

Colaboradores deste Número

AIMÉE G. BOLAÑOS

Poeta e ensaísta. Professora de literatura do Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande. Integrante do programa de pós-graduação em Letras, História da Literatura. Conferencista em universidades de Alemanha, Brasil, Argentina, Canadá, México, Espanha, Portugal, França. Doutora pela Rostock Universität, Alemanha. Realizou pós-doutorado em Literatura Comparada na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil. Publicou recentemente o livro de ensaios *Poesía insular de signo infinito* (Madrid: Betania, 2008).

ANDRÉA FERREIRA DELGADO

Professora do Departamento de Metodologia do Centro das Ciências da Educação da UFSC. Mestre em Educação pela UFRGS e Doutora em História Cultural pela UNICAMP. Pesquisadora das áreas de ensino de história, memória e patrimônio. Publicou, em parceria com Ilse Leone de Oliveira, *Memória e tessitura da narrativa: uma experiência escolar de leitura. Revista Solta a Voz*, vol. 17, n. 2, p. 119-133, jul./dez. 2006, Goiânia: Cepae/UFG; *A alimentação como prática cultural: uma experiência interdisciplinar do ensino de história e português. Revista Solta a Voz*. Vol. 15, n. 2, p. 95-107, jul./dez. 2004, Goiânia: Cepae/UFG.

ANTONIO ANDRADE

Doutorando em Literatura Comparada pela Universidade Federal Fluminense, professor de Espanhol e Literaturas Hispânicas do Colégio Pedro II e da Faculdade CCAA. Possui vários ensaios publicados em livros e revistas especializadas nas áreas de poesia contemporânea e ensino-aprendizagem de espanhol como língua estrangeira.

CLÁUDIA RONCARATI

Graduada em Licenciatura em Português-Inglês pela PUC-Rio (1972), Mestre em Lingüística e Filologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1979), Doutora em Lingüística e Filologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1986). Pós-Doutorado pela University of California, Santa Barbara (1994-1995), orientada por Sandra Thompson e Wallace Chafe. Atualmente é Professor Associado II da Universidade Federal Fluminense e pesquisadora junto ao PEUL (Programa de Estudos sobre os Usos da Língua, UFRJ/ UFF/ UnB). Pesquisadora I do CNPq. Coordenadora do Curso de Especialização 'Latu Sensu' em Língua Portuguesa da UFF (1994 a 1997), Coordenadora da Subárea de Mestrado em Língua Portuguesa e do Doutorado em Estudos Lingüísticos da UFF do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFF (1998 a 2002), Presidente da ASSEL-Rio (UFF, 1994-1995), Coordenadora do GT de Sociolingüística da ANPOLL (2001-2002), Membro da Diretoria da ANPOLL (UFF, 1998-2000), Secretária da ABRALIN (UFRJ, 2001 a 2003) e Conselheira da ASSEL-Rio (UFF, 2003-2005). Conselheira da ABRALIN (junho 2007 a junho de 2011). Coordenadora da Subárea de Mestrado em Língua Portuguesa e Doutorado em Estudos Lingüísticos do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFF (junho de 2007 em diante). Membro Titular e Coordenadora da

Área de Lingüística, Letras e Artes do Comitê Assessor de Pesquisa da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da UFF (2008-2010). Consultor “ad hoc” do CNPq, CAPES, FAPERJ, FAPESP. Presidente da Associação Internacional de Lingüística do Português (AILP), setembro de 2007-2010. Focos de interesse: História da Língua Portuguesa, Sociolingüística, Funcionalismo, Teoria e Análise Lingüística. Pesquisa atualmente sobre fenômenos morfossintáticos variáveis na fala e na escrita, sobre processos de referenciação na organização textual/interativa e processos sócio-históricos na expansão da Língua Portuguesa. É autora do livro ‘O Discurso do Câncer’ (7 Letras, 2004).

DAYALA PAIVA DE MEDEIROS VARGENS

Mestra em Lingüística pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro e doutoranda em Letras Neolatinas (Língua Espanhola) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. É professora de Espanhol da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e do Colégio Pedro II. Dedicar-se a pesquisas que envolvem questões relativas ao ensino de línguas estrangeiras sob a perspectiva teórica da Análise do Discurso de base enunciativa e as Ciências do Trabalho. Tem publicado artigos em diversos veículos acadêmicos e participou da organização do volume *Hispanismo 2006: Literatura Hispano-Americana*.

FERNANDO LOUREIRO

Doutor em Lingüística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e professor do Programa de Alfabetização da UFRJ para Jovens e Adultos de Espaços Populares (Pró-Reitoria de Extensão/PR-5). Atualmente, desenvolve pesquisas na área de alfabetização e letramento.

FREDERICO AUGUSTO GARCIA FERNANDES

Professor de Teoria da Literatura junto à Universidade Estadual de Londrina (Paraná - Brasil) e Visiting International Scholar junto à Brock University (Ontário - Canadá). Autor de vários artigos e capítulos de livros em coletâneas nacionais e internacionais. Algumas de suas publicações recentes são: “Oralidade e Literatura 2” (Eduel, 2007) e “Oralidade e Literatura 3” (Eduel, 2007), essas duas em parceria com Eudes Fernando Leite; “A voz e o sentido: poesia oral em performance” (Edunesp, 2007). Foi coordenador do GT de Literatura Oral e Popular da ANPOLL nos biênios: 2004-2006 e 2006-2008.

ILSE LEONE BORGES CHAVES DE OLIVEIRA

Professora de Português do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação da Universidade Federal de Goiás - CEPAE/UFG; mestre em Lingüística, doutoranda na mesma área, pela Faculdade de Letras da UFG. Desenvolve projetos de pesquisa nas linhas de Educação e linguagem, Memória, literatura e história e Análise do discurso. Publicou, em parceria com Andréa F. Delgado, Memória e tessitura da narrativa: uma experiência escolar de leitura, *Revista Solta a Voz*, vol. 17, n. 2, p. 119-133, jul./dez. 2006, Goiânia: Cepae/UFG; A alimentação como prática cultural: uma experiência interdisciplinar do ensino de história e português. *Revista Solta a Voz*. Vol. 15, n. 2, p. 95-107, jul./dez. 2004, Goiânia: Cepae/UFG.

LETÍCIA MARCONDES REZENDE

Professora de Prática de Ensino de língua materna (Português) e língua estrangeira (Francês) no Curso de Letras da Faculdade de Ciências e Letras da UNESP de Araraquara. Está vinculada ao Departamento de Didática (área de educação). É também, desde 1987, professora do Programa de Pós-Graduação em Lingüística e Língua Portuguesa da mesma Faculdade, tendo orientado 11 doutorados e 17 mestrados. Fez o seu doutorado na Universidade de Paris 7 (França) em 1980 e sua pesquisa está vinculada à Teoria das operações predicativas e enunciativas. Suas últimas publicações são: *Língua e linguagem: um estudo sobre a nominalização* (2007); *Interdisciplinaridade e formação do professor de línguas* (2007); *Atividade epilingüística e o ensino de língua portuguesa* (2008).

LILIAN MÁRCIA FERREIRA DIVAN

É doutoranda em Letras/Lingüística pela Universidade Federal de Juiz de Fora e desenvolve, em sua tese de doutorado, uma pesquisa sobre a construção e a negociação da identidade de consumidor no PROCON. Participa do grupo de pesquisa "Identidade, linguagem e interação", coordenado pela professora Dra. Sonia Bitencourt Silveira. É autora de artigos publicados em revistas especializadas, como a *Revista Eletrônica do Instituto de Humanidades* e a revista *Gatilho*. Possui um artigo (no prelo) em um livro da editora Claraluz.

LUCIANA DE MELLO

É doutoranda em Lingüística (UFRJ), possui mestrado em Lingüística (UFRJ-2003), especialização em Lingüística indígena pela (UFRJ-1998), graduação em Letras (UFRJ-1998) e Licenciatura (UFRJ-1999). Tem experiência na área de Lingüística e Sociolingüística, atuando principalmente nos seguintes temas: lingüística, lingüística histórica, variação e línguas de contato.

LUCIANA MARIA ALMEIDA DE FREITAS

Docente da Faculdade de Educação da Universidade Federal Fluminense, é doutoranda em Letras Neolatinas (Língua Espanhola) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e Mestra em Lingüística pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Suas investigações envolvem questões relativas ao ensino de Espanhol sob a perspectiva teórica do dialogismo bakhtiniano e das Ciências do Trabalho, especialmente a Ergonomia situada e a Ergologia. Tem publicado artigos em livros, anais e revistas como a *Alfa*, a *Intercâmbio* e o *Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos*. Participou da organização do volume *Hispanismo 2006: Estudos de Linguagens* e é co-autora do livro *Práctica de la Enseñanza de Lengua Española I*.

LUCIANI ESTER TENANI

Mestre e Doutor em Lingüística (Área de Concentração: Sociolingüística) pelo IEL/UNICAMP; Professora atuante na graduação e pós-graduação da UNESP de São José do Rio Preto; ex-chefe do Departamento de Estudos Lingüísticos e Literários; Sub-coordenadora do Projeto ALIP (Amostra Lingüística do Interior Paulista); Presidente da Comissão Editorial da Revista

Estudos Lingüísticos do GEL-SP; tem publicação em vários periódicos de circulação nacional, como *ALFA – Revista Lingüística, Estudos Lingüísticos; Revista Sínteses, Revista Estudos da Linguagem, Revista Letras de Hoje, Journal of Portuguese Linguistics*, etc.

MARIA CECILIA MOLLICA

Titular em Lingüística da UFRJ. Pesquisadora I do CNPq. Atua no Programa de Pós-Graduação em Lingüística. É coordenadora do PEUL (Programa de Estudos sobre o uso da língua) e líder do Diretório de Pesquisa desse Grupo. É líder do Diretório de Pesquisa LETRAMENTO SOCIAL E LETRAMENTO ESCOLAR do Programa de Alfabetização em Espaços Populares, vinculado à PR-5. Autora de vários livros e artigos em Sociolingüística, Teorias Lingüísticas e suas aplicações, em questões que envolvem Alfabetização e EJA. Orientadora de várias teses, dissertações e de bolsistas de IC. Foi Presidente da ABRALIN de 2001 a 2003 e Diretora da Faculdade de Letras da UFRJ, de 2003 a 2005.

MANOEL LUIZ GONÇALVES CORRÊA

Professor efetivo da FFLCH-USP. Publicou, nos últimos dois anos, cinco trabalhos em revistas especializadas do Brasil e um em revista estrangeira. É o coordenador brasileiro do Projeto CAPES/COFECUB 510/05. Como parte das atividades do Projeto, organizou, com a Prof^a Dr^a Françoise Boch, o livro *Ensino de língua: representação e letramento*, publicado, em 2006, pela Mercado de Letras. Organizou, ainda, dois CDsROM, em 2006 e 2007, contendo trabalhos apresentados em encontros do Projeto. Possui diversos artigos publicados em periódicos da área.

RACHEL SOIHET

É professora titular, atuando no Programa de Pós Graduação em História da UFF e pesquisadora do CNPq. Publicou entre outros: *O feminismo tático de Bertha Lutz*. Editora Mulheres, 2006; *Preconceitos nas charges de O Pasquim: mulheres e a luta pelo controle do corpo*. *ArtCultura. Revista de História, Cultura e Arte*, v.9 n. 14: Universidade Federal de Uberlândia, 2007 p.39-53; *Carmen Dolores: as contradições de uma literata da virada do século* (em parceria com Flávia Copio Esteves), na obra organizada por Yolanda Lobo e Lia Faria, *Vozes Femininas do Império e da República: Quartet/Faperj*, 2008, p. 145-169.

RAQUEL MEISTER KO. FREITAG

Professora vice-coordenadora do curso de Letras do Campus Universitário Prof. Alberto Carvalho da Universidade Federal de Sergipe. Dentre outros, publicou, em co-autoria com Edair Gorski e Maria Alice Tavares, o capítulo “Restrições de natureza cognitivo-comunicativa: marcação vs. expressividade retórica em fenômenos variáveis” no livro *Português Brasileiro II: contato lingüístico, heterogeneidade e história*; e o artigo, “O papel da frequência de uso na gramaticalização de acho (que) e parece (que) marcadores de dúvida na

fala de Florianópolis”, na revista *Veredas* v. 7, n. 1.

ROBERTO PEROBELLI

É doutorando em Letras/Linguística pela Universidade Federal de Juiz de Fora e desenvolve, em sua tese de doutorado, uma pesquisa sobre as práticas de neutralidade na atuação do mediador na Vara de Família de uma cidade do interior do Estado do Rio de Janeiro. Participa do grupo de pesquisa “Contextos de intervenção de terceiras partes em situação de conflito”, coordenado pelo professor Dr. Paulo C. Gago. Já publicou artigos nas revistas *Matraga* (UERJ) e *Calidoscópico* (UNISINOS).

RODRIGO ALÍPIO

Mestre em Linguística (2008), pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Atualmente atua como supervisor pedagógico no Programa de Alfabetização da UFRJ para Jovens e Adultos de Espaços Populares, desenvolvendo pesquisa na área de letramento, sociolinguística e acomodação dialetal.

SEBASTIÃO CARLOS LEITE GONÇALVES

Mestre e Doutor em Linguística (Área de Concentração: Sociolinguística) pelo IEL/UNICAMP; Professor atuante na graduação e pós-graduação da UNESP de São José do Rio Preto; ex-coordenador do Curso de Licenciatura em Letras; ex-chefe do Departamento de Estudos Linguísticos e Literários; Coordenador do Projeto ALIP (Amostra Linguística do Interior Paulista), financiado pela FAPESP; atual presidente do GEL-SP; tem publicação em vários periódicos de circulação nacional, como *ALFA – Revista Linguística, Estudos Linguísticos, Revista Sínteses, Revista Scripta, Revista Veredas, Cadernos de Estudos Linguísticos, Revista Delta, Revista Gragoatá*, etc.

SIMON HAREL

É professor titular do Departamento de Estudos Literários da *Université du Québec à Montréal* e diretor do CELAT na UQAM. Entre seus objetos de pesquisa ressaltam-se: o imaginário dos lugares habitados, a escrita migrante no Quebec e as formas atuais da narrativa de si. Publicou cerca de vinte monografias e obras coletivas em várias editoras. Dentre suas publicações, as mais recentes são: *Espaces en perdition I. Les lieux précaires de la vie quotidienne*, Presses de l’Université Laval, 2007; *Espaces en perdition 2. Humanités jetables*, Presses de l’Université Laval, no prelo; *Quel Autre? L’altérité en question* (com Pierre Ouellet), VLB, 2007; *Braconnages identitaires. Un Québec palimpseste*, VLB, 2006; *Les passages obligés de l’écriture migrante*, XYZ, 2005, *Lieux propices* (org. com Adelaide Russo), Presses de l’Université Laval, 2005. Seus trabalhos atuais abordam a escrita da maldade nas obras de V.S. Naipaul e Thomas Bernhard, as formas contemporâneas da mobilidade cultural, o estatuto da confiança na era do descrédito.

SUELY GOMES COSTA

É doutora em História, pesquisadora do CNPq, professora titular do Departamento de Serviço Social (UFF). Integra o corpo docente do Programa de Pós-Graduação em Política Social desse Departamento e do Programa de Pós-

Graduação em História (UFF). Publicou o livro *Signos em transformação* (1995), além de capítulos de livros e de artigos diversos nessas áreas de conhecimento e, recentemente, *Diário de umas e outras meninas: práticas domésticas e educação*, Diamantina, Minas Gerais, fins do século XIX, em Y. Lobo e L. Faria. *Voices Femininas do Império e da República*: Quartet/Faperj, 2008, p. 47-79.

TALITA DE ASSIS BARRETO

É professora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Concluiu o Mestrado em Lingüística pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro e, atualmente, cursa o Doutorado em Letras Neolatinas (Língua Espanhola) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Suas pesquisas têm como marco teórico a Análise do Discurso de base enunciativa e as Ciências do Trabalho. Publicou artigos em livros, anais e revistas como a *Intercâmbio* e o *Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos*. Também é co-autora do livro *Práctica de la Enseñanza de Lengua Española I* e organizadora do volume *Hispanismo 2006: Literatura Hispano-Americana*.

VANDERLEI J. ZACCHI

Professor de Língua Inglesa na Universidade Federal de Sergipe e doutorando em Estudos Lingüísticos e Literários em Inglês pela USP. Tem artigos publicados em diversos periódicos nacionais, entre os quais: *Gragotá*, *Estudos Anglo-Americanos* e *Trabalhos em Lingüística Aplicada*. Publicou também traduções de artigos em periódicos nacionais, como *Margens/Márgenes* e *Third Text*.

VERA LUCIA SOARES

Possui graduação em Letras Português Francês pela Universidade Federal Fluminense (1967), mestrado em Francês Aplicado pela Université de Besançon (1975) e doutorado em História pela Universidade Federal Fluminense (1995). Atualmente é Professor Associado da Universidade Federal Fluminense e Membro de corpo editorial da *Gragotá* (UFF). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literaturas Estrangeiras Modernas. Atuando principalmente nos seguintes temas: Colonialismo, Feminismo, Literatura.