

Colaboradores deste Número

ANA CRISTINA PELOSI DE MACEDO

É Professora Associada da Universidade Federal do Ceará, com experiência nas áreas de em Psicolinguística, Linguística Cognitiva e Linguística Aplicada. Lidera o Grupo de Pesquisa Cognição e Linguística e atua como Vice-Coordenadora do Grupo de Estudo sobre Linguagem em Pensamento (GELP). Entre outras publicações, é organizadora e autora de capítulos dos livros *Faces da Metáfora*, 2006, e *Cognição e linguística: explorando territórios, mapeamentos e percursos*, 2008.

CELIA PEDROSA

É professora associada na Universidade Federal Fluminense, onde leciona Teoria da Literatura, Literatura Brasileira e Literatura Comparada. Suas pesquisas vinculam-se no momento ao tema “Poesia e contemporaneidade”, em torno do qual coordena um grupo de pesquisa UFF/CNpq, junto com a professora Ida Alves, tendo já organizado a publicação das coletâneas de ensaios *Mais Poesia hoje* (2000), *Poesia e contemporaneidade. Leituras do presente* (2001), *Poéticas do olhar e outras leituras de poesia* (2006), ambos com a professora Maria Lucia Camargo, e *Subjetividades em devir. Estudos de poesia moderna e contemporânea* (2008) com a prof. Ida Alves.

EMILIA MARIA PEIXOTO FARIAS

É Professora Adjunta da Universidade Federal do Ceará, com experiência nas áreas de Linguística Aplicada (ensino de inglês como língua estrangeira), Lexicologia, Lexicografia e Terminologia. É vice-líder do Grupo de Pesquisa Cognição e Linguística e membro do Grupo de Estudo sobre Linguagem em Pensamento (GELP). Entre outras publicações, é organizadora e autora de capítulo do livro *Cognição e linguística: explorando territórios, mapeamentos e percursos*, 2008, e de artigos sobre cognição, metáfora e ensino.

HELENA MARTINS

Doutora em Linguística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, é professora e pesquisadora do Departamento de Letras da PUC-Rio. Interessada nas conexões entre os estudos da linguagem, a filosofia e a literatura, tem publicado artigos e capítulos de livro sobre temas que incluem a metáfora, a tradução, o ceticismo linguístico, o pensamento de Wittgenstein e de Stanley Cavell, e as literaturas de Beckett e Guimarães Rosa. Trabalha eventualmente também como tradutora, sobretudo na área de filosofia (títulos traduzidos incluem *A vida do espírito*, de Hannah Arendt, e os dicionários *Wittgenstein* e *Descartes*, da Coleção Blackwell de Dicionários Filosóficos).

HERONIDES MOURA

Doutor em Linguística pela UNICAMP (1996), fez pós-doutorado na Sorbonne Nouvelle (2000). É professor da UFSC desde 1990 e pesquisador do CNPQ desde 1999. Foi coordenador da pós-graduação em Linguística da UFSC (2000-2004) e editor da Revista da ABRALIN. Suas áreas de interesse são semântica, pragmática e linguística cognitiva.

LATUF ISAIAS MUCCI

Pós-doutor em Letras Clássicas e Vernáculas/USP; doutor em Poética/UFRJ; mestre em Teoria Literária/UFRJ; mestre em Ciências Sociais/*Université Catholique de Louvain*, Bélgica. Professor Associado/UFF. Ex-vice coordenador do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte/UFF. Assessor de projetos da *Universidad Nacional de Salta*, Argentina. Autor de vários livros, entre os quais *Ruína & Simulacro Decadentista*. Co-autor do Dicionário Eletrônico de Termos Literários da Universidade Nova de Lisboa.

LAVÍNIA SILVARES FIORUSSI

É doutora pela área de Estudos Linguísticos e Literários em Inglês - Departamento de Letras Modernas, USP, e membro de *The International Society for the History of Rhetoric*. Atualmente, investiga as variações históricas na conceitualização de “wit” e as poéticas dos séculos XVI e XVII, como pós-doutoranda FAPESP no Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da USP.

LUCIA TEIXEIRA

É professora associada da Universidade Federal Fluminense, onde leciona Linguística e Semiótica, e pesquisadora do CNPq. Coordena o Grupo de Pesquisa em Semiótica e Discurso (SEDI: www.uff.br/sedi). Publicou *As cores do Discurso* (1996, EdUFF) e *Linguagens na comunicação* (2009, Estação das Letras e das Cores, organização, com Ana Claudia de Oliveira), além de capítulos de livros e ensaios em periódicos nacionais e estrangeiros. Publicou ainda as coleções de livros didáticos em 4 volumes *Leitura do mundo* (2000, Editora do Brasil) e *Passaporte para a Língua Portuguesa* (2009, Editora do Brasil), ambas em coautoria com Norma Discini.

LUIS MAFFEI

É Professor de Literatura Portuguesa da Universidade Federal Fluminense. Como poeta, publicou *A* (Rio de Janeiro: Oficina Raquel, 2006) e *Telefunken* (Rio de Janeiro: Oficina Raquel, 2008/ Porto: Deriva, 2009). Coordena, para a editora Oficina Raquel, a série *Portugal, 0*, dedicada à novíssima literatura portuguesa, responsável pelas antologias brasileiras das obras de Manuel de Freitas, Rui Pires Cabral, Luís Quintais e Pedro Eiras. Tem textos publicados em diversos periódicos de literatura, como as revistas *Metamorfoses*, *Relâmpago* e *Telhados de vidro*.

MARA SOPHIA ZANOTTO

Possui doutorado em Linguística pela Universidade de São Paulo e é professora titular da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, atuando no Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem. É pesquisadora do CNPq e organizadora do livro *Confronting Metaphor in Use: An Applied Linguistic Approach*, com Lynne Cameron e Marilda Cavalcanti, publicado pela John Benjamins, em 2008.

MARIA ALICE TAVARES

É professora adjunta III da Universidade Federal do Rio Grande do Norte e atua nas áreas de Sociolinguística e Teoria e Análise Linguística. Seu interesse

principal de pesquisa reside nas relações entre os fenômenos de variação e gramaticalização. Fez mestrado e doutorado no Curso de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal de Santa Catarina, com um estágio, durante o doutorado, na Carnegie Mellon University, nos Estados Unidos. Tem vários artigos e capítulos de livro publicados e é uma das organizadoras do livro *Linguística Funcional e Ensino de Gramática*, publicado pela EDUFRRN.

MARIA LUIZA GUARNIERI ATIK

É doutora em Letras (Língua e Literatura Francesa) pela Universidade de São Paulo (1997). Atualmente é professor titular do Programa de Pós-Graduação em Letras e do Curso de Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie, onde também atuou como Diretora da Faculdade de Filosofia, Letras e Educação (2001/2006). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira contemporânea, ficção e discurso, literatura e pintura.

NEUSA SALIM MIRANDA

É professora da Universidade Federal de Juiz de Fora, atuando no curso de graduação em Letras e no PPG Linguística nas linhas de pesquisa Linguística e Cognição e Linguística e Ensino de Língua. Dentre suas publicações mais recentes estão as obras *Linguística e Cognição*, 2005 (org.), *Reflexão metalinguística no ensino fundamental*, 2006 e *Construções do Português do Brasil*, 2009 (org.).

OLGA DONATA GUERIZOLI KEMPINSKA

Possui graduação e mestrado em Filologia Românica pela Uniwersytet Jagiellonski de Cracóvia, Polônia. Doutorou-se em História Social da Cultura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, em 2008. Tem experiência nas áreas de Teoria da Literatura e Teoria da Arte, com ênfase em questões teóricas interdisciplinares sobre a relação entre literatura e artes plásticas.

PAULA LENZ COSTA LIMA

É Professora Adjunta da Universidade Estadual do Ceará, com experiência nas áreas de Linguística Aplicada (LE), Psicolinguística, Linguística Cognitiva, Linguística de Corpus. Lidera o Grupo de Pesquisa Cognição e Metáfora (COMETA) e coordena o Grupo de Estudo sobre Linguagem em Pensamento (GELP). É autora de artigos publicados em revistas tais como *Journal of Pragmatics* e *D.E.L.T.A.*, bem como de capítulos de livros sobre cognição, metáfora e processamento da linguagem.

RICARDO LOPES LEITE

É doutor e Mestre em Linguística pela Universidade Federal do Ceará. Professor Adjunto do Departamento de Letras Vernáculas da Universidade Federal do Ceará (UFC). Membro dos Grupos de pesquisa *Protexto* e *COLIN* (Cognição e Linguagem), da mesma instituição. Atualmente, desenvolve pesquisas em *Semiótica Discursiva* e em aspectos sociocognitivos da metáfora.

TONY BERBER SARDINHA

É professor do Depto. de Linguística e do PPG em Linguística Aplicada da PUC-SP, pesquisador do CNPq, parecerista de diversas revistas e membro do comissão executiva da RaAM (*Researching and Applying Metaphor*) e da ALSFAL (Assoc. de Linguística Sistemico-Funcional da América Latina). Suas áreas de interesse são a Linguística de Corpus, com especial destaque para o desenvolvimento de ferramentas computacionais para análise de corpora, metáfora, tradução, ensino de línguas, terminologia, linguística sistemico funcional, entre outras.