria da Literatura no Departamento de Ciências da Linguagem da Universidade Federal Fluminense. Tem experiência nas áreas de Letras e Teoria da Arte, com ênfase nas relações entre literatura e pintura.

### **PAULO CESAR DUQUE-ESTRADA**

Professor do Departamento de Filosofia da PUC-RJ, onde ministra cursos de Filosofia Contemporânea. Doutor em Filosofia pelo Boston College, com pós-doutorado na New School for Social Research. É fundador do Núcleo de Estudos em Ética e Desconstrução (NEED) e membro do GT Heidegger (ANPOF) e da Sociedade Brasileira de Fenomenologia.

### **SEBASTIÃO CARLOS LEITE GONÇALVES**

Mestre e Doutor em Linguística (Área de Concentração: Sociolinguística) pelo IEL/UNICAMP. Bolsista do CNPq, é professor na graduação e pós-graduação da UNESP de São José do Rio Preto, ex-coordenador do Curso de Licenciatura em Letras, ex-chefe do Departamento de Estudos Linguísticos e Literários, ex-presidente do GEL-SP e Coordenador do Projeto ALIP (Amostra Linguística do Interior Paulista), financiado pela FAPESP. Tem artigos publicados em vários periódicos de circulação nacional, como *ALFA*, *Estudos Linguísticos*, *Sínteses*, *Scripta*, *Veredas*, *Cadernos de Estudos Linguísticos*, *Delta*, *Gragoatá*.

### **SERGIO RICARDO LIMA DE SANTANA**

Doutor em Letras pela UFBA, é bolsista do Programa Nacional de Pós-Doutorado (CAPES), atuando junto ao Núcleo de Pós-Graduação em Letras da UFS no projeto 'Formação docente e inovação tecnológica para o ensino-aprendizagem de Português como Língua Estrangeira (PLE)'. Sua tese de doutorado trata da adaptação cinematográfica sob a perspectiva da tradução intersemiótica. Publicou, entre outros: *Film im Sprachunterricht: eine semiotische Annäherung (Dafbrücke, Caracas, 2009)*; *Metrópoles em movimento: a crítica à globalização pelas imagens e narrativas cinematográficas* (Salvador, Goethe-Institut, 2010).

### **SÍLVIA MARIA DE SOUSA**

Doutora em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal Fluminense e professora de Linguística no Departamento de Ciências da Linguagem da mesma instituição. Publicou o capítulo "Nem rei, nem majestade: estratégias de sincretização na TV" (in: OLIVEIRA e TEIXEIRA (orgs.), *Linguagens na comunicação: desenvolvimentos de semiótica sincrética*, 2009) e vários artigos em periódicos, entre os quais "Apontamentos sobre o gênero programa de auditório" (em *Revista Universitária do Audiovisual*, v. 6, 2009), "Que rei sou eu? - estratégias enunciativas na TV" (em *Caderno de Discussão do Centro de Pesquisas Sociosemióticas*, v. 1, 2006) e "Luz, câmera e movimentação: Estratégias enunciativas de construção do sincretismo no Programa Silvio Santos" (em *CASA. Cadernos de Semiótica Aplicada*, São Paulo, v. 03, 2005).

### **SÍRIO POSSENTI**

Professor associado no Departamento de Linguística do Instituto de Estudos da Linguagem da Unicamp, onde fez mestrado e doutorado. Leciona disciplinas introdutórias à linguística e à análise do discurso, campo no qual realiza pesquisas e orienta estudantes de Iniciação Científica, Mestrado e Doutorado. Estuda os discursos humorístico, jornalístico e publicitário. Publicou *Discurso, estilo e subjetividade* (S. Paulo: Martins Fontes), *Os humores da língua* (Campinas: Mercado de Letras) e *Os limites do discurso* e *Questões para analistas do discurso* (São Paulo: Parábola) e *Humor, Língua e Discurso* (São Paulo: Contexto). Co-organizou coletâneas de trabalhos em análise do discurso e traduziu *Gênese dos discursos*, de Dominique Maingueneau.

### **TAMARA MELO**

Graduada em Letras pela UFRGS e mestranda em Teoria e Análise Linguística na mesma universidade. Tem no prelo a comunicação *Controle de variáveis em um teste psicolinguístico*, a ser publicada nos *Anais do III Congresso Internacional sobre Metáfora na Linguagem e no Pensamento* (Fortaleza, Universidade Federal do Ceará), em coautoria com Siqueira.

### **TONY SARDINHA**

Professor associado do Departamento de Linguística e do PPG em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem da PUCSP. Pesquisador do CNPq, fez doutorado na Universidade de Liverpool (Reino Unido) e pós-doutorado na Northern Arizona University (EUA). É o responsável pelo Corpus Brasileiro, coletânea de um bilhão de palavras de português brasileiro ([corpusbrasileiro.pucsp.br](http://corpusbrasileiro.pucsp.br); Fapesp). Coordenador do GELC (Grupo de Estudos de Linguística de Corpus; <http://corpuslg.org/gelc>), desenvolve pesquisa com corpora em Linguística Aplicada, ensino de língua, metáfora, tradução e linguística forense, além de desenvolver corpora e programas online para análise de dados no CEPRIIL (Centro de Pesquisa, Recursos e Informação em Linguagem). Seus projetos atuais são “As metáforas ao nosso redor: Identificação, em corpus eletrônico, de metáforas em uso” e “Dimensões de Variação do Português Brasileiro” (ambos com financiamento pelo CNPq).