



## 6 – HARMONIZAÇÃO OROFACIAL BICHECTOMIA: PERCEPÇÃO ESTÉTICA DE LEIGOS, PROFISSIONAIS E ESTUDANTES DE ODONTOLOGIA

**Jean Ribeiro Expoto**

Instituto de Saúde de Nova Friburgo – Universidade Federal Fluminense (ISNF-UFF)

**Camila Heitor Campos**

Instituto de Saúde de Nova Friburgo – Universidade Federal Fluminense (ISNF-UFF)

**E-mail para correspondência:** jeriex@outlook.com

**Categoria:** PROFISSIONAL

**Modalidade:** Pesquisa original

**Área:** Harmonização orofacial

O objetivo deste trabalho foi avaliar a percepção de leigos, cirurgiões-dentistas e acadêmicos de odontologia a respeito de faces submetidas à bichectomia, antes e 3 meses após a realização do procedimento cirúrgico. Foi elaborado um questionário virtual contendo fotografias de 4 casos de pacientes submetidos à bichectomia e 1 caso controle. Nele, o participante apontou se percebeu ou não diferença entre o antes e o depois e se a diferença é positiva ou negativa do seu próprio ponto de vista estético. O número total de respostas recolhidas foi de 150, divididas igualmente entre os três grupos de interesse deste trabalho. Havia uma hipótese fixa de que a preferência pelas faces submetidas à bichectomia seria majoritária, não importando a ordem em que fossem dispostas. Tal hipótese foi confirmada tanto pelas respostas colhidas nos casos 1 e 5, onde as fotografias estavam dispostas de forma ordenada antes-depois, como nos casos 2 e 4, onde as fotografias estavam dispostas de forma ordenada depois-antes. A diferença significativa foi notada na apuração fina das alterações faciais entre as fotografias, principalmente demonstradas no caso 3, onde os leigos apresentaram maior dificuldade de identificar que a voluntária não apresentava alteração. Cirurgiões-dentistas e acadêmicos demonstraram maior capacidade de apuração. A bichectomia parece realmente atingir um certo consenso de que as alterações faciais causadas por ela trazem uma maior agradabilidade estética aos observadores, mesmo os leigos.

Número de protocolo de aprovação do CEP/CEUA: 4.871.299

**Palavras-chave:** Estética; Percepção visual; Percepção estética