

GRAGOATÁ

eISSN 2358-4114

Revista dos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Letras

Estudos de Literatura

setembro-dezembro 2018

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

47

GRAGOATÁ

n. 47

set.-dez. 2018

Política Editorial

A Revista Gragoatá tem como objetivo a divulgação nacional e internacional de ensaios inéditos, de traduções de ensaios e resenhas de obras que representem contribuições relevantes tanto para reflexão teórica mais ampla quanto para a análise de questões, procedimentos e métodos específicos nas áreas de Língua e Literatura.

eISSN 2358-4114

Gragoatá	Niterói	v. 23	n. 47	p. 695-1011	set.-dez. 2018
----------	---------	-------	-------	-------------	----------------

© 2018 by

Programas de Pós-Graduação do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense

Direitos desta edição reservados aos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense
Rua Professor Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº. Campus do Gragoatá, Bloco C, sala 518.
CEP: 24210-201, Niterói / RJ.

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem autorização expressa dos editores.

Editoras: Ida Alves (Estudos de Literatura) e Bethania Mariani (Estudos de Linguagem)
Editora Assistente: Carla Portilho (Estudos de Literatura) e Mônica Maria Guimarães Savedra (Estudos de Linguagem)
Organização: Claudete Daflon (UFF) e Márcia Naxara (Unesp-Franca)

Projeto gráfico: Estilo & Design Editoração Eletrônica Ltda. ME
Capa: Rogério Martins

Coordenação de revisão: Glória Braga Onelley e Nadja Pattresi de Souza e Silva
Revisão (português): Bárbara Siqueira Martins, Conceição Almeida da Silva, Débora de Freitas Dias, Ivana Quintão de Andrade, Matheus Guarino Sant'Anna Lima de Almeida, Maria Clara da Cunha Machado, Vânia Luiza Cirilo, Winston Carlos Martins Junior, Yuri Santos Nascimento

Assessoria Executiva: Elir Ferrari
Diagramação: Mauro Corrêa Filho

Periodicidade: Quadrimestral

Esta edição contou com o apoio da



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação

G737 Gragoatá / Programas de Pós-Graduação do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense.— n. 1 (1996) - . - Niterói : UFF, 1996.
v. il.

Semestral — 1996-2016
Quadrimestral — 2017-

A partir do número 36 de 2014, a publicação passa a ser somente online.
ISSN 2358-4114 (online) - ISSN 1413-9073 (impresso, até o nº 35/2013)

1. Literatura. 2. Linguística. I. Universidade Federal Fluminense. Programa de Pós-Graduação em Letras.

CDD 800

Site: www.gragoata.uff.br

APOIO PROPI / UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

<i>Reitor:</i>	Sidney Luiz de Matos Mello
<i>Vice-Reitor:</i>	Antonio Claudio Lucas da Nóbrega
<i>Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação e Inovação:</i>	Vitor Francisco Ferreira
<i>Diretora do Instituto de Letras:</i>	Ida Maria Santos Ferreira Alves
<i>Vice-diretora do Instituto de Letras:</i>	Telma Cristina de Almeida Silva Pereira
<i>Coordenadora da Pós-Graduação em Estudos de Linguagem:</i>	Mônica Maria Guimarães Savedra
<i>Vice-coordenadora da Pós-Graduação em Estudos de Linguagem:</i>	Silmara Cristina Dela da Silva
<i>Coordenador da Pós-Graduação em Estudos de Literatura:</i>	José Luís Jobim de Salles Fonseca
<i>Vice-coordenadora da Pós-Graduação em Estudos de Literatura:</i>	Renata Flavia da Silva

Editores Associados: André Dias, UFF
 Claudete Daflon, UFF
 Jacques Fontanille, Université de Limoges, França
 Jussara Abraçado, UFF
 Kenneth David Jackson, Yale University, EUA
 Patricia Neves Ribeiro, UFF
 Renata Flavia da Silva, UFF
 Silvio Renato Jorge, UFF
 Telma Cristina Pereira, UFF

Comissão Editorial: Alessandro Zinna – Université de Toulouse, França
 Ana Pizarro – Universidad de Santiago, Chile
 Arnaldo Cortina – UNESP-Araraquara
 Augusto Soares da Silva – Universidade Católica Portuguesa, Portugal
 Bethania Sampaio Correia Mariani – UFF
 Célia Pedrosa – UFF
 Cláudia Poncioni – Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle, França
 Cleonice Berardinelli – UFRJ
 Dermeval da Hora – UFPA
 Eneida Leal Cunha – UFBA/PUC-Rio
 Eneida Maria de Souza – UFMG
 Erotilde Goreti Pezatti – UNESP-SJRP
 Eurídice Figueiredo – UFF
 Evanildo Béchara – UERJ
 Freda Indursky – UFRGS
 Hélder Macedo – King's College, Inglaterra
 Henrique Montegudo – Universidad de Santiago de Compostela, Espanha
 Jacqueline Authier-Revuz – Université Paris III, França
 Jacqueline Penjon – Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle, França
 Jean Cristtus Portela – Universidade Estadual Paulista-Araraquara, Brasil
 Jean-Marie Fournier – Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle, França
 José Carlos de Azeredo – UERJ
 José Luiz Fiorin – USP
 Kathrin Sartingen – Universität Wien, Áustria
 Konstanze Jungbluth – Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder), Alemanha
 Laura Padilha – UFF
 Leila Bárbara – PUC-SP
 Lourenço de Rosário – Fundo Bibliográfico de Língua Portuguesa, Portugal
 Luiz Amaral – University of Massachusetts, EUA
 Luiz Francisco Dias – UFMG
 Mabel Moraña – Saint Louis University, EUA
 Malcolm Coulthard – University of Birmingham, Inglaterra
 Márcia Maria Valle Arbx – UFMG
 Márcia Paraquet – UFBA
 Marcos Antonio Siscar – UNICAMP
 Marcus Maia – UFRJ
 Margarida Calafate Ribeiro – Universidade de Coimbra, Portugal
 Maria Angélica Furtado da Cunha – UFRN
 Maria Eugênia Lamoglia Duarte – UFRJ
 Maria Luiza Braga – UFRJ
 Mariângela Rios de Oliveira – UFF
 Marie-Anne Paveau – Université de Paris XIII – Sorbonne Nouvelle, França
 Marlene Correia – UFRJ
 Mieke Bal – Universiteit van Amsterdam, Holanda
 Nádia Battela Gotlib – USP
 Nelson H. Vieira – Brown University, EUA
 Olinda Kleiman – Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle, França
 Regina Zilberman – UFRGS
 Roberto G. de Almeida – Concordia University, Canadá
 Roberto Vecchi – Università degli Studi di Bologna, Itália
 Roger Chartier – Collège de France, França
 Rosa Maria Martelo – Universidade do Porto, Portugal
 Ria Lemaire – Université de Poitiers, França
 Silviano Santiago – UFF
 Silvio Renato Jorge – UFF
 Sírío Possenti – UNICAMP
 Solange Vereza – UFF
 Teun van Dijk – Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Espanha
 Vera Menezes – UFMG
 Vilma Arêas – UNICAMP
 Walter Moser – Université de Montréal, Canadá

Sumário

Volume 23 - Número 47 - mai.-ago. 2018

Apresentação: Monstruosas Organizações	699
Claudete Daflon e Márcia Naxara	

Artigos

Imaginário moderno e apropriação científica do mundo: a banalização do monstro	706
Vera Lucia Follain de Figueiredo	
A mitologia do ornamento e a “lição” do animal: Humboldt nas cataratas do Orenoco	722
Lúcia Ricotta Vilela Pinto	
Vozes de Tchernóbil: o tempo suspenso, o horror e a linguagem da memória e esquecimento	737
Jacy Alves de Seixas	
Narrativas da ausência e do poder: o artifício de representação no romance de tese saramaguiano	752
Ramsés Albertoni Barbosa e Maria Luiza Iginó Evaristo	
“There would this monster make a man”: Colonial power in the 1993 RSC production of <i>The Tempest</i>	780
Ramayana Lira de Sousa	
A física da literatura: concretude, imaginação e contenção em <i>Antonio Candido</i>	803
Anita Martins Rodrigues de Moraes	
Sentidos de contrassexualidade e tecnologias corporais nos diálogos de <i>Bombadeira e Protagonismo Trans</i>	822
Eder Fernandes Monica	
A ciência monstruosa em <i>Frankenstein</i>: aspectos do pós-humano	848
Anderson Soares Gomes	
O horror do corpo em dois contos de Gastão Cruls	873
Julio França	
<i>Precarious humanity: the double in dystopian science fiction</i>	888
André Cabral de Almeida Cardoso	
Espaços monstruosos: o Gótico na ficcionalização de <i>Pedra Bonita e de Canudos</i>	910
Hélder Brinate Castro e Godofredo de Oliveira Neto	
Função paterna: a monstruosidade do pai em <i>Hora de dormir</i>, de Santiago Vilela Marques, e <i>A terceira margem do rio</i>, de Guimarães Rosa	926
Henrique Roriz Aarestrup Alves	
Anatomia do monstro: o vitupério de Francisco José Freire ao poema tragicômico	947
Rodrigo Gomes de Oliveira Pinto	
O médio e o monstro: hibridismo mínimo em <i>Effi Briest</i>, de Theodor Fontane	971
Daniel Bonomo	
Fissuras do real: desvios da mimese na dramaturgia brasileira contemporânea	994
Elen de Medeiros	
Colaboradores	1008