

**Colaboradores
deste Número**

ANNA ELIZABETH BALOCCO

É Doutora em Linguística pela UFRJ, professora Adjunta de Língua Inglesa da UERJ, onde leciona no Departamento de Letras Anglo-Germânicas, e Pesquisadora Pró-cientista UERJ /CAPES / CNPq. É autora de inúmeros capítulos de livros e artigos em revistas especializadas.

ANTOINE COMPAGNON

É professor de Teoria da Literatura na Université Paris IV (Sorbonne) e em Columbia University. É autor de várias obras, entre as quais *La seconde main*, *La troisième république des lettres*, *Les cinq paradoxes de la modernité*, *Le démon de la théorie*, quase todos já traduzidos no Brasil. Escreveu, também, inúmeros artigos em livros e revistas especializadas.

BETH BRAIT

É crítica, ensaísta, coordenadora do LAEL da PUC/SP, professora do PPG em Semiótica e Linguística Geral da USP. Fez doutorado e livre-docência na USP e pós-doutorado na EHESS-Paris/França. É autora e organizadora de várias obras, dentre as quais *A personagem*, *Guimarães Rosa*, *Ironia em perspectiva polifônica*; colaboradora de *Uma introdução a Bakhtin*; *Análise de textos orais*; *Dialogismo, polifonia e intertextualidade*; *Gusti e disgusti. Sociosemiótica del quotidiano*; *A prática de linguagem em sala de aula*; organizadora de *Bakhtin, dialogismo e construção do sentido* e *Estudos enunciativos no Brasil: histórias e perspectivas*.

CATHERINE KERBRAT-ORECCHIONI

É professora de Ciências da Linguagem na Université Lyon II, titular da cadeira de linguística das interações no Institut Universitaire de France, autora dos livros *la connotation*, *La conversation*, *L'énonciation*, *L'implicite*, *Les interactions verbales* e de inúmeros artigos em revistas acadêmicas.

JANAÍNA SENNA

É doutoranda em História Social da Cultura na PUC-RIO. Sua dissertação de mestrado em Letras, na UERJ, teve como título *Uma história gorda: algumas das primeiras antologias literárias do Brasil*.

JOSÉ LUÍS JOBIM

É professor titular de Teoria da Literatura na UERJ, lecionando a mesma disciplina na UFF. Suas últimas publicações incluem *A biblioteca de Machado de Assis* (Topbooks/ ABL, 2001) e *Formas da Teoria- sentidos, conceitos e campos de força nos estudos literários* (Caetés, 2002).

LEYLA PERRONE-MOISÉS

É professora emérita da USP, coordenadora de pesquisa em literatura comparada no Instituto de Estudos Avançados /USP. É tradutora e autora de vários livros de crítica literária, entre os quais: *Flores de escrivani-nha*, *Vinte luas*, *Altas literaturas*, *Inútil poesia*. Tem obras traduzidas em diversos países.

LUCIANA PERSICE NOGUEIRA

É Doutora e Mestre em Língua e Literaturas de Língua Francesa, historiadora, tradutora, com vários artigos publicados sobre Ben Jelloun. Leciona atualmente em cursos de língua em Lyon, França.

LUIZ PAULO DA MOITA LOPES

É Ph.D. em Lingüística Aplicada pela Universidade de Londres, é professor do Programa de Lingüística Aplicada da UFRJ, pesquisador do CNPq e do Programa Cientistas do Nosso Estado da FAPERJ. Seu último livro se intitula *Identidades Fragmentadas*, publicado pela Mercado de Letras em 2002.

MÁRCIA ATÁLLA PIETROLUONGO

É Doutora em Língua francesa e literaturas de língua francesa pela UFRJ, onde é professora do setor de Letras francesas. Trabalha com análise do discurso de escola francesa, e, atualmente, dedica-se a um projeto sobre representações da França e da língua francesa no Brasil.

MARIA ELIZABETH CHAVES DE MELLO

É professora de literatura francesa/comparada do Insituto de Letras da UFF. É autora dos livros *Lições de crítica* e *A difícil comunicação literária* (co-autora: Maria Helena Rouanet), assim como de inúmeros artigos em livros e revistas especializadas.

MARIA EMÍLIA MONTEIRO PORTO

É professora do Departamento de História da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. É autora de artigos em livros e revistas acadêmicas.

PIERRE FRANÇOIS GEORGES GUIBAN

É Professor adjunto de língua e literatura francesa na UFRJ, onde leciona no departamento de Letras Neolatinas, atuando, também, na pós-graduação. É doutor em lingüística pela UFRJ e autor de inúmeros artigos em revistas especializadas.

ROSALINA MARIA SALES CHIANCA

É professora do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas da Universidade Federal da Paraíba, com doutorado e pós-doutorado na Université de Franche-Comté, França. É autora de inúmeros artigos publicados em revistas acadêmicas, no Brasil e na França.

SÍRIO POSSENTI

catarinense de Arroio Trinta é professor associado do Departamento de Lingüística da UNICAMP, onde fez sua pós-graduação. Publicou, entre outros livros, *Discurso, estilo e subjetividade*, *Os humores da língua*, *Por que (não) ensinar gramática na escola*, *Mal comportadas línguas*. Tem interesse especial no estudo das várias facetas do humor e no combate ao preconceito lingüístico.

SOCORRO DE FÁTIMA P. VILAR

É professora de literatura brasileira da Universidade Federal da Paraíba. É doutora em literatura brasileira pela Universidade de São Paulo, com a tese *A invenção de uma escrita: Anchieta, os jesuítas e suas histórias*.

ZILÁ BERND

Professora titular do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRGS e pesquisadora do CNPq, foi presidente da ABECAN (Ass. Brasileira de Estudos Canadenses), de 1999 a 2001, é editora da revista *Interfaces Brasil/Canadá*, órgão oficial desta Associação, e acaba de ser eleita presidente do Conseil International d'Études Canadiennes, com sede em Ottawa. Foi muitas vezes professora convidada em universidades francesas (Univ. Paul Valéry e Univ. de Limoges) e canadenses (Université du Québec à Montréal e Université de Montréal) e já publicou diversos livros como *Littérature Brésilienne et identité nationale* (L'Harmattan, 1995), *L'identitaire et le littéraire dans les Amériques*, juntamente com Bernard Andrès (Nota Bene, 1999) e *O caminho do meio; uma leitura da obra de João Ubaldo Ribeiro*, juntamente com Francis Utéza (Editora da UFRGS, 2001).