

**Colaboradores
deste Número**

ANNA ELIZABETH BALOCCO

Doutora em Lingüística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, é Professora Adjunta de Língua Inglesa da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e Docente no Curso de Mestrado em Literaturas de Língua Inglesa da mesma instituição. Autora de capítulos de livros e artigos publicados em revistas especializadas, trabalha com a Análise Crítica do Discurso e, atualmente, dedica-se à investigação da dimensão discursiva de processos identitários em narrativas ficcionais e não-ficcionais.

BRUNO SOUZA LEAL

Mestre em Teoria Literária e Doutor em Literatura Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais, é Professor do Departamento de Comunicação Social da mesma instituição e Docente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação. Membro do Centro de Referência e Estudos da Homocultura (CREH) de Belo Horizonte. Publicou: *Caio Fernando Abreu, a metrópole e a paixão do estrangeiro*. São Paulo: Annablume, 2002.

CHARLES A. PERRONE

Professor Titular de Literatura e Cultura/ Civilização Luso-Brasileira na Universidade da Flórida. Integrou o Conselho editorial de *Poesia Sempre*, revista da Fundação Biblioteca Nacional, Instituto Nacional do Livro, entre 1996 e 1998.

ELIANE BORGES BERUTTI

Doutora em História pela Universidade Federal Fluminense (1997), é Professora Adjunta da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Últimas publicações: Estudos gays e lésbicos no século XXI: imitação ou devoração cultural? In: SOUZA JÚNIOR, José Luiz Foureaux de (Org.). *Literatura e homoerotismo: uma introdução*. São Paulo: Scortecci, 2002. p. 123-144; Voz, olhar e experiência gay: resistência à opressão. In: SANTOS, Rick; GARCIA, Wilton (Org.). *A escrita de Adé: perspectivas teóricas dos estudos gays e lésbic@s no Brasil*. São Paulo: Xamã: NCC/ SUNY, 2002. p. 23-32.

GREGORY WOODS

Professor de Estudos Gays e Lésbicos na Nottingham Trent University, na Inglaterra. Publicou: *Articulate Flesh: male homo-eroticism and modern poetry*. New Haven; London: Yale University Press, 1987; *A history of gay literature: the male tradition*. New Haven; London: Yale University Press, 1998. É autor também de três coleções de poesia: *We Have the Melon* (1992), *May I Say Nothing* (1998) e *The District Commissioner's Dreams* (2002), todas pela Carcanet Press.

JOSÉ CARLOS BARCELLOS

Doutor em Letras pela Universidade de São Paulo (1991) e em Teologia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2000), Pós-Doutorado em Literatura Portuguesa pela Universidade Estadual Paulista, é Professor Adjunto do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense. Publicou: *O herói problemático em Cerromaioir*: subsídios para o estudo do Neo-Realismo português. Niterói: EDUFF, 1997; *Literatura e espiritualidade: uma leitura de Jeunes Années*, de Julien Green. Bauru: EDUSC, 2001 e, como organizador, *Julien Green (1900-1998): um ato de presença no mundo contemporâneo*. Rio de Janeiro: Centro Loyola de Fé e Cultura da PUC-Rio, 2002 (Magis Opus 1).

LEONARDO MENDES

Doutor em Letras pela University of Texas at Austin, Estados Unidos, é Professor Adjunto de Literatura Inglesa na Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Publicou: *O retrato do imperador: negociação, sexualidade e romance naturalista no Brasil*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

LUIZ MORANDO

Mestre em Literatura Brasileira (1992), com a dissertação *Transgressores e transviados: a representação do homossexual nos discursos médico e literário no final do século XIX – 1870-1900*, e Doutor em Literatura Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais (1997), com a tese *Os dois lados da moeda: uma leitura da obra de Aluísio Azevedo*, é Professor de Literatura Brasileira e Teoria da Literatura no Centro Universitário de Belo Horizonte – UNI-BH. Membro do Centro de Referência e Estudos da Homocultura (CREH) de Belo Horizonte.

MARCOS MACHADO NUNES

Mestre em Literatura Comparada (2001), com a dissertação *Apocalipse romântico em "O triunfo da Vida", de P. B. Shelley*, e Doutorando na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, com um Projeto sobre o sublime no Romantismo brasileiro, intitulado "O sublime tropical".

MARCUS VINÍCIUS COUTO RODRIGUES

Bacharel em Direito pela Universidade Católica de Salvador, Mestre em Letras pela Universidade Federal da Bahia, onde é Professor Substituto do Departamento de Letras Românicas. Publicou: *A antropofagia traduzida pelo Tropicalismo: dois exemplos*. In: *Métis*, Coletânea Científica n° 1, UFBA. Editora Júnior, 1998; *O imponderável de Lygia Fagundes Telles*, Resenha Crítica publicada no jornal *Correio da Bahia*, edição de 2 de junho de 2000 e *Pequeno inventário das ausências*, livro de poesia, prêmio Copene de cultura e arte – literatura, editado pela Fundação Casa de Jorge Amado, 2001

MARIA CLARA LUCCHETTI BINGEMER

Doutora em Teologia pela Pontifícia Universidade Gregoriana, de Roma, é Professora Associada do Departamento de Teologia e Coordenadora do Centro Loyola de Fé e Cultura da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Últimas publicações: 1. A mulher na Igreja hoje - a partir e além do Concílio Vaticano II. *Revista Eclesiástica Brasileira (REB)*. Petrópolis, Rio de Janeiro, v. 63, n. 249, p. 23-46, 2003.; 2. Abbá: un padre maternal. *Estudios Trinitarios*, Salamanca, v. 36, p. 69-102, 2002.; 3. *A experiência de Deus num corpo de mulher*. 1. ed. São Paulo: Loyola, 2002. p. 64.; 4. BINGEMER, M. C. L.; FELLER, V. G. *Deus Trindade: a vida no coração do mundo*. 1. ed. Valencia: Editorial Siquem, 2002. p. 177.; 5. Edith Stein, profeta do amor inclusivo In: *Profetas e profecias*. 1. ed. São Paulo: Edições Loyola: Ed. PUC-Rio, 2002; 6. Faces e interfaces da sacralidade em um mundo secularizado. In: *Teologia em diálogo: I Simpósio Teológico Internacional da UNICAP*. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2002.

MÁRIO CÉSAR LUGARINHO

Doutor em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1997), é Professor Adjunto de Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense. Com bolsa de produtividade em pesquisa do CNPq, vem se dedicando aos Estudos Gays e Lésbicos, tendo publicado artigos em jornais de grande circulação e revistas especializadas no Brasil e no exterior.

VILMA COSTA

Doutora em Estudos Literários pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e Pesquisadora da FAPERJ/ Universidade Federal Fluminense. Últimas publicações: *Quem sou? Quem somos?: uma busca de identidade carente de sentido*. *Revista Escrita*, Rio de Janeiro, n. 4, jun. 1999; O elogio do silêncio: o concerto de João Gilberto no Rio de Janeiro e outras ausências. *Leitura, leituras: Literatura Brasileira e memória do Rio*. Rio de Janeiro: UERJ: Publicações Dialogarts: CACIJ, 2000; Nas malhas da sedução. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC, 8., BELO HORIZONTE, 2002. Anais... Belo Horizonte: UFMG, 2002.