

GRAGOATÁ

eISSN 2358-4114

Revista dos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Letras

Estudos de Literatura

janeiro-abril 2018

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

45

GRAGOATÁ

n. 45

jan.-abr. 2018

Política Editorial

A Revista Gragoatá tem como objetivo a divulgação nacional e internacional de ensaios inéditos, de traduções de ensaios e resenhas de obras que representem contribuições relevantes tanto para reflexão teórica mais ampla quanto para a análise de questões, procedimentos e métodos específicos nas áreas de Língua e Literatura.

eISSN 2358-4114

Gragoatá	Niterói	v. 23	n. 45	p. 1-342	jan.-abr. 2018
----------	---------	-------	-------	----------	----------------

© 2018 by

Programas de Pós-Graduação do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense

Direitos desta edição reservados aos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense
Rua Professor Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº. Campus do Gragoatá, Bloco C, sala 518.
CEP: 24210-201, Niterói / RJ.

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem autorização expressa dos editores.

<i>Editoras:</i>	Bethania Mariani (Estudos de Linguagem) e Paula Glenadel (Estudos de Literatura)
<i>Editora Assistente:</i>	Mônica Maria Guimarães Savedra (Estudos de Linguagem) e Viviana Gelado (Estudos de Literatura)
<i>Organização:</i>	Luis Maffei e Pedro Eiras
<i>Projeto gráfico:</i>	Estilo & Design Editoração Eletrônica Ltda. ME
<i>Capa:</i>	Rogério Martins
<i>Revisão (português):</i>	Daniel Felix Costa Júnior, Eduardo Castro, Gilson Magalhães de Carvalho, Ivana Quintão de Andrade e Ricardo Augusto Gonçalves
<i>Revisão (inglês):</i>	Eduardo Castro
<i>Assessoria Executiva:</i>	Elir Ferrari
<i>Diagramação:</i>	Mauro Corrêa Filho
<i>Periodicidade:</i>	Quadrimestral

Esta edição contou com o apoio da



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação

G737 Gragoatá / Programas de Pós-Graduação do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense.— n. 1 (1996) - . - Niterói : UFF, 1996.
v. il.

Semestral — 1996-2016
Quadrimestral — 2017-

A partir do número 36 de 2014, a publicação passa a ser somente online.
ISSN 2358-4114 (online) - ISSN 1413-9073 (impresso, até o nº 35/2013)

1. Literatura. 2. Linguística. I. Universidade Federal Fluminense. Programa de Pós-Graduação em Letras.

CDD 800

Site: www.gragoata.uff.br

APOIO PROPI / UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

<i>Reitor:</i>	Sidney Luiz de Matos Mello
<i>Vice-Reitor:</i>	Antonio Claudio Lucas da Nóbrega
<i>Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação e Inovação:</i>	Vitor Francisco Ferreira
<i>Diretora do Instituto de Letras:</i>	Ida Maria Santos Ferreira Alves
<i>Vice-diretora do Instituto de Letras:</i>	Telma Cristina de Almeida Silva Pereira
<i>Coordenadora da Pós-Graduação em Estudos de Linguagem:</i>	Mônica Maria Guimarães SAVEDRA
<i>Vice-coordenadora da Pós-Graduação em Estudos de Linguagem:</i>	Silmara Cristina Dela da Silva
<i>Coordenador da Pós-Graduação em Estudos de Literatura:</i>	José Luís Jobim de Salles Fonseca
<i>Vice-coordenadora da Pós-Graduação em Estudos de Literatura:</i>	Renata Flavia da Silva

Editores Associados: André Dias, UFF
Claudete Daflon, UFF
Jacques Fontanille, Université de Limoges, França
Jussara Abraçado, UFF
Kenneth David Jackson, Yale University, EUA
Patrícia Neves Ribeiro, UFF
Renata Flavia da Silva, UFF
Silvio Renato Jorge, UFF
Telma Cristina Pereira, UFF

Comissão Editorial: Alessandro Zinna – Université de Toulouse, França
Ana Pizarro – Universidad de Santiago, Chile
Arnaldo Cortina – UNESP-Araraquara
Augusto Soares da Silva – Universidade Católica Portuguesa, Portugal
Bethania Sampaio Correia Mariani – UFF
Célia Pedrosa – UFF
Cláudia Poncioni – Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle, França
Cleonice Berardinelli – UFRJ
Dermeval da Hora – UFPA
Eneida Leal Cunha – UFBA/PUC-Rio
Eneida Maria de Souza – UFMG
Erotilde Goreti Pezatti – UNESP-SJRP
Eurídice Figueiredo – UFF
Evanildo Béchara – UERJ
Freda Indursky – UFRGS
Hélder Macedo – King's College, Inglaterra
Henrique Monteagudo – Universidad de Santiago de Compostela, Espanha
Jacqueline Authier-Revuz – Université Paris III, França
Jacqueline Penjon – Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle, França
Jean Cristtus Portela – Universidade Estadual Paulista-Araraquara, Brasil
Jean-Marie Fournier – Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle, França
José Carlos de Azeredo – UERJ
José Luiz Fiorin – USP
Kathrin Sartingen – Universität Wien, Áustria
Konstanze Jungbluth – Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder), Alemanha
Laura Padilha – UFF
Leila Bárbara – PUC-SP
Lourenço de Rosário – Fundo Bibliográfico de Língua Portuguesa, Portugal
Luiz Amaral – University of Massachusetts, EUA
Luiz Francisco Dias – UFMG
Mabel Moraña – Saint Louis University, EUA
Malcolm Coulthard – University of Birmingham, Inglaterra
Márcia Maria Valle Arbex – UFMG
Márcia Paraquet – UFBA
Marcos Antonio Siscar – UNICAMP
Marcus Maia – UFRJ
Margarida Calafate Ribeiro – Universidade de Coimbra, Portugal
Maria Angélica Furtado da Cunha – UFRN
Maria Eugênia Lamoglia Duarte – UFRJ
Maria Luíza Braga – UFRJ
Mariângela Rios de Oliveira – UFF
Marie-Anne Paveau – Université de Paris XIII – Sorbonne Nouvelle, França
Marlene Correia – UFRJ
Mieke Bal – Universiteit van Amsterdam, Holanda
Nádia Battela Gotlib – USP
Nelson H. Vieira – Brown University, EUA
Olinda Kleiman – Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle, França
Regina Zilberman – UFRGS
Roberto G. de Almeida – Concordia University, Canadá
Roberto Vecchi – Università degli Studi di Bologna, Itália
Roger Chartier – Collège de France, França
Rosa Maria Martelo – Universidade do Porto, Portugal
Ria Lemaire – Université de Poitiers, França
Silviano Santiago – UFF
Silvio Renato Jorge – UFF
Sírío Possenti – UNICAMP
Solange Vereza – UFF
Teun van Dijk – Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Espanha
Vera Menezes – UFMG
Vilma Arêas – UNICAMP
Walter Moser – Université de Montréal, Canadá

Sumário

Gragoatá 45 - volume 23 - número 45 - jan.-abr. 2018

Apresentação	5
Luis Maffei e Pedro Eiras	

Artigos

Regime estético e campo literário: uma leitura de Jacques Rancière	8
Lucas Bandeira de Melo Carvalho	
“Walahe!”; “You should have seen it”: Validating the Truth of War-Time Absurdities in Ahmadou Kourouma’s <i>Allah is Not Obligated</i>	24
Cecília Addei	
“Nós escolhemos a liberdade!” - democracia e responsabilidade moral em <i>Complô contra a América</i>, de Phillip Roth	45
Lilian Reichert Coelho	
Amerika, de Franz Kafka: de pai para filho	68
Davi Andrade Pimentel	
O Acesso à Narrativa: uma leitura de <i>Embassytown</i>, de China Miéville	92
Rui Miguel Mesquita	
A “Crise dos criados” ou a “Questão da famulagem”: o serviço doméstico sob a ótica de cronistas cariocas no início do século XX.....	106
Flavia Fernandes de Souza	
Céus ao rés-da-página: imagem, superfície, poesia e política (Considerações sobre Carlos de Oliveira)	134
Mônica Genelhu Fagundes	
Mateship and egalitarianism in Henry Lawson’s short stories	153
Déborah Scheidt	
O direito à “outra” memória – sobre <i>Ainda estou aqui</i>, de Marcelo Rubens Paiva .	172
Milena Cláudia Magalhães Santos Guidio	
O poeta insone	190
Fabio Cesar Alves	
Almeida Garrett relê <i>Notre Dame de Paris</i>, de Victor Hugo: O Arco de Sant’Ana e a experiência das massas	208
Luciene Marie Pavanelo	
Democracia, totalitarismo e analfabetismo em <i>O leitor</i>, de Bernhard Schlink	230
Luis Junior Costa Saraiva, Elanir França Carvalho, Raquel da Silva Lopes e César Martins de Souza	
A melhor parte de mim. As epístolas matrimônias de Pêro Andrade Caminha	251
Ricardo Hiroyuki Shibata	
À luz desta fogueira literária: Rui Nunes e outros indivíduos extremos	278
Diogo André Barbosa Martins	
Um-a-mais - Notas sobre a política na obra de Rui Nunes	299
Vasco Vasconcelos	
The threshold of democracy in José Saramago’s <i>Seeing</i>	317
Lígia Bernardino	

Resenha

A vida de Lima Barreto, de Francisco de Assis Barbosa e Lima Barreto: triste visionário, de Lilia Moritz Schwarcz	334
Marcos Vinícius Scheffel	