

Colaboradores deste Número

ANNA CHRISTINA BENTES

Professora de Sociolinguística e Linguística Textual do Departamento de Linguística da Unicamp. Organizadora de vários livros e de revistas científica. Autora de diversos artigos publicados em livros e periódicos nacionais relacionados aos seguintes temas de pesquisa: gêneros, interações e estilos e registros linguísticos. Atualmente, é coordenadora do Centro de Pesquisa Margens, do Instituto de Estudos da Linguagem, e do Grupo de Trabalho de Linguística de Texto e Análise da Conversação da ANPOLL. É membro do conselho editorial de várias revistas científicas e coordena o Conselho Editorial da Área de Linguagem da Cortez Editora.

ANNA ELIZABETH BALOCCO

Doutora em Linguística pela UFRJ (2000), professora adjunta de Língua Inglesa da UERJ e docente no Programa de Pós-graduação em Letras da mesma instituição (área de concentração: Mestrado em Linguística). Vice-diretora do Instituto de Letras no período de 2004-2007, atualmente é sub-chefe do Departamento de Letras Anglo-germânicas e membro do Conselho Editorial da Revista *Matraga*, do Programa de Pós-graduação em Letras da UERJ. Orientadora de várias dissertações de mestrado concluídas ou em andamento, tem vários trabalhos publicados, na forma de artigos e capítulos de livros.

ANITA COSTA MALUFE

Doutora em Teoria e História Literária pela Unicamp, desenvolvendo estágio de pós-doutoramento no Núcleo de Estudos da Subjetividade, Psicologia Clínica, da PUC-SP. É autora dos livros de poemas *Como se caísse devagar* (Ed.34, 2008), *Nesta cidade e abaixo de teus olhos* (Ed.7Letras, 2007), *Fundos para dias de chuva* (Ed.7Letras 2004) e do ensaio *Territórios dispersos: a poética de Ana Cristina Cesar* (Ed. Annablume/ Fapesp, 2006).

FERNANDA CORREA SILVEIRA GALLI

Graduada em Letras pela UNESP/Assis, onde também obteve o título de mestre em Letras - área de Filologia e Linguística Portuguesa. Doutora em Linguística Aplicada pela Unicamp, com estágio-sanduíche na FPCE (Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação) da Universidade de Lisboa (2007). É professora visitante do Centro Universitário do Rio Preto, pesquisando principalmente os seguintes temas: leitura, discurso, internet, identidade e subjetividade. Tem publicado artigos em periódicos e capítulos de livro no âmbito dos referidos temas.

FILIPE KEGLES KEPLER

Bacharelado do curso de Letras da UFRGS e co-autor, junto com Michael Korfmann, de dois artigos sobre literatura e cinema: "A literatura e o cinema como novo medium artístico: Hanns Heinz Ewers e O estudante de Praga (1913)", na revista *Pandaemonium Germanicum* (2008), e "A configuração medial da literatura", na revista *Contingentia* (2007). Traduziu, para a revista *Contingentia*, uma série de textos de Rainer Maria Rilke.

INOCÊNCIA MATA

Docente na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde leciona Literaturas Africanas, Literaturas Pós-coloniais Comparadas e Multiculturalismo e Dinâmicas Interculturais. Doutora em Letras, organizou e publicou um série de obras, das quais se destacam *Emergência e Existência de uma literatura: o caso santomense* (1993), *Diálogo com as Ilhas: sobre cultura e literatura de São Tomé e Príncipe* (1998), *Literatura angolana: silêncios e falas de uma voz inquieta* (2001), *A suave pátria: reflexões político-culturais sobre a sociedade são-tomense* (2004), *Laços de memória & outros ensaios sobre literatura angolana* (2006) e *A literatura angolana e a Crítica Póscolonial: reconversões* (2007). Em Literaturas Africanas, a sua atual área de pesquisa centra-se na questão do Pós-colonialismo e nos processos de encontro cultural e contextos multiculturais.

JACIARA ORNÉLIA NOGUEIRA DE OLIVEIRA

Doutora em Letras pela UFBA. Atualmente é pós-doutoranda da UFF. É professora adjunta da Universidade Estadual da Bahia, atuando na graduação e na pós-graduação, e da UCSAL. Membro dos grupos de pesquisa PROPHOR (UFBA) e NEAD (UCSAL). Em 2008, organizou o livro *Tramas do fazer pedagógico* (UCSAL) e tem publicado artigos e capítulos de livro sobre o discurso religioso numa abordagem funcional e discursiva.

KELVIN DOS SANTOS FALCÃO KLEIN

Mestre em Letras (Literatura Comparada), pela UFRGS (2009), é doutorando em Teoria Literária na UFSC, sob a orientação do Prof. Dr. Raul Antelo. Escritor e pesquisador, atua, sobretudo, na área da Literatura Comparada, Teoria Literária, Prosa Contemporânea e Ficção Hispano-americana. Publicou recentemente os artigos "Apontamentos sobre um certo Oriente" (*Revista. doc*, 2009), "O centro e as margens na obra crítica e ficcional de J. M. Coetzee" (*Travessias*, 2009) e "Intervenções ficcionais latino-americanas: a história a contrapelo" (*Literatura em debate*, 2009).

LUCRÉCIO ARAÚJO DE SÁ JÚNIOR

Professor do Instituto Federal do Rio Grande do Norte. Doutorando em Ciências da Linguagem pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFPB, sob orientação da professora Beliza de Arruda Mello, com estágio na Universidade de Lisboa, sob supervisão do professor João David Pinto-Correa. Mestre em Filosofia da Linguagem pela UFPB.

LUIZ PAULO DA MOITA LOPES

Professor Titular da UFRJ, Ph D em Linguística Aplicada pela Universidade de Londres, pesquisador do CNPq e do Programa Cientistas do Nosso Estado da FAPERJ. Seus últimos livros publicados se intitulam *Identidades Fragmentadas* (Mercado de Letras), *Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar* (Parábola) e *Performances* (ContraCapa).

MARIZE MATTOS DALL'AGLIO-HATTNER

Doutora em Linguística e Língua Portuguesa pela UNESP, onde também atua como professora. Ph D em Linguística pela State University of New York at Buffalo. É membro titular do Conselho da Functional Grammar Foundation. Atualmente é pós-doutoranda da University of Amsterdam. Atua principalmente em pesquisa nos seguintes temas: funcionalismo, modalidade e evidencialidade, com vários capítulos e artigos publicados nessa área.

MICHAEL KORFMANN

Graduado em Germanística pela Universität Heidelberg (Ruprecht-Karls), Mestre em Germanística e Americanística pela Freie Universität Berlin e Doutor em Literatura Comparada pela UFRGS; desenvolveu estágio de pós-doutoramento junto à Universidade de Bonn, Alemanha (2006). Atualmente é professor do Instituto de Letras da UFRGS, onde atua como coordenador da Área de Literaturas Estrangeiras Modernas, no Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRGS, e é editor da revista digital *Contingentia*. Tem inúmeras publicações sobre literatura, os *media* e a teoria dos sistemas.

PRISCA AGUSTONI DE ALMEIDA PEREIRA

Mestre em Literatura Hispanoamericana e Estudos de Gênero pela Universidade de Genebra (2002), é doutora em Letras (Literaturas de Língua Portuguesa) pela PUC-MG (2007) e prepara um novo doutorado em Literatura Comparada na Universidade de Genebra. É professora adjunta do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas da UFJF. Publicou os artigos "Os espelhos da alteridade em *Luísa, filha de Nica*, de Orlanda Amarílis" (*Abril - Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana - NEPA*, 2009), e "Um corpo que oscila: performance, tradição e contemporaneidade na poética de Ricardo Aleixo" (*Estudos de literatura brasileira contemporânea*, 2009). Sua tese de doutoramento, intitulada *O Atlântico em movimento: travessia, trânsito e transferência de signos entre África e Brasil na poesia contemporânea de língua portuguesa* recebeu o Prêmio Capes de Tese 2007.

VICTOR DE OLIVEIRA PINTO COELHO

Mestre em História pela UFMG (2004), ingressou em 2009 no curso de doutorado em História Social da Cultura da PUC-Rio. Já trabalhou com organização de arquivo, mediante um projeto de extensão entre a UFMG e a Secretaria de Cultura de Nova Lima-MG. De fevereiro de 2005 a dezembro de 2007, foi professor da Faculdade ASA de Brumadinho-MG, lecionando as disciplinas de Teoria da História, Historiografia Contemporânea e outras. Publicou recentemente os artigos "Vidas Secas e o sol da esperança: uma análise da obra de Graciliano Ramos" (*Literatura e Autoritarismo*, 2008) e "O Jornal do Povo e a luta por direitos - 1948" (*História & Luta de Classes*, 2008).

VINCENZO RUSSO

Licenciado e doutorado pela Universidade de Bolonha, Itália. Atualmente, é professor de Literatura e Língua Portuguesa nas Universidades de Bolonha e de Milão. Foi bolsista do Instituto Camões (2003) e da *Scuola Superiore di Studi Umanistici* da Universidade de Bolonha (2004-05). Entre as suas publicações, destacam-se *Suspeita do Averso. Barroco e Neo-Barroco na Poesia Contemporânea Portuguesa* (Quasi, 2008); *Tenebre Bianche. Immaginari coloniali fin-de-siècle* (Diabasis, 2008). Organizou várias edições italianas de obras de autores portugueses: Eça de Queirós, José Luís Peixoto, Fernando Pessoa, Eduardo Lourenço, António Ramos Rosa e Boaventura de Sousa Santos.

VIRGÍNIA BAZZETTI BOECHAT

Doutoranda em Literatura Portuguesa na USP, onde desenvolve pesquisa sobre a poesia de Sophia de M. B. Andresen, com bolsa da FAPESP. Recentemente publicou o artigo “A quantas gentes vês porás o freio”, na revista *Forma Breve* (2007), da Universidade de Aveiro, Portugal, e uma entrevista com o poeta português Luís Quintais na revista *Metamorfoses* (2009), da Cátedra Jorge de Sena (UFRJ). Como poeta, publicou o livro *Prelúdio para arco e flecha* (Oficina Raquel, 2008).