

Organizadores
deste número

SILMARA DELA SILVA

Formada em Comunicação Social - Jornalismo, pela UNESP-Bauru (1998), mestrado em Estudos Linguísticos pela UNESP-São José do Rio Preto (2004) e doutorado em Linguística pela UNICAMP (2008). Fez estágio de pós-doutorado no Departamento de Ciências da Linguagem, na UFF, com bolsa FAPERJ (2009-2010). Atualmente é professora da UFF, no Departamento de Ciências da Linguagem, Setor Linguística, e coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem, do Instituto de Letras da UFF. Tem experiência como jornalista e docente nas áreas de Linguística e Comunicação Social, e os seus estudos têm como foco a análise dos discursos da/sobre a mídia.

SILVIO RENATO JORGE

Doutor em Letras (Letras Vernáculas) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1999) e desenvolveu estágios de pós-doutoramento no Programa de Pós-Graduação em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa da USP (2003) e no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (2009), com bolsa CAPES. Atualmente é professor da Universidade Federal Fluminense e atua como Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura, função já anteriormente ocupada no período de 2010 a 2014. Foi membro do Conselho Universitário. É professor colaborador do Doutorado em Patrimônios de Influência Portuguesa, do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra. Suas pesquisas enfatizam, sobretudo, o estudo da narrativa contemporânea produzida em língua portuguesa.

Colaboraram
neste número

ALINE FERNANDES DE AZEVEDO BOCCHI

Doutora em Linguística pelo IEL/UNICAMP (2013), com pós-doutoramento pelo IEL/UNICAMP (2015), Université Paris 13 (2016) e FFCLRp-USP (2018). É docente pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Linguística da UNIFRAN e vice-líder do GTeDi - Grupo de Estudos do Texto e do Discurso. Sua área de atuação é Análise de Discurso de viés materialista, especialmente em sua interface com a Psicanálise. Trabalha especialmente com processos de subjetivação e práticas de resistência em temas como o testemunho, arquivo, sexualidade, gênero, infância e maternidade.

ANA PAULA EL-JAICK

Professora da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Juiz de Fora, fez pós-doutorado no Laboratório Arquivos do Sujeito da UFF. Doutora em Estudos da Linguagem pela PUC-Rio. Seu atual projeto de pesquisa investiga ideias linguísticas indiscriminadamente nos Estudos da Linguagem, na Literatura e na Filosofia. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-2262-0206>.

ÂNGELA MARIA DIAS

Professora de Literatura Brasileira e Literatura Comparada da UFF, ensaísta, crítica literária e pesquisadora do CNPq, é atualmente professora no Programa de Pós-graduação em Estudos de Literatura na UFF. Publicou recentemente pela 7 Letras: *Linhagens performáticas na Literatura Brasileira Contemporânea* e *Ficção e Travessias: Uma coletânea sobre a obra de Godofredo de Oliveira Neto* (coord.)

ARYADNE BEZERRA DE ARAÚJO

Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Letras - Linguagens e Representações da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC). Bolsista da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia (FAPESB). Mestra em Letras - Linguagens e Representações pela UESC. Mais informações no Currículo acadêmico: <http://lattes.cnpq.br/7738401752089087>, ou no ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0645-9560>.

AUGUSTO SOARES DA SILVA

Professor de Linguística na Universidade Católica Portuguesa. Sua pesquisa se concentra na semântica lexical, gramática e conceptualização e variação e mudança linguística dentro da estrutura da Linguística Cognitiva. Tem interesse em metáfora, ideologia e discurso. Coordena dois projetos de pesquisa sobre comparação do português europeu e brasileiro. É o diretor do Centro de Estudos Filosóficos e Humanísticos.

BEATRICE TÁVORA

É doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Estudos de Tradução (PGET) da Universidade Federal de Santa Catarina e bolsista da CAPES. Investiga o trabalho de Francisco de Quevedo e Villegas. Faz parte da equipe de pesquisa CNPq1 - Núcleo Quevedo de Estudos Literários e Traduções do Século de Ouro e do projeto CEEMO.

BEATRIZ DOS SANTOS FERES

É professora da UFF e atua no Programa de Pós-Graduação de Estudos da Linguagem. É coautora, com Rosane Monnerat, de “Análises de um mundo significado: a visão semiolinguística do discurso” (EdUFF, 2017), além de outras publicações de autoria individual. Sua pesquisa prioriza o ato de ler.

DANIEL LAKS

É professor adjunto e professor do quadro efetivo do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura (PPGLit) da Universidade Federal de São Carlos. Realizou pós-doutorado na Universidade Federal Fluminense com financiamento FAPERJ (Bolsa FAPERJ Nota 10). Possui doutorado pelo programa de pós-graduação Literatura, Cultura e Contemporaneidade da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro com período sanduíche de doze meses na Universidade de Coimbra (2016). Possui mestrado em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2011).

FÁBIO ALMEIDA DE CARVALHO

Doutor em Literatura Comparada (UFF) e professor Associado da Universidade Federal de Roraima, desenvolve estudos sobre trocas e transferências literárias e culturais e

Circulação literária. Entre suas publicações constam, dentre outros, os seguintes títulos: *A vida como ela é... Lugar e função na obra de Nelson Rodrigues* (2001); *Interpretações do Brasil* (Org.) (2015); *Makunaima ≈ Macunaíma: contribuições para o estudo de um herói transcultural* (2015), além capítulos de livros e artigos de revistas especializadas.

GIAN LUIGI DE ROSA

PhD, é professor associado de Lingua e Traduzione – Lingue Portoghese e Brasiliana na Università degli Studi Roma Tre. Presidente da V edição do SIMELP - Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa, 2015 (<http://www.simelp.it/>). Desde 2014 é membro do Grupo de Pesquisa Internacional “Rede de Estudos de Língua Portuguesa ao Redor do Mundo – RELPMUND (CNPq). Desde 2017 é membro, como Pesquisador Convidado, do Projeto de Pesquisa Internacional “Produção da Enciclopédia audiovisual virtual em análise do discurso e áreas afins: novos verbetes e legendagem para divulgação científica”, coordenado por Bethania Mariani (Instituto de Letras – UFF/CNPq). Desde 2017 é membro e Principal Investigator do Grupo de Pesquisa Internacional “I-FALA Luso-Brazilian Film Dialogues as a resource for L1 & L2 Learning and Linguistic Reserach”. Desde 2018 é membro, como Pesquisador Convidado, do Projeto de Pesquisa Internacional “History, Circulation and Analysis of Literary, Artistic and Social Discourses”, coordenado por José L. Jobim e Silvio Renato Jorge (UFF/CAPES). É autor de vários ensaios dedicados à língua, à linguística portuguesa e brasileira e à tradução audiovisual e intersemiótica e é tradutor literário e audiovisual.

ILANA DA SILVA REBELLO

Doutora em Letras pela UFF, é professora de Língua Portuguesa do Instituto de Letras da UFF, onde atua na Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Estudos da Linguagem e na *Lato Sensu* em Língua Portuguesa. É autora de artigos e capítulos de livros, tendo sido um deles publicado em *Análises de um mundo significado: a visão semiolinguística do discurso* (EdUFF, 2017).

JOSÉ LUÍS JOBIM

Professor titular da Universidade Federal Fluminense e foi professor titular (aposentado) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Pesquisador do CNPq e Cientista do Nosso Estado (FAPERJ), foi presidente da Associação Brasileira de Literatura Comparada. Entre seus livros mais recentes, encontram-se: *Literatura Comparada e Literatura Brasileira: circulações e representações* (2020); *Portugal segundo o Brasil* (2. ed., 2019); *Dialogues France-Brésil: circulations, représentations, imaginaires* (2018); *Literary and Cultural Circulation* (2017); *Mímesis e invisibilización social: la interdividualidad colectiva latino-americana* (2017). Mais informações em <http://lattes.cnpq.br/2864489503546804>.

LEANDRA CRISTINA DE OLIVEIRA

É doutora em Linguística, professora associada do Departamento de Língua e Literatura Estrangeira (DLLE) e do Programa de Pós-Graduação em Linguística (PPGL) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Coordena o projeto Estudos em Corpus do espanhol escrito com marcas de oralidade (CEEMO).

MARÍLIA FACÓ-SOARES

É Professora Titular de Linguística do Museu Nacional/UFRJ e Pesquisadora nível I-C do CNPq. Doutora na área de Linguística (UNICAMP, 1992). É coordenadora do Grupo de Pesquisa "Línguas Indígenas: Variação, Cognição e Estudos de Fonologia, Gramática e História - Fase II" (CNPq) e do Mestrado Profissional em Linguística e Línguas Indígenas (Museu Nacional/UFRJ), recomendado pela CAPES. Possui experiência como docente em Programa de Pós-Graduação, com especial atenção a interfaces em Linguística, Línguas Indígenas, Antropologia e Arqueologia. Principais áreas de atuação: teoria e análise linguística, línguas indígenas, linguística histórica e linguística aplicada.

MARÍLIA GISELDA RODRIGUES

Doutora em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem (LAEL) pela PUC/SP (2013), é pesquisadora do CED - Círculo de Estudos do Discurso (UFU/CNPQ). Professora e pesquisadora na área da Análise do Discurso, seus temas de interesse

são as práticas discursivas midiáticas e as práticas linguageiras e comunicacionais nas atividades de trabalho, com interfaces teóricas advindas de diferentes campos, tais como as Ciências do Trabalho (Ergonomia da atividade), Ciências da Comunicação, da Sociologia e da Filosofia.

MARY ANNE WARKEN S. SOBOTTKA

É doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Tradução (PGET) da Universidade Federal de Santa Catarina e bolsista da CAPES. Investiga a variação do espanhol chileno e a literatura chilena. Faz parte da equipe de pesquisa CNPq1 - Núcleo Quevedo de Estudos Literários e Traduções do Século de Ouro e do projeto CEEMO.

PATRICIA FERREIRA NEVES RIBEIRO

Doutora em Letras Vernáculas pela UFRJ, é Professora de Língua Portuguesa do Instituto de Letras da UFF, onde atua na Pós-Graduação em Estudos da Linguagem, ministrando cursos vinculados à disciplina "Semiolinguística". É vice-líder do grupo de pesquisa Leitura, Fruição e Ensino (LeiFEn/CNPq) e pesquisadora do Círculo Interdisciplinar de Análise do Discurso (CIAD-Rio). É organizadora, com Beatriz Feres e Rosane Monnerat, de *Leitura, Fruição e Ensino: a formação do leitor em debate* (2017), além de autora de diversos artigos e capítulos de livros na área.

RAQUEL TRENTIN OLIVEIRA

É doutora e mestre em Estudos Literários, pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Desde 2009 é professora do Curso de Letras da UFSM e, em 2014, cumpriu estágio pós-doutoral na Universidade de Coimbra. Seus estudos abrangem, principalmente, os seguintes temas: construção da narrativa, romance contemporâneo português, estudos pós-coloniais, relação literatura e memória. Publicou, recentemente, o livro "Eça de Queirós e o espaço romanesco" (EDIPUC, 2014).

REGINA ZILBERMAN

Doutora em Romanística pela Universidade de Heidelberg e pesquisadora do CNPq, com pós-doutorado no University

College e na Brown University, leciona na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. É autora de *Brás Cubas autor Machado de Assis leitor* e de *Estética da recepção e história da literatura*, entre outras publicações.

ROSANE SANTOS MAURO MONNERAT

É professora titular do curso de Letras da UFF. Atua no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem. Temas de interesse: interface linguagem e sociedade, construção de imagens sociais em diferentes gêneros textuais. Foi organizadora, com Patrick Charaudeau, do nº 50 da revista Gragoatá, além de ser autora de diversas publicações nessas áreas de interesse.

ZELINA MÁRCIA PEREIRA BEATO-SZACHNOWSKI

Doutora em Linguística Aplicada pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Mestre em Linguística Aplicada pela mesma universidade. Docente permanente do PPG em Letras: Linguagens e Representações da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC). Realizou pós-doutorado na Katholieke Universiteit Leuven, KU Leuven, Bélgica. Mains informações no Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6125885341184431>, ou no ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1546-230X>.